Un parteneria
fierbinte
JENNIFE
PROBS

I t, C A R T [1] ROMANTICE

ML -—— & ----------

SERIA ¡¿CĂSĂTORIE CU UN MILIONAR" Deși surorile vi trăiesc fericirea conjugală alături de minunății și bogății lor soți, julleli l Come nu se vede lil.ind-o pe urmele Im nici acum și nici In viitor. Julictra este mult prea ocupată cu atace rea familiei, patiseria Ta Dolce bamiglia. Munca este pasiunea ei. iar luxosul său apartament din Milano ii csrc sanctuar până când in viața ei apare S.twycr Wclls, un bărbat misterios și fermecător, care o ademenește cu o ofertă irezistibilă: un parteneriat exclusiv cu lanțul lui internațional de hoteluri de lux. pe care se pregătește să ie deschidă.

Julictta a avut parte de mai multe dezamăgiri în dragoste și a ajuns la concluzia ța îi este mai bine să se țină departe de complicațiile unei legături amoroase. Și totuși, dinrr-un motiv pe care nu-l înțelege pe deplin, i se parc o marc provocare să își pună încrederea in prietenul cumnatului ci, care a reușit doar cu o privire să o facă să viseze la lucruri de care nu se credea dornică.

Pusă acum în fața unei ocazii cu care c foarte posibil să nu se mai întâlnească vreodată - aceea de a duce afacerea de familie la nivel global va accepta ea oare .să amestece afacerile încheiate cu sânge-rece cu flăcările pasiunii care par să topească gheața care o ținea protejară?

„O vrajă și multe dorințe ascunse —
un început ce stârnește controverse.
Semnarea unui contract cu *diavolul* va aduce in prim-plan
clemente ce incită cititorul trimiț.indu-l in lumea afacerilor
de lux și a tradițiilor de familie. Personajele principale
sunt precum două fete ale aceleiași monede, se completează,
depășesc limitele și se contopesc in întuneric.“
Miliaj Drăgan, editor la blogul *Literatura pe tocuri*

Tradiție din 1989

MSESnS33

Book

9 786063 372926

JENNIFER PROBST

Un parteneriat fierbinte

Traducere din limba engleza
Anca Mihăilescu

LITERA
București

capitolul 1

gra ofi[c'a]l_

Era o ratată.

julietta Conte se uita în gol spre peretele crem din [1] [c3S]a ei. Straniu nu ts. făcuse niciodată timp să agațe fotografii sau tablouri. Fara urme sau găuri de la cuie, liniile drepte și curate o calmau de obicei. îi aminteau de stilul de viața ordonat și controlat pe care îl ducea cu mândrie. în seara asta insă, perfecțiunea pură a peretelui respectiv nu o făcea decăt să se simtă goală pe dinăuntru. Ca o impostoare sau o fantomă.

Un sunet ciudat ii scăpă printre buze. Ratase cea mai mare afacere oferită vreodată brutăriei familiei ei, dar să- și piardă mințile nu era o posibilitate in momentul acesta. 0 lună de documentare, o tonă de documente, somn puțin și numeroase întâlniri sociale îi aduseseră un refuz din partea hotelului Palazzo. Ea fusese așa sigură de succes. în schimb, rămăsese doar cu imaginea cu ea mărturisind eșecul echipei ei în dimineața următoare.

Strânse halatul ciocolatiu de mătase mai tare în jurul

ei și traversă covorul pufos spre bucătăria ei trendy și își turnă un pahar de Bolla. Vocile joase de la televizor sporovăiau în spatele ei, dar tăcerea profundă din casa [e]> aproape că urla.
Ce nu era în regulă cu ea în seara asta? Mai pierduse afaceri și înainte. Rareori își permitea să se poticnească *!' eșecurile ei - învățase să devină mai dură și să se în- • ‘[c]P[te] [s]P[f]e următoarea ocazie de profit. Nu era ca și cum Dulce Famiglia era în dificultăți financiare. Nu era [ch]«tiune de viață și de moarte, și, cu toate

mu nu accepta nimeni câ o femete linguri pwca fi tă’ Iar ea era terii ita. Al naibii de fericită. Dat de când cartea ace«'» cnrnghioasâ cu coperte mov fa tj<uw |(< ;n casa ei. tuse« chinuită fără încetare. Cmn,)UrA funcționa« și cu Alexa, și cu p fe aiura« ..i-u găsească sutlctcle-pereche.

Ptsrc ea se abătu un voi apăsător dc lipsi de meranfa Se luptă cu senzația bruscă de panică, rra.« aer in ptepr șt își analiză la rece sentimentele. Sigur câ era un ptc geloasă pe surorile ci. Toate erau la casa lor. terame spoTovâind despre himilii ți întruniri de ÍMUÍIC. Ea era considerată femeia singură care ar trebui sâ dwrree pe toată lumea cu povești de amor eșuare și osrntun amoroase palpitante.

Screensaverul de pe Laptopul ei cu logoul La Doke Famiglia râdea dc ea. In loc de asta, Julietta vorbea do

Un parltnrriat

și 5n familia ci era tor ce mai avea de dăruit Iar acum n piirea real ia nid măcar asta.

I 'n b.uâii insistent îi ajunse In urechi. Julietta luă tonul si se uită la mesaj. Sora ei. Din nou. Al treilea Qu al patrulea mesaj In scara asta.’

Ai f4cwro.’

Nerăbdarea o irita. Sora ei mai mică era de multă vre mc căsătorită și tericitâ cu iubirea ei și insista că o vrăji ridicolă de dragoste ar fi ajutat-o să obțină asta.

Măcar dacă ar fi lost așa. Cât de ușoară ar putea fi viața dacă ai face o listă cu calitățile dorite la un bărbat.

aide-o intr-un foc dedicat Mamei Natură și apoi te-al pune pe așteptat? Desigur, Julietta încercase să-i explice cu blândețe că nu era meritul cărții, ci totul se datora mai degrabă raptului câ erau meniți să fie impreunA Carina refuza sâ creadă asta.

Așa câ insistase și ii pusese în brațe cartea cu coperte din pânză violet la ultima ei vizită și o făcuse să jure pe legătura lor ca surori că avea să încerce vraja. Carina credea cu tărie câ, dacâ Julietta făcea ridicola vraja de iubire, bărbatul potrivit avea sa apară la ușa ci și să i[1] schimbe viața. După o oră în care i se tot amintise despre mabilitatea sa dc a vedea înspre viitor dincolo df fișierele ei, Julietta acceptase să o facă, convinsă că soni ei awa să uite conversația ridicolă și apoi sâ își vadâ de treabă.

Trecuseră două săptămâni și douăzeci de mesaje dc atunci. O duzină dc telefoane. Și nu dădea încă semne că avea să uite. Tastă două litere pe ecran.

GUMUl proaspăt, fructat al vinului ti dansa pe limW
l 'CSCrlifa- fnoirlviri11 I..A i . .«¿ii

pre cifre și vânzări și următoarea mare afacere are JWI să aducă măreție numelui familiei Mama ci începea ii se uite la ea cu îngrijorare și ponte și cu puțină nulă.

Mușcă dintr-un strugure. Sucul acrișor ii explodă pc limbă. Menta. Cui îi păsa. Nu erau acum vremurile când femeile nu mai aveau nevoie de bărbați? Sexul era supraestima! și nu era oricum ceva de care să fie mtereatâ mabilitatea ci de a avea orgasm sau u legătură profundă cu un bărbat o frustrase ani in șir. până când jurase să «dudă partea asta din viața ei ca sâ iți păstreze sknâra- fya mintală. Mintea putea să tânjească după intmuute •i-icâ, dar corpul éra Imbricat în gheață. După numeroase încercări de a simți ceva - orice - față dc sexul “PUs, ca se oprise din văicăreală și începuse să triuiscă.

Fâră sex.

SPațiul ei elegant vorbea despre bunăstarea, gustul .* accesul ei. Deși surorile ei preferau mobilier de Julieitei li plăceau liniile claie, moderne, cu o _ -- r „„clăi <n vinului ii dansa pe nnn*- ‘ 'ț-tenţă neîndurătoare care se potrivea cu siiyp« vi a

1 Jcschise frigiderul, luă niște struguri si se duse ÎIW0' , ,n,i Vopseaua albă, luminoasă punea in cvkicnță m* camera de zi, ca sâ stea bosumflată. De ce nu înțeleg«“’ Mc negre de sticlă, scaunele simple și pernele rotunde

și In înmiim ci ern tot ce mai awn de dăruit Inr acunț pute* rvulita nici rnfaat asta.

L 'n MeAit inrisrcnt ii ajunse In urechi. Julietta lui hmul ț> v uit* la mojj. Sora ci. Din tuni. Al treilea «<u al pamilea mesaj in «cam asta.’

Ai /deut-o?

Nerălxbnu o irita Sora ci mai mică era de multă vre. rru L.ixâh'rit.i *•! terk'ită cu iubirea ci și insista că o vrăji ridicolă dc dragoste ar fi ajutat-o să obțină asta.

Măcar dacă ar fi fost așa. Cât dc ușoară ar putea fi i.ița dac i ni race o listă cu calitățile dorite la un bărbat, r ..rdc-i) intr-un foc dedicat Mamei Natură și apoi te-nj : une *pc* așteptat’ Desigur, Julierra încercase să-i explice u lândețe â nu era meritul cărții, ci totul sc datori mat degrabă raptului că erau meniți să fie impreunl Carina refuza *să* creadă asta.

Așa că insistase i îi pusese în brațe cartea cu coperte din pânza violet la ultima ei vizită și o făcuse sâ jure pe ¡egâtura lor ca surori că avea să încerce vraja. Carim credea cu tărie că, dacă Julietta făcea ridicolii vrajă dt iubire, bărbatul potrivit avea să apară In ușa ci și să li schimbe viața. După o oră în care i sc tor amintise jd» pre in,abilitatea sa dc a vedea înspre viitor dincolo dc fișierele ci, Julietta acceptase să o facă, convinsă că son ci avea să uite conversația ridicolă și apoi să își vădi dr treabă.

Trecuseră două săptămâni și douăzeci de mesaje dr arunci. O duzină de telefoane. Și nu dădea încă sctnnc că avea să uite. Tastă două litere pe ecran.

Un ptrtmrriat 7

«au nu accepta nimeni câ o irmeir nnetrt pnr» t, cf Iar « eru fericit*. Al nalbu *dt* ‘eno* LSr k Hd cartea «cea raraghtoai* cu coperte mo* ta Lw casa ct. fusese chinuit* *firi* Incetirr Cxtra cl vr™ nincru»na»e >i cu Alexa. >1 cu M9exse »1 le >rut»»e «kw HăseaM-A »uflcfele-perechc.

PeMe ea ne abătu un val apfaisnt de bpU de «erata Se lupta cu ncnzația bune* de panici. « h) pjejrt ți Ițti analiză la rece senrimenrek. S«ur d m pic geloasă pe surorile ei Toate erau b c» lur v-.- sporovăitul despre familii ți irnnnun de ramiire Ea m considerară femeii .singur* care ar trei u> 4 distreze ;* toată lumea cu povești de amor eșuare 51 «mtun arai> mase palpitante.

Scrcensaverul de pe laptopul ei cu logoul l» £tokc Famigli.> râdea dc ca. In loc dc asta.]ulxrra wnta JcC pre s i:r< .i vânzări >i următoarea mare afacere care av» să aducă măreție numelui familiei. Mânu a începea 4 se uite la ca cu îngrijorare și poate *1 cu puțin-a miză.

Mușcă dintr-un strugure. Sucul acrișor Ir -xpkdi pv limbă. .Merda. Cui li păsa. Nu erau acum vremurile cinJ femeile nu mai aveau nevoie de bârtuțl’ Sexul cn supr> estimat și nu era oricum ceva dc care să ne interessEL Inabilitatca ei dc a avea urga&tn sau u legătură pn fundă cu un bărbat o frustrase ani In șir. pini când |ur»c -j «ciudă partea asta din viața ci ca să

Spațiul ci elegant vorbea despre buni*tan:a. țusml Nu.

• I Micccsul ei. Deși surorile ei preferau mobilier de

| Julienri li plăceau liniile clare, modeme, cu o țnisnil proaspăt, tructar al vinului ii dansa pe limK' ' U lcl H ' nvînduriroarv care se potnvva cu simtu- •> ■ Dcsciusc frigiderul, luă niște struguri si sc duse Inap’[1] Vopseaua albi, lumino-vd punea in evidenta me camera de zi. ca .* stea bosumflat*, l.k ce nu Imclq.^ 'de Wc de vtidâ. scaunele umple și pernele rotunde

bi păstreze xkür> ’ea mintală. Mintea putea si tânjească Jupi inrimnace ’iticâ, dar corpul era Imbricat in gheață. După nume «uase încercări dc a simți ceva - orice - tați de sexul °PU', ea sc oprise din văicăreală ți începuse si trauma Hrâ vrx.

Icnmfrr Probst

■ -rtneJe înalte Ferestrele »naşe permiteau |Ul. ; • ", ,'„.,n3e injurii« 1* '»”I™1 «C JX-r ,rkI,•««'*•• M.hn. . Buatj ’ ”X,, J.n «lune de b»ț dm piele roșie și bÎshiti L. cramr Nu era nevoie de o mari mare, deoatt^ n.in^ nereusinguri. £»«* apărea vreun xadgct nn„ , ¡i .-umrira-Lixul ”■•*iiotlU cu cca ma nauâ teh^ ' ’,k U diversele computere cu inter net de mBrt |a un relevi»» uriaș și sisteme de suncr care țraju mire*» muzică In fiecare cameră.

Ni’ jnra flerul surorii ci Venezia pentru dramatic în nucne de modă, dar costumele ei croite superb CT5!. mereu de designez. Aprecia hainele bine făcute ți hi râatlța iarura feminină cu un dressing plin cu piele, ptele întoarsă, mătase fi satin. Ar fi putut foarte bine :â cumpere O vila din salariul ei. dar ca prefera apartamentul de lux din centrul orașului Milano - aproape dc M-rviciu, dc oameni, de activități. Tăcerea adâncă din munți ar putea să o înnebunească.

Mai rontăi câteva boabe de strugure In timp ce relefo nul ei vibra din nou.

De a ut temi’

Juiietta apucă telefonul și făcu ceva inimaginabil; apăsă butonul de închidere și o pedepsi pe sora el In singurul mod posibil - obligând-o la tăcere.

Ea nu «temea dc nimic *In* afară de eșec. Din fericire, învățase câ munca serioasă și controlul nemilos duceau la succes.

Singurul lucru pe cate nu fusese tn «tare sâ-l schimb* era corpul ci, așa ca făcuse ce era mai logic. Acceptase asta și metrese mai departe. Acum, câteva mesaje unu! rehd«° Prccum dințiicarte. Coperta părea clân^nitorl :lt aproape

sâÎik1^ ' $C îndreP« 'pre S vlbre«> cumva poruncitor.

Un pűfteneriat fierbinte șă traverseze încăperea »pre ea. Ein aruncare pe un *nit* lângă biografiile crtre-i pliceau, dar ruinarea Uranu- re- j rîisi «5 « amestece cu celdaltc cm«re de eitți- Pc-atc ;i | ave.» ri «e uite prin carie ți sâ ti spună Carinei ol ficure I vraja- Apoi avea să Î51 poată vedea de Tcabi «1 « trencJ ■ pvstc subiectul ăsta ridicuL

Pure paharul de vin pe un suport, se îndreptă -j ir rafr 5i scoase cartea din rând. Volumul mic. pătrar, pârra destul de nevinovat. Corifo tna/tlșir. Hmm. tari vreun autor. In timp ce răsfoia paginile urate. delicate, nu ><? răspândi nici un fum de vrăjitoare. Camera mi •* cutremuri și mei un vânt rccc nu bătu prin apartament.

Juiietta se așeză h loc. sprijiniri pc perne. Straniu, cartea conținea doar o singuri vrajă rie dragoste Fă o listă cu mare calitățile pe cate trebuie să le aihâ sutîrtufpe- reche. ..Asta cu siguranță nu promite căsnicie fericiri până la adânci bătrâneți.“ Pune o copie .1 li-.tr! «>b saltea. Arde lista originală in foc. Scandează ceva .•ntaghn» pentru Mama Naturi. Finito.

Atâta tot:'

Juiietta scuturi din cap și, bombănind o înjurături, luă blocnotesul pe care-l ținea mereu lângă laptopul ei. Cerneala întunecări marca paginile albe In timp ce ca scria furios, refuzând sâ cedeze. Dc data .nu n» mai cântărea și nu mai analiza. Doar o dezlănțuire emoțională cum își permitea doar arareori, o l«â cu ce își dorise mereu de la un iubit șt știa ci era imțasibil dc obținut. Juiietta nu mai cin totul încă o dări. Impitun iiinbelc hârtii in patru și o puse pe una sub salteaua ci. Apoi se duse în bucătărie. Scoase un castron din otel inoxidabil și un chibrit din sertar și aprinse bănia

Marginile se înnegriră șt se răsucirii. Ea tăcu vânt spre detectorul dc luni >1 privi cum lista dispărea- Buzele ei •urmară cântul ridicol către Mama Natură, șt l$i »w»tț» «l'rajii arzând de la umilința acelui gest Avw ri • . ucidă l’e sora ei pentru că 0 transformase Inrr-o tdioari. dar “ricar iți respectase promisiunea. Câteva guri c « act *faliii/ér Prnimt* |TOTe adânc in piepr, iar din hârtie nu mai rima», castron decât un pic de cenușă.

Fu coplefitA <1‘c o scnîa t‘‘* srranlt'- 'nima ii De cc scrisese o asemenea listă? Ar fi trebuit sâ g.i calități IVCI M exacte pentru partenerul ci, nu yZ nevoie teribilă care pulsa din flecare cuvânt nștemij pe hârtie.
Nu conta. Nimeni nu avea sS știe. Și, cum Mânu Naturi nu vorbea, Julictta era in siguranță.
Iji luă telefonul. îi porni ți scrise furioasa mesajul.

Eucvt.it Acum, fosă rnd in ptxcrJ

Trecu o secundă, ți apoi pe ecranul ci apăru o fațj zâmbitoare.
Slavă Domnului! Acum, pure.» sn se întoarcă la viața ci și sâ lase In urmă acest episod.
julietra ignoră senzația dc goliciune care îi strânse sto macul și dădu televizorul mai tare. Ca să spargă tăcerea din jur.

capitolul 2

Julictta ajusta nudul eșarfei dc un verde ca salvia» își netezi fusta și deschise ușile duble, glisante. Se duse b biroul recepțtoncrei, unde o femeie autoritari o întrebă cum se numește și o invită să ia loc. Htntn! Surprinzător.
Ea se așteptase In o starletă tânără cu rocuri cui ucig* mate care cutremura lumea șefului ei h prânz. Urât din partea ei că presupuse«? așa ceva.
j’oate câ Sawver Welis avea să fie o surpriză plăcută.
și netezi trendul de un verde limetă și își puse servit“ u pe podea. Târâitul telefoanelor răzbătea prin aer spre ț±ak. mefiul al firmei Welk din față -ar a ^’stn‘‘tă atârna pe peretele lona de recepție aWa sotune confortabile

Uti {vrienerfat fierbinte „

din piele și un covor dc un alKwrni regal Biroul principal, masiv, cm din .sticlă, dotat cu o varietate dc cchtpa- mente high-rech. plus serrarc și compartiment..- asortau- pentru organizare.
1 ulii-tu Iți fto'S« temele, dar asta nu ti oferise mare lucru- Cumnatul ci Max o informase câ Sawycr era un 1 prieten de-iil lui, caic se ținea de cuvânt ți avea un uinț Jewebir de ascuțit pentru afaccrL Numele lin era binecunoscut in industria hotelieră, iar hotelurile dc lux încercau sâ 11 convingă si le conducă afacerile pentru o ¿numiri perioadă. Sawyer intervenea, punea din nou afacerile pe picioare, apoi ic rerrteca elciwnt firi vreun ,dt cuvânt. Sediul său principal părea sâ fie la Milano. Nelinișlea cuprinsese industria de businсw, In timp ic rwnurile explodaseră.
Ea paria că până ți faimosul hotel Principe di Savuia 11 urmărea atent pe acest barbar. Reputația sa eta impecabilă, și el poseda atingerea miraculoasă care schimba un complex aflat pe butuci intr-o insulă a comorilor.
Telefonul misterios o luase complet pe nepregătite. De ce ar vrea cel mai mare specialist in hoteluri d.n lume să aibă o întrevedere eu ea luni dimineață la 9.50?
Ea Încercase să mai afle alte informații, dar o voce smeri o informase că avea sâ existe o singuri ucaziti de a sc întâlni cu Sawyer și ci» el avea să li explice în persoană condițiile întâlnirii.
Julictta disprețuia secretele și afacerile Învăluite in mister. Ea fusese dc acord cu întâlnirea, dar începuse imediat să sape după informații. Era ciudat ca un bărbat »tät dc puternic, care călătorea prin lume și salva dc l-i ruină hoteluri scumpe, sâ nu aibă un trecut Era de parcă până pe la 25 dc ani ar fi fost o fantomă, l 'himul deceniu arătase creșterea constanți a puterii '«»Și. in afară dc presa de scandal, care povestea despre '”ața lui amoroasă colorată, nimic nu ii atrăsese atenția. '-'|| șir nesfârșit de femei era ceva de așteptat când venea

JftMÍfer Pntbst

.1., JcMne «uneai de »tecrl Lobați. El nu-i $_{pl}$,, Hnrcrcsn doar M $_{a}$fl$_{c}$,$_{t}$,$_{u}$ d romr»nl» e, nm nefericire. M» o si$_{lnifelc}$ j,'' . meaasl >« WH»$^{'1}$* I^{urând} "" *“ ^{ni}»>K dn$_{t}$.

Puteți intra acum, doamna conte.

hihetia zâmbi și i?» luă geanta Pineldcr. Fu $_{Wlh}$|$_{n}$. un coridor scurt spre o ușă din lemn dc cireș, b^ k-ulptatA. Se întinde după mâner, dar ncesuta se dfttSg fora weun sunet Simți un fior pe șira spinării și $_{Cll}$tA Straniu. avea impresia că, dacă trecea pragul, viața ci nu avea să mai fie ia tel. Parcă era invitată întru $_{Qsâ}$ bântuită de stăpânul acesteia care poftea la sufletul ef.

- Inrrați!

Vocea răgușită șt tărăgănară .șopti in urechile ei. Ei făcu cei trei pași necesari ca să mere. Ușa sc închise fig zgomorin urma ci.

|ulictta își strânse mâinile pe servietă. Ce naiba eiucu ca? De regulă. domina o întâlnire din primul moment, dar acum stătea pntuită pe care ¡l văzuse in viața ei.

Nu era de mirare câ recepționera era genul bunicuță.

Nu exista niri o femeie pe lumea asta care să poară lucra cu el fără să i se împleticească limba și să se potk- ncaică in graba de â-i face pe plac.

Sanctuarul său intenor era decorat în lemn de culo«' re întunecară, roșu rubiniu și cu accente aurii. Rafturi de Cărți până in tavan ocupau tot peretele din spatele ui, cu nesfârșite cotoare din piele, printre sculpturi Ș> $^{d!tcrite\ maar}$«»^{1}«- Marmură netedă si argint nñ $^{ni\ dU\shortparallel C,t\ Pcrctelc\ din\ stân}$«^{a} vopsit in mnrlT'J—opere dc arta, cu acwni' dar aKutue ,„T" $^{Si\ Slud“ae}$ presek mai îndeaproape-

loculuI, holbându-$c in panta cealaltă a camerei la unul dintre cei mai senzuali bărbați

Urt *parteneriat fierbinte* trebuie să fi fost înălțat ca să creeu* o impresie împti- nâtnare, pentru că nu era penibil ca un bărbat să fie atâr de înalt < ocațnr pv tronul (iu din piele roșie, ei o studie cu un aer apreciativ care elimina polireturile ți barierele sociale lăsând-o cumva dezffnliră Expusă. Și un pic vulnerabilă-

pârul său blond, ondulat, atât de multe nuanțe, cil lumin i dansa șt Se Juca în șuvițele lui, creând parcă o aură. Aură care ii atingea umerii șt ademenea o femeie iiâ-și răsucească degetele In .iede bucle în nmp ce el o răvășea.

Ea li cvaluâ trăsăturile ca pe o listă, pc puncte: sprâncene elegante, frumos curbate. Porneti inalți, bine definiți. Bărbie fermă, cu o mică adâncituri. Uu înger sau chiar un zeu trebuie sâ-i fi dâniit acei ochi, pentru că păreau aproape din aur pur, radioși și străpungând fiecare suprafață până in miezul ei. Julietta putea si parieze că cele mai multe femei nu aveau de ales. Bărhanri acesta lua ce își dorea ți cum dorea fârt Să Se scuze.

Apoi îngerii se avântaseră in cer țipând și pc cl 11 abandonaseră în iad.

Gura lui era un festin senzual, sculptată, cu O expresie răutăcioasă, circ vorbea despre partide fierbinți de sex, fără reguli. O cicatrice brutală ii marca partea dreaptă a feței dc la sprânceană la bărbie. Linia ei era curată. Ea își închipui tăietura lamei In timp ce despica pielei și încercă să nu arate compasiune. Bărbatul acesta nu avea nevoie de așa ceva.

Amestecul dur de bine și de rău din el atrăgea probabil femeile la fel precum flautistul din Hatnebn copiii Un avertisment rece li cuprinse toate terminațiile nervoase.

Lr.i bine că pe ca bărbații nu o afectau. Altfel, ar fi $^{'L}$'t pierdută înainte să apuce sa negocieze despre naiba «’»« pentru ce era întâlnirea asta, julietta l§i îndreptă Matele și ji susținu privirea.

ffnnijtr Pn'fetf

. BuM dlmiocai». domnul Wefe! fete o rla$_{Wlț}$

”Sk«w disanț» dintre el fi ii întinse mina, F|. „¡.

¿i. luA mân» intra lui Strângerea tk- ,n.,nâ r'

tnipctsonall si <am prea intuna I telea lui ere

«u,

,.r,, b atingere, și el ti , .iprinsc mâna <k paii' i-ar ti revendicat corpul în termenii lui. Surprinsa <]ț 3>emcnea gânduri bizare. ea se retrase prima tară u fi .-..noit-nrâ dc raptul că îți ținuse nisuflarea. Binele .Uc. ic.! «npetbc se curbară intr-o jumătate de zâmbet. Ea nil ^a dacă era amuzat sau satisfăcut. Oricum, o enervase. Julictu își dădu imediat seama că bărbatul acesta CQ obișnuit să câștige.

-imțea bine în propria piele. Și părea amuzat de omenire, de parcă oamenii ar ti pus in scenă un spect^ col ia care el refuza să participe. Hmm. Trebuia să intre rapid in ofensivă.

Defensiva ar plictisi-o până la lacrimi și nu ar duce-o nicăieri

Julictta se ușezâ picior peste picior și se sprijini de spătar cu un simț relaxat dc camaraderie pe care nu il avea.

- ta n oferi un zâmbet rece.
  • Șahul.e, 5j atâa spre jouâ
tl “r' ™ n«Ulmnft$_{nl}$ Văd că vă plac jocurile.
  uKS“' î 'nllp,3ıı: d,n nre, T'"1,1' ” i.și înclină ușor capul. Surpriza
  £ ;re$^{PTO,>:ânm™'}$»l'Sun Jttpre

  toarte trumoașe, și își împreună
  «k din urmă, v,^]fT s“pri locuri do 'b privirea lui
  inrunrcute nJJ ^“hindâ a bruscă ii domoli
  -Jucați» ^^«nicinu -Nu. temperamentul.
- Depinde de joc.

  piese, rege și regmâ. cne de piele imprz- și

abanos aveau de- un bărbat care era tfață. Când vorbi in coperi și dezmierd} Știa că le poseda.

Un *jmrimertat fierbinte*

- Dc cc.’

Ea vorbi pe un ton sec

- jocurile nu mă interesează. Prefer schimbul direct jc informații, pentru un beneficiu mutual

El ridică dintr-o sprânceană aurie.

- Cu toate astea, sunteți la conducere.» unei companii puternice. Cu siguranță știți că întotdeauna trebuie ,j existe un învingător și un învins.

A, da, lui ii plăcea să se dueleze. In adâncul ei. începu U vibreze o satisfacție profunda. Cât de rar -.•* întâmpla ...i își înfrunte inteligența cu un bărbat care nu =e temea de nimic! Cei mai multi se retrăgeau sub ploaia ei de cuvinte înghețate sau se împăunau ca niște idinți încercând Să-și impună punctul de vedere. Nu. ea prefera inteligența subtilă, fmă șt tăioasă ca sabia unui samurai. Se retrase doar un pic din raza lui de acțiune cu răspunsul pe care il dădu:

- Dacă iți faci treaba suficient dc bine, adversarul nici nu-și va da seama că a pierdut.
- Nu sunt dc acord. Dacă adversarul este unul demn, întotdeauna va Înfrunta adevărul: că o parte învinge pe cealaltă. Regina trebuie furată ca să câștigi definitiv.

Ea își deschise servieta, dc parcă ar fi fost deja plictisi- tâ dc conversație. Foșnetul hârtiilor tăie tăcerea puban- dâ. iar ea își dădu seama că aven palmele umede.

Cât de ciudat! Nu erau emoții. Era altceva, dar nu putea identifica exact.

- Reginele pot fi sacrificate. Ea e jucătorul puternic, dai totul se bazează pe rege. Cu un plan inteligent in spate, regina nu va trebui să distrugă întreaga rablă.

Ochii lui se întunecată. O, da, nid nu se punea pro- blema ca o femeie să lucreze pentru acest bărbat. Balanța dintre lumină .și Întuneric era suficientă ca să renteze o •cnieie să^i nesocotească buna judecară, indiferent de cât dc dură era recuperarea

după o cădere. Din fericire. J'ilittta disprețuia Înălțimile și le evită cu orice. cost.

- Am crezut că nu jucați șah, murmură el.

(omjărr Prahd

•««. ridică,«!bfcbta-, D” ™ ’"'«•»! > .nul«-: «"lile. °n“ 'wnn,1,llt’te.

is. | iu, jos alune.., pnn încăpere p o mangăie l„rtt « “re l-., 1U.1 nor.1 Jr reacț... Irită a corpulu. er, d,|,r r„ limr cc mintea ii dermwâ.

.¿ret, .■ remeie fesdnantă, Julietra Conte.

| i,„M Im se rostogoli peste numele e, și Ii con,, r, ¡„reies romi nou Ir. mod normal, ura să i se spuni pe rumelr mie la întâlniri protocolare.

I re., mulți bărbați foloseau romantismul și intimita- teri pentru .1 injc»! femeile in afaceri. Dar Sawyer am». •>ina respectul cu o senzualitate ținută in frâu, reușind să o dezechilibreze.

- Mă bucur că tni-am urmat instinctul de a fi prima căreia .<■ ii ofer ocazia de a lucra pentru mine.

Ea își închise servieta, o puse la loc pe podea și răsfoi un dosar, intr-un joc de putere deliberat.

-Chiar dacă apreciez că sunt prima la coadă, aș fi preferat sâ știu detaliile ofertei. Urăsc să-mi irosesc dimineața pentru o afacere care nu-mi merită timpul. Sunt sigur că înțelegeți, domnule Wdls.

Mwvcr El își sprijini bărbia în degete. La urina urmei. v«m cunoscut deja aproape roată familia. Sunt prieten bun oi cumnatul dumneavoastră. Cred că am putea 3â ne tutuim.

- Foarte bine.
- Spune?

Ea ridică privirea.

- Poftim?

un 0 tensiun<’de l’«câ se juca

ln“ru a'o inundat Jc cilUurt ¡1 r"-' «ri>țc Jiil.^ul ,,tj • T 1:1 •» deschidă gura si să «re» |UL ««•«■. -far »e lnai , •

ce_

-Sa^pr.

Un pnrtcnerial fiertrtntf

Mumele l »« rostogoli de pe buze. ți ca w blestemă neutru reacție- Pe chipul lui sclipi tarisfnrția ți ceva mai prohind- dar el doar aprobă din cap.

" . Mulțumesc!

ga ți și drese glasul și se concentra din nou asupra dosarului.

- Acum, câ ne.-nm cunoscut cum se cuvine, aș aprecia daol am continua. Se pare câ reputația te precedă.

' _ Ede bine. sper.

-în mare parte, da.

Alt râset scurt.

- Ești foarte diferiți de restul familiei tale.

Ea ignoră rana care pulsa și reuși să îi ofere un zâmbet încordat.

- E de bine, sper.

El se încruntă și se înclină pupn spre ea.

-Tc-a deranjai cumva comentariul? Voiam doar să spun că determinarea ta dovedit un atu pentru Michnel. Surorile talc nu erau menite să preia facerea familiei. Toată lumea are noroc $ă te aibă.

Rana se transformă într-o vânătaie ușoară. De cc părea el preocupat să nu o supere?

De parcă ar fi jțvuț talentul să scormonească în incertitudinile ei secrete, fără să vrea să le expună sau să o rănească. De parcă ar fi vrut doar să știe.

- Sigur că nu mâ deranjează. Mă consider toarte norocoasă că pot să conduc La Dolcc Famiglio. Nu știam ca mi-ai cunoscut deja aproape toată familia. Lmide aspre ale feței lui se îmblânziră, exprimând afecțiune.

-Eu și Max ne învârteam în aceleași cercuri și neam împrietenit El mi-a spus despre Veneția, și am avut no sâ o cunosc pe Carina în Vegas anul trecut. Am fost « nunta ei.

Amintirea nuntii surorii sale ii apăni scurt in minte.

«u avusese timp să participe la nunti ri regretase că nu fusese de tați. Mama fusese singura din

)mnilrrPn>l»»

JiU» l» schimbul de jurJmințș, dar «k,.

• - Xh o«renume at.it de muma o det,„„ d 5»wr li«» u “ . și mama?

i* lu‘ J!!PÎrU' ChiP“‘ ‘k'*"1"-

^ ltetcirf0C«K«pcm.tnv1m cumul#

- - Li O nspect fcwrte mult.

”'¿X «««“ da,r “l«1

un nwu »1 «cretelor Juhetta tku un semn spre dosarul din poala ei.

• $c parc rc afli în avantaj. Cercetarea mea a in- «putcând tc-ai apucat să preiei hoteluri și să le trans- t.:rnr. ir. entități profitabile. Nu există nici o referire L uinilic, k< de naștere sau orice altceva. Aproape de parcă vuța u nu ar ti existat înainte de vârsta de 23 de ani.

Irmineticul w agita și înghiți lumina din ochii lui de -ul< ,>rta whnkv-ului. Ea își ținu răsuflarea la vederea rene; șt a durerii care apărură pe fața lui, dar cate dispă- «n latei de repede.

“‘A va trelnii “ f“ Jc “)uni- altt,ra-u umw "

’W'Mlwâkn

H,3g*“™mine.

««»H i"' fao' ™", ’«'“cilor de albi, dar ușor <hrnth,p^ împiedica sâ fie catalogat ■ otne. riai .

^’'JXata“ri; Am “ Propunere

,1U ,4sPu,ue_ El

15 u^c-' lin, ^ri tla €| , Udarea ci. Julietta se

^nuit*aifed*afo<*

■* J.

('nite. Planul c ambițios și începe cu deschiderea de I oteluri la Milano. Roma, Veneția și Florența. Voi rre- woi In Anglia, cu trei locații, inclusiv la Londra. Apoi. în Statele Unite, unde voi construi la New York, LA. Chicago. t'l așteptă un comentariu. Ea rămase tăcută.

. Lanțul Je hoteluri se va numi Puritv- Lucrez ia concept de ani in șir - e un vis. ca să zic așa - și am o echipă pregătiră să se miște repede. Am decis să încep cu Italia din mai multe motive. Statisticile arată interesul călătorilor pentru acea zonă și nevoia de ceva mai mult» ceva In plus - mai ales pentru americani. Voi combina spaurilc exclusiviste cu o gamă largă de servicii. Prefer să lucrez cu anumiți vânzători care pot semna un contract de exclusivitate cu lanțul meu. Intenția mea e ca oamenii cu care fac afaceri să lucreze pentru cele mai căutate companii din lume. Călătorii își vor dori să poară descoperi unicitatea ofertelor Purity. Voi lansa asta în trei componente: întâi, textilele vor fi lucrate de mână și special pentru Purity. Halate luxoase, papuci, prosoape, cearșafuri. La fel ca la Frette. dar am putut obține o linte nouă cu care Armâni nu se poate lăuda. Nu va exista nici măcar un lucru pe care clientul să îl atingă si să nu simtă imediat nevoia de a se cuibări. Componenta a doua sunt spaurilc și restaurantele. Am semnat deja I contracte să încorporez cea mai rafinată mâncare și cele mai bune metode de relaxare din lume. Doi maeștri bucătari pe care i-arn furat au refuzat oferte de la televizării ca să vină să lucreze pentru mine. A treia componentă o reprezintă delicatesele: magazine CU aur lucrat I neosebit, bijuterii personalizate» haine de designer și, Asigur, deserturi. , ...

Metta se aplecă ușor în față. Inima ei bubuia in nmp I fe ^tePta și alte informații.

A

tv ' ^eau să semnez un contract cu o sursă care« 1W- a‘2cu‘ Produse doar restaurantelor hoteluri o

I *«» include și tot felul de evenimente. chiar ?• nunți.

:P .. «... ., <> patiserie de calitate care să asigț,,

’■room <**

Planul er»

Xure nebune*. in econom» actuala. Cu Xl' c^1"sivMțn si locațiile păreau alt

™componentele <e potriveau. Sawyer pute,

• \.„e-c unul dintre cele mai dc succes branduri din lume t t-i țuguie lande in vreme ce se gândea.

. Bucătarii pe cate wu contractat înțeleg regulile? Cțj mă- muln vot contivl deplin asupra mâncării, inclusiv asupra deserturilor..

-Toți cunosc regulile. Nu vreau cine știe ce mari bu- cărări c?-e si faci deserturi bune sau un maestru patiset. Am ?.c.uic dc un lanț funcțional care sâ le poată oferi •-henrilor mei oe doresc, intr-o varietate de modalități de •desfacere. Și îi vreau pe cei mai buni. La Dolcc Famiglia repreiintă vârful.

Ha. crea pătrunse adânc, dar ea o ignoră.

Bărbatul

’’■* un £eniu- dai ea învățase de mult că existau ntroichux ascunse in afacerea secolului. deSS’ r™nf va a Pleurile ma dacă e ... C- „Xdț11’ 13 sâ *mi dau mai bine sea<

-te^r™ Mrpott,vi ;^praftuiu,B„maechciiL

' £ ijn binirir l ,

~

~ ~’“u P°atc wnivuia cu mu»»**»»**«« -—o----

1« ra. ijctu care mă deranjează la nronune- ’?

Urechi ** » 8onea Prin wne în

'Cate e aeda? P P doua rundă a jocului lor mental. S-a întâmplat te p l multe ori. multe ori.

•.niw llli "ibort X'm’ I Siw Vfr scâiu intensitatea din glas.

Miere

p>n li/1 ” îurPrin>c ci’ ^rpresia de nrt iaror u ei fierbinte se amestecară și alunecați i P

t e n- ’«cântare Pentru urechile ei ,ipentru locul P«l ^-

Hrepidoantteei. .

nu se«

**« , '554 * detașeze de b ««»it ta ?■alS' Djr

Un partenerfaí fierbinte *21*

c problemă- Pentru prima dată, simți adânc in vintre o nevoie cc încerca să se elibereze. Cum ar fi să devină ținta tuturor acelor atenții masculine’ El își mângâie bărbia gânditor In timp ce o -¡rudin. Acele degete subțiri treceau ușor peste maxilarul neted ți pe «ubmiia de jus phnâ. Oare pielea lui era la fel de aurie peste ror pe sub costumul acela Gucci? Degetele lui s-ar juca cu trupul unei femei $i ar genera im rău de pasiune dintre coapsele ei’

Ea își înăbuși un oftat. Doare fantezie. Din momentul in care ar săruta-o și ar constata că ea nu era la fel ca roate femeile cu genunchii slabi pe care Ic prefera, șbar pierde interesul. Toți o făceau. Iar Julietta nu leo lua in nume de rău. Doamne, ce o apucase dc se gândea la el

I gol? înnebunise?

- Ai o problemă cu asigurarea exclusivității?

Cu o grație masculină, el se ridică de pe scaun și își puse o gleznă peste genunchiul celuilalt picior. Gestul relaxat contrazicea întrebarea de oțel învelită in bumbac pufos. Ea simți că t se usucă gura. De ce pitea dinrrnxh’ tă că vorbeau despre un cu totul alt înțeles al cuvântului? h -Uneori. Existența mai multor parteneri reduce riscurile.

Pe buzele lui apăru un zâmbet lacom.

- Exact. Riscul eșecului. Să te legi dc partenerul pbtri* vit însă împinge procentajul succesului la un nivel mult mai ridicat.

j - Sau poate echivala cu falimentul. Sângele îi bu ma _

i 4

..... *

' ᵈeve$_{nis}$. $_{nKjo}$j$_{3tS}$ “«ampla cu mine.

lenmfer Prohst

Unpmmtrlatflntint'

, tumi« S'ᴵᴷ,ⁿ,ⁱ •' ᵢₗₗₗᵢₜᵢₐ" sul’ sutienul

■ „ ᵢᵣᵢ]cro .„„ț, .l,n,ț.<,J.Ul> nevoia ^,,¡ ¡1 , „ . .le |s ’■ ¹ -ᶜ olere acolo’ lᴵᶜ hirou. S

……arclțv sase supună voinței lᵤᵢ.

... ou.i JO-.I.V.I cu surpriza la reacția pnnț₀ᵣS ₍.V.,iâ .ie el Slav» Domnului că învățа« ... n. i-.-e iwpințra ți să ifi calme» nervii In pirita-tbrți«lâmbeașcâ ușor.

-Ești incresăror. nu? Bine, îmi place asta la nₕ ᵖ·ᵃ Icnet Presupun că ai o propunere pe care să o studie*

E iupir.se spre ca o mapă din piele. Ea o luă, ₀ ˢᵗᵘ Jic scurt și o puse în servietă.

-. i reveni săptămâna asta cu un răspuns.

-Nu. Mâine.

Mitra *si.* încruntă.

-Ir pusibil. Trebuie să apele: la avocați, casă studie; -.nijunșra. Triaje ₛț |ᶜ<, pᵣₑzⁱₙₜ membrilor consiliu ic-SaiscutcuMichad.

El îi dit rvtba cu un gest in aer, .; •• -■ «lwnJuce U Dulce Maggie, ₅i intenție« T.., ' ˡ,ᶜʳᵘ l’cniru operațiunile din Nw

pmwri ^ⁿₐ?‘ˌˡ ⁱⁿᵉ:ᵘ’’rrebuie sî ?ʳⁱᵘ ᵈᵃʳᶠ «P

*'-P«bÎnlX“ ᴾᵗ,'.ʳʳ" ᵗᵒᵗ- ᵀ" ⁱᵉⁱ ᵈᵉᶜᵃⁱˡ¡ ⁱᵃᵗᶜ t>ᵥ- .‘ⁱʳ ˡ,ⁿᶜᵒⁿ monarhia obține rezul ˢᵃ«l 5itău. Vₐ ᵗʳᵖˡ 'T.’¹? ᵒᶜʰⁱⁱ lui - ceva profane'

u nfas ₛᵢ,,!' dovedesc asta curând.

■pᵂȚ'ᵃraₛj..p.,ₙ ᵇᵘˡ.ˢᵃᵘˢă pară intimida» i . : . ᵗᵒʳ am ne, ¡, j ᵃ*ă povestea.

. ᴶ—‘«»® p«?» apasat, st uiuicptu ᴹᶜ ap*«.

'•»cină. ¹ ᵏ v uₙ răspuns mâine. O birou fără să privească în urmă.

- bu c ᵈ"' ®P- | r,

-Sa-,'lonuiule ta l ®ᵒᵛᵗ)ⁱa- ,

Ei ˣⁱˡ:| ˢ» <’u... Sawyer se uiră la ușa închisă și încercă sâ-și înțeleagă

ᵖᵒʳ,ʲncitₒₚ ^,,ᵉutatc jₙ ^Hoțiile tununoase. Parfumul ei încă plutea în încăpere.

'^■vcr./ț '"'ⁿᵃᶜ auzind tonul fo¹ yʳᵃˢⁱ-‘aer in piept și încerca sâ îi capturv:e esența.

ʳⁱᵉᵛ'^dₑᵣ | ^ᵘîceața vaniliei. Exotismul aromei de nuci de co*

•' Pană la 17.00. I ᶜᵒ'ᵛ ° contradicție profundă, la fol ca femeia însăși.

.frtfet Orio,re v» f. J«„ᵇ ᵘ, „,ₘ <q și paste- O să vin sa te iau la 19.00.

Bal.mr.-I se înclina, iar ea încerca vi ₒ eAlllbre»

- Nu cred că e necesar.

- Bâ da. Fie că intram in afaceri împreună, fie că nu. am petrecut timp cu o mare parte din familia ra ,v vrea să iau măcar «• dacă mas-a cu tine. Să vorbim despre M.ix. despre sora ta. Ți cer prea mult?

Ea sc simți ca o idioată. Cum putea sâ $e lupte cu o astfel de cerere rezonabilă fără să pani o scorpie? Dar ceva îi spunea că nu avea să vrea să fie singură cu cl. cu atât mai puțin in apartamentul ei. Să-l invite înăuntru părea letal.

Limba i se poticni.

-Foarte bine. Poți să vii sâ mă iei de la birou. Voi lucra.

El încuviință din cap, de parcă asta ar fi fost ideta tot timpul.

- în regulă. O să aștept decizia ta.

Ea se ridică de pe scaun și hotărî să renunțe la întreaga ceremonie cu scuturatul mâinii.

Mișcarea ei lașă 11 făcu să schițeze un surls amuzat, dar rămase așezat la biroul lui. privindo cum pleca. Din nou. ușa se deschise silențios, pcrmțțându-i, in sfârșit, să scape. Avea cumva un buton ascuns pe cure li «păsa ca sâ le provoace clienrilor nelinișteș.’ întreaga întâlnire ii zdruncinase nervii de regulă foarte linișnți. , Julierta păși apăsat, se îndreptă de spate și leș; din

± ᴋ rliml»' Si '"ˡʳᵉˡ? «'■
..... isnuli.i Con«.
“ ʳⁱ:;"' 1 p‘‘ⁱᵃʳᶜ !ᵉ «*•
' n >ta«rcP"ʷᵐᶜⁿW

⁵‘? ᵈᶜᶜ,! ’
' /^^X'^Z^neobiínccácufemeilS

, , ilțoarcerautt
. r inii ca ii prindi tnatmeu pc picior greoi
. 1, ea Intrase Șl il salutase in felul ei rc;[1]- pe tunul acela calm, el își dorise să o revendice : u.i -. . in: fișarea ei țipa „Privește, dar nu^atinge. Privește, dar nu studia. întreabă, dar nu cântări*. Vocea
1 .minte» dc clinchetul glu-ții. înghesuit intr-un accent iulian Imbâtâtor.
Ea purta părul strâns, permițând doar câtorva uvițc *â scape ți să h încadreze obrajii. Când își întor- ᴍ:ᴡ .>[ii. lumina re prinsese In sclipirea șuvițelor dc un roșu înmuiat ce străluceau ca niște rubine printre perie cotuervatuare.
. nr'17 f*" [11] fața, Jar sclipire«
peomdX [1] ' ' I > . i..n. n...le .n.iri
nulcimuisu \'«iu l_{CTm} $|_{)5r}$>, ’ârbați‘
l”*™ ■ «do.,.ʲ bine definit' ʳᵗᵃ parau ă ₗₗₖ. j/.. J ';■* ⁿⁱOi,ˡᶜ 'd plină, câ d își de
"ʳᵉˢⁱᵈᵘᵃr .su$_{1!}$â,$_{1}$a,$_{i}$|$_{i,}$ˡˢâⁿᵗˡ ’
Faptul cA m nici mScar nu accmru Iᴍ ᴜ h ¿ceR
^ⁱⁿ*<a ᶠ,ᵉ ’* «mtann * ᵐ
Ea t*> P"*™ hainele cu hotărârea ᴜRH femei ir-, plăcea moda dafticA reumpâ »1 care știa .„m
Trupul ci înalt «i rvclt punea In valoare cînnimul V Wang de culoare crem; fuvn <rrtmt.î li tandra vădunk <i ajungea până la jumâtatm (jamba
Ea traversase încăperea foarte dechâ ta pantntu ie piele nude, de parcă trupul ei era acolo ca o entteare separată. De parcă mintea ᴍ corpul ar fi fore complet d» conectate și în duel Mișcarea «Anilor ei mici «ș nhr»mM pe sub jacheta de la costum și vederea vurrâ a ptein $_{A}$; dc și maronii când își încrucișase picioarele ii Hcureri corpul «â sc activeze pe loc. Complet Slavi Domnului că biroul era înalt, altminteri ar fi twt un moment penibil. Nu-și putea aminti ultima dată când o !rme»c I excitase doar intrând intre încăpere Nu se întâmplare dc la Carina încoace.
Amintirea surorii mai tinere a Julict-v. t tuluri n fața ochilor. înainte ca prietenul lui Mu să e resmJ ce. el fusese fascinat de dorința firească și dc inocența pe care Carina le degaja în Las Vegxs Jar iu dăduse seama imediat că ca era îndrăgostită de Max. Nu nurere niciodată cel care să sc poată mulțumi cu locul al doilea și renunțase la ea pentru că In mod evident nu li era sortită lui. Nu pe termen lung. Poare pentru o aventură scurtă, dar ea nu se uitase niciodată la el in telul in care se uita la prietenul lui. Sawyer era bucuros câ erau căsătoriți și fericiți după 0 călătorie a?a lungă. Dar ^huu fi re.uii.i lui l.i x'arma era rninorA iațade fuftUDBQKI mădularul său când julietva mita* In birou
Degetele ci erau puternice fi delicate ți tremuraseră doar foarte ușor in strâtwoMca mâinii lui. tadomiw conversația provocatoare pe cate cei mai mu n r a ⁿᵘ ar fi putut să o urmărească fi nu-și pierduseˡᵁ,ⁿʳ , ni .....h,,. Cu«

/^rP[rnhft]

fnconlaseifdurJ

rsi! sclipise in [r] <i închistai

[sll]|.;ud *••*«’"<”•'“**7 , [Cx.a] mai l’iinA Occizie * J[C] paMiin.. ■™>’f'[1]»' "f"J' ‘.;[ni]., SA da [ln;]'P'd tn al,. „1, .’tainic’ lui [An,l,]^ \i [Kmt]ic « Jtihcm» [dt]" [f]iae»ifacc'”P "'[l:i]r-[l.1]"[t]' , |, [ta]. li rSscolea im»

Cu ta.v .••». ‘^[3] „ par<c M<prai[?V]. ,1 de norul cu nevoia put» d ulevârnt. Felul în car® a .. ,ace [M] Ini.unu- <J"[C]pe nume era cât « ^u^rf'aX[P]in[ț]e;a.[U].idede,,.[pi], deținerea conrrol.dui. că W“ par a d avea dihcultâțl Să « concentrez pe plăcerile corpului.

Ar putea să o învețe.

Sângele ii bubuia in vene fierbinte. încins. Ea nu ar ii totuși o parteneră lejeră. Ar ti un deranj major. Avea timp pentru asta acum? Visul lui îndelungat de a deține un imperiu de hoteluri se alia în fața lui. Să o lege de afacerea lui se putea dovedi riscant. Dar, la naiba, să o lege In orice formă, în orice fel era al naibii de tentant.

Sawyer îșt dădu seama că în ultima vreme fusese foarte superficial cu femeile. Ajunsese sâ se joace de-a relațiile atât de mult, încât nu mai putea identifica o Ic gâturi adevărată. Munca fusese forța motrice în ultimul deceniu și rămânea singura Iui amantă pretențioasă. Micile lui incursiuni In lumea plăcerii erau planificate din timp, cu reguli stricte. Dar multe femei alunecau intro stare de dependență și de emoții pe care el nu iu.r RUrn'l T[3]' °[bli]«[at] [55] ¡«cheie

Cele mai mul»[,™ ra].[<c a]«para afacerea de plăcere, «ereilelimitan. ' * [nu pu,rau s]« se descurce cu

[U]"A*i„[(r

Puie» l»rl» c. Jullen» [Q], , voc.lii • * prerema. [11] ”1« oricAte, p„. Siwyer w l.atii ci, de[w]„,| . opțiunile. Teta M .ib. «rt|. U L,’"•b” .1...- <l««i >■ pl.ccre l . ¡«pH. | reiiăriți p[t],,„[u] „„ «« «UOlCMM hui. a «c poarte cu m.nup Jri[lr].,[r] 2* S" “ <ț trese. la ««urime. deh. „.„j . b[1]^„[1]i,y 'T Î“"“' .flc a o morta. ce «unde^CL, “LS"*’“[1]* * întregi de bariere ridicate. Er» oare [r-r]," '[p3m]« vedere c.ț urma ,,[lllguree motiv de wpravtețulre In roți acețti am’ RâspunMll eoneii prin el eu oconjnentate profunda pc care nu o punea In îndoială.

Șl lu« decizia pe care dorUe sâ u ia din clipa m o cunoscuse.

capitolul 3

Julicta sc uită la ceas: 16.58.

Documentele erau întinse frumos dinaintea ci pe masa de conferințe. încăperea era liniștiră și se aurea doar zumzetul conversațiilor șoptite și țârâitul telefoanelor care veneau spre ca in valuri. Informase consiliul. Vorbise cu avocații. îi telefonase lui Michacl. Socotise nun-stop roată noaptea șl refuzase șădoarmJ-Și a|un*csc h o singură concluzie.

Ar fi nebună să nu accepte oferta.

Ar fi ocazia ei de a face ceva la nivel global pentru companie. Deși ea era CEO, nu primise control deplin decât de câțiva ani. Fratele ei avusese intenții bune, dar ținuse fraiele până când sc căsătorise cu M jggie și văzuse că greșea. Când Michael Începuse sâ fie preocupat de hotelurile de top din State, Julietta arsese Jr dorința de a duce lanțul de patiserii la un nou nivel in 1 talia. Ea cucerise deja piața stradală, dar voia sâ cuccreasc

Probul

, . Fwnil ultimei afaceri cu Phla$_{2îț|}$ •t horvhmle- ^X^plct pregătită, fiecare edufi InJ .. .iuțea. *încheierea* afacerii.

$^{d,n'}$ T n l că Umbrii echipe» executive a Pal^ I oT“ °'^{Cn} “ $^{U'}$ ° I :,'C'■$^{onc“r','tulu}$!«.

L »«¡«^ *“$^{un\ bunk\ ,ul}$””

¡.I .M'« w™ l'^{M}¿^{ira}“.^{rf} $^{Pal“a'}$

..¿ii central deplin »upra el. Par, când Infelesacr* a .wneiațea' «rea o>"« puremicâ. rcnunța>crâ la cor, rracr BrJ nici un alr cuvânt.

!n<j acum. >e contrunra cu renașterea visului ei. Conrri.mil cu Saawr putea lansa Li Dolce Familia In iumta hotelurilor de lux.

Sigur că existau riscuri. Cu un contract exclusiv ea nu va putea să mai deschidă alte patiserii. Ar fi legată de Purity. iar, dacă Sawyer eșua, la fel avea să se întâmple ți cu ea.

Era o loterie ce se desfășura in fața ei în toate nuanțele Ir gri. în ¿a pulsa entuziasmul. Când fusese ultima oară așa entuziasmată de o afacere? Avea disperată nevo ic dc o provocare pe care sâ se poată concentra ca sâ iasă un «area dc awoimpânminr in care cădea în fiecare iri J,rtT“$^{a\ n,m,c\ bun\ dKât\ 0}$ Jn <•■<«>» inu dai de un nou contrare.

Ora anei.

. Elfi tare prompt.

^Întotdeauna. xise el s, ft$_{CM\ o\ pausâ\ p}$ învârtim in jurul cozii și sâ lungim discuția h om uu rZ «xconwnr In telul ta c.$_{Uv}$ gj $_{nnvic}$ SumfomeU«, la convins oameni. Aroganța lui era copleșitoare și sexy ca naiba.

Fir-a r sâ fie. avea să fie distractiv «A lucreze cu el _ Nu C nevoie, am fost curtată de cei mai huni. Nu am lua' niciodată o decizie bazată pe astfel de tehnice Râsul lui întunecat era ca o amenințare voalată.

- Nu îmi cunoști manevrele.

- în opinia mea, cele mai multe manevre ale bărbaților sunt supraestimate.

1- încântător. O provocate.

Julietta scoase un oftat de îndelungă suferință. Mai bine sa stabilească lucrurile la cinâ. Dacă Siwyer avea impresia că primea și ceva beneficii extra dacă lucrau împreună, se înșela amarnic. Ea spera ca el nu avea >5 se bosumfle la fel ca alți bărbați pe care li respinsese.

- Crede-mă, a fost purul adevăr, nu un steag roșu fluturat dinaintea ta. Răspunsul meu e da.

între ei se lăsă tăcerea. Ea aștepta ca cl să vorbească. -Da?

-Trebuie să mă repet.' Vui semna contractul. Poți veni să mă iei la 19.00. pentru a sărbători. E o plăcere sâ

• discut cu dumneata, domnule Wells.

Ea apăsă pe casca de la ureche și închise.

Simți cum crește satisfacția. Mica ci revoltă cu numele lui fusese probabil copilărească, Jar meritase. In mod evident, ci era obișnuit ca femeile să sară când le poture â cea el și $ă«i arunce hainele de pe ele. Venise timpul să-și dea seama că nu putea avea pe oricine dorea doar . pentru că îngerii îl dăruiseră cu ardoare.

Regretul o Încerca deja. Cum era să aibă măcar o ° reacție fizică puternică la un bărbat fără să se teama c avea să Înghete? Să fie ceva simplu și curat

“««fonul. Ea ,PM pe buton.

fo<’âX’,K,rJ C○1“- Saw'er la telefon. Să vă

-Da. mdni“P ” lnâlH,îi un ambet, dar riae

vw”

^'“««dedrie!

.imînra e» l»p*l în
M» 'M^hnmMn.*« CdpuWum»

...
Intra el »
„„.(Mile r"'"in‘” "

ItnHHM
Rniptr
Era de «liw j„ ,
f, l,, lepre» "** *“ u ,

di»'1infante • • ’ n, » | n •
.Mif» M a nun» elitrele dnr»w 1J w
,..,tl.plrn<l.*H«--»ma*ul«hl hnvra „ tn .r<u
un p». ik rnctvtft 11 ‘n <*•’'" *W" fa a
M«»a vreun unim At"K"H* •“

m«N crmtl nun Severitatea nenukiaU * era
In GMifiinlinu ni pinii Iwnx >k aurire. pcam hi
In viuJi. lunarului autrl In cvvdrciţl tmulc <h

»i |’UKW Imilnitj In frăţie niatcxilmâ o
Uutnari o clipi A|MI *C «cururi In unea « Nu
trrbuu

JecredX.

‘h ’ ‘•vui reX"“ ‘

Un purn'Ttcnirf/rrt'mtr jţ

un avantaj Aura aproape 1.80 ţi prim competiţia dc m».
d»r rl era cu mulţi centimetri mm imdt. |?l dildu KM- nu
abia -vum ci «parele lui lat »• umerii masivi pe «ub
haina .k b «tumul «Au civic erau Im A <> contradicţie Er* un
primitiv Irwiiluit fnrr-o aurA de civilizaţie. Ce w db din»-.‘Io de
«uprafaţl u Inapâimânta cd mai tare, dat nu anv» *> lt*
pvr"'"’A *å *< aaemeneu ţxitlţic
inhml .•« el Ea rrel'uia »A «abilei# limitele de Indati.
th«rl el «wt U o Inghitft cu tutui
. Am t«ur de acord cu contractul, dar nu invit ntcio-
.U-> r< nimeni in «ţxtţiul meu pttwtt.
-M^cr nu «e clinti . SKh’Jall' întrebi el blând
- Rclaţu nimerii <k lucru nu jarantrwJi prietenlii,
- ' • ’* ’•l Sr.vr Mi ai • unoacul familia «l la cml, dat nu ic O«
•!» de rMl cuntwc Hiflcirnt d« htne pentru mal mult de atât.
11 pir» ■-! li analtxr u- cuvintele.
Aprobi din cap l .. teu Mam tândit «1 merjern pc Jo» pin*
la fcttaurantul Fu:xa RepuhNica.
-hrrtrct t
El»».».nJuw atari dm »ediu de patU KT li alhK la ...t-
U Mliu lui*1«» i^cuthutacmuhiiel,Jenai* puretnxr. der
blânde ocnnducrau pore putu cubul ncrreulutâ In
timp ce «îndreptau cyie ««aurant. Mm.. ,r.lc -i
ima«mik familiaredta Mii»«' Ea' trÎ < In piere acrul
-'t*
u r.e ur . .. « m rltumi d rimând inn-o tâcerc con, r.
rtai-ii. Ajitalu majinllor ji a pier..mior *cate* acy
Xr.erX.mXua.ele crea o armm.e.â plm» ren»-tuw...
care li llnnrea tnlmoJic, Im-
M • .uletrle treceauX.nK
brKare In .. anime de dea «net ţi put ~ dmantl.
Indt. hi creau drum prut mulpm<_c • in>
.» eJLiâ, .1, ret meuar x

jfvnttrr Pn*»/

Un *pcrtnwmi firrhntr*

- Am luat In ^leul nutr ^»hhUțtk. xiw el în cele din urna. Nu KX fi «rvțrh
Cimntck Im «<• întipări »dine. El «m ncwle de «M« mai mult devie ea
Inh-rmatia aua li lintțti nervii.)l m te Intime dup! p»h«n«l <4u l<«»te .1 •< aacmlnnu .nai mult devii avu- •nz mpre.i» la Inveput Sawwr nu aiva «A 1(1 piardA cimtentrarra Jin ptktru unei pnmxlti ridicole »le a o •dm' *iu* ritul lui Femeile nu erau o prioritare pentru <4 FA Blmlu murați

Pi ne Anin» >. wm avea am.Iudeu CM »le dovedit.

'» i-i ■• pan* :> < t*l. cu ochii aurii «clipitul Intre-henrt eetr de .«

țVf»*ele ci «e «trltuert In jurul buclțil de pAine Ea <ț-' * . <1 «A nul fi tdr»« tremur arul.

N.. .r- J »■ Mft lumea »1 (aci avrrr din afaceri' SA pr.i -mimetra himu' E In fttta omului.

V*. -te»)» tu. Julietta' SA IțI pui .»mprenta! t \'o mirau. Spune mi. Je ce i quat ihcrtra cu TKc Mat'

1 t .. im priMtca p *r uimentrl nuipta pâinii

» in. 1 nu (tu nutc detaliile MaI ilo »1 N IU ut »crsrAn In

prMnța Li Dokc Fanuulw

OK 'Ol «Ti-roc

- O. <lir »nu. V. cm »4 aud vmiurxu ta a nwmwTitrkil. Temperamentul ci *c activi, «hf ea riaptmK cu cșilm.

- Au :• nu eram tttncu care credem ci U In«« Put. 1 cran». E4uF a nea »de. «P^e p nu avea ncvuie de pt s. , ir. (U alte cuvmîr. n«a» h avut nici un cu- v*nt Jcapu»lnpmp™ ««V*n* /_

-hat I r> i.t.r pr«*n<»u Pttiiit

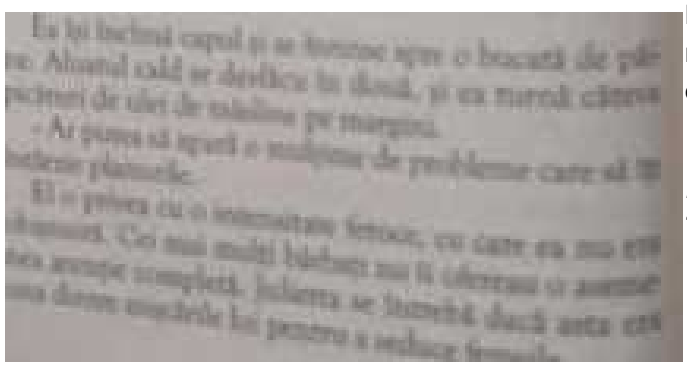
„ »w» «».,u nep^ud el el ^p. Jup*

"'.'nf£T«. v «to-c CM. - *«"

ncnîknxV

chrtc Mheta dr la »»wtutn *4 o atârni (» M «U*

- Nu c iwMtr An» inciThX*» dtța triaj.« «tatra >r»w limbi larg Numlbul ux UaiHkvto Al b •- OMMIMIIM*



*ImmftrP'**[1]*

- oină ara « să fac un pas In $_{5}p_{nt}$.

^{S} ’|m'S P" " ^{F}î ^{Wrbl} “""T* i.a |-< .»ini » $_{Voi\ (i}$ $j_{€\ acor}$d cu exciți

■ * la dreptul ttteU de cont^ Viwtt*- wr nu

'ˌÎᵏ'Î- I». .nan. o «W« $*^{mnk\ \ dc\ \ pasiuıle}$,’ «»n j,^^{WT}’$_{uraCăfu}$«* ^{J,} i' ^{J}"$_{u}$”VienuÎ1" femele care sj inspire aacm,.

dXXr. mm ’>« ^{11} “^{n} “ ° •** ^{fc}* ’’’<1 fer un patwnenar cu cineva can nu .re r'-rcr. sau coloană vertebrali Juhctta. Așa cu® an- $_{T}$UJ nw devreme, am nevoie de cineva influenț. |. c.ire să apelez pentru toate aspectele. Voi folosi tut intelectul ᴍ tJentul dc care dispui. înconjurat cu o w menci dlipă, voi putea conduce, dar, atenție: cu voi di mereu aprobarea finala.

Inima li bubuia in piept, si ca își strânse picioarele, in timp ce un fulger de excitare o străpunse. Doam- I ne sfinte!

Ce era reacția asta nebunească la pretențiile lui

I țsmniste?

Ea urlse dintntdeăuna bărbații care credeau că le pu- reau porunci altora doar pentru că posedau un penis, Iș ignoră corpul și Ti dădu înainte.

- Am înțeles, câtă vreme are mereu lue o discuție In privința lucrurilor care afectează La Dulce Famiglia. $_{P1}$|„ 7" £“'• -M « I' »răcim «lor de la Th< taiiS'^{lea} « urme»*’ $^{a|ıuUırSnâhu\ ™}$ « *. $^{C\ ™}$ h"*«“«* tainic.’ CSnd X,?£”?' ^{drc}P*"^{1} « cunoască «n tjaculă. ^{5} " - a^rrne cuvintele, vocea ll

' •Ha. Cum ar fi daca

Uti partmerhit fierbinte

va deveni un succes’

Ochii lui gol spuneau multe.

Julietta își strtnse pumnii întt-un efort de a nu re întinde peste masă ca să il atingă, dc pană tenxațu .k piele pe piele ar fi putui si vindece rana deschisă despre care ca nu știa ritmic. Ce demoni il diinuiscră in trecut-’ Poate că era mai bine sâ nu afle niciodată

- Doamne, sper că da. zise el. Dar nu voi <ti pănă nu ajung acolo.

Chelnerul li întrerupse cu o varietate de furtuni aburind«.

Calmar crocant cu tnosnrctta de bivoliță fi inimi de anghinate sânte și capete, ravioli cu vită In unt crem« și sos cu cimbru-, vinete și zucchini la grătar, presărare ct. ulei și diferite tipuri de sare.

O intimitate stranie vibra în junii lor, de parcă să împărtășească -curețe intr-un restaurant italian i- ai îi adus mat aproape. Ce se petrecea? Ea participase la sute dc cine dc afaceri ca să discute despre contracte. Se întâlnise cu bărbați atrăgători, ¿mămici, care inițial o interesaseră.

Rezultatul o făcea mereu să dea înapoi, dar Sim« o provoca la fiecare cotitură și părea să l’i dorvwcă cm mai mult decât «Iblli LV iute» nu ar ti vtut J<»r do detacc Je haine « J « »Jn»«

1° • ^{Era}?K^

c, ᴍ « ar fi vrut d ,e aiumlv in .utl«ul e. R^'

Ea ,e strădui să-fi Înăbușe ««

ta de vânătă. Pielea cmcantl era aromată tu fi K» de roșii, domolindu i agitația. onmelot

- De ce ai ales Milano pentru lancea pnme hotelun! No ar fi tos. $^{m4ı"nE}$Xundâ einden. sa'u

El așteptă o clipi înainte să $_{,JSk\ Cci\ nu,}$ rând mâncarea, ceea ce n aduse r■ - $_{m}j_{nM}$te. cu

¿JÄ«« Urcd,ilC' Ri'm:k* , ’“’'Coro *P“'; M“ ’ li5 * *’ 1MUi' VC8ai' !

N a njrf jXnul din -merii lui tați.

LX« în F ent™ “rc |U,ÎT 3 T,"’'" .„I X» Im. oferi liberate un ari de vrap U, , ,X feste <Mp Ti alunecă 11 uml’râ' j Mibra- ritul eram mai tânărji învățam- meserie. An trai petrecut »i câțiva ani la Carlton, așa că mă sinr tenne bine la New York. Am decis- di ar fi poetic să ir- ep aici. IX regulă, stau intr-un loc in jur de un an. Ma mult de arar, șt imi vine să iug.

Inima ei tresaltă. Familia și căminul erau parte du úngele ei, iar ea nu-și putea imagina cum ar fi să re .ub.i un sistem de susținere integrar. Fratele și son A i * refugiasen, intr-adevăr, la Ncw York, dar Julietta triata puterea de la pavajul strâmb de sub picioarele £ P de la «.crul vast al Toscanei de deasupra ci. Nu dom deloc să fie în altă parte.

Modul relaxat in care Sawyer se referise la tendință ^Xn'Xin'X’impresL1 de 8in eurâtate d' nuptoriâS»Seí ntrU |Í' **pCtó I otr.utj Ar fol,,,. ori - i?v U’’ce nCTe ,cm >ninâ supk mdiM p,,,.:,, „alca L' 'lj braiune In avantajul săi «rimas. Dacă mirir 8cț'.cl «• Julietta 10 inăbuji « “* mriien... »I Ö un astfel J c j rum nu J, pe ¿S'í mai multr intrei >ă «• a* ᶜäldura sej '?11 când „JP UB de ani DP ,S'n,ai fierbinte J f SWTO a e'^al* obișnu» a '’"’•-n fomb ‘ ubsCT ™. Buzele I«1' 1 ’tOlUC.

Un partmnríat fiurbintr *37* ~

- E supraapmdat. Am învățа, xs apret.., prezentul In to.ite aspectele. Gu», textura, mmr-un, imaeini Ma hucm de tot te mi se oferă, penrm ej nu ex,.a tud o satanție cl turul va mal exista }i műmé Cua mea e acolo unde mî aflu - nimic mai mult, nimic mai puțin Ruiunca sălbatică scâpAri peste musâ spre ea și o mc ca niște picături de apă fierbinte.

Excepție face Purity. E singurul lucru despre «are aș putea spune că e constant. Orice altceva se ofilește.

Chiar și dragostea?

Vorbele li «burară de pe bute, și ea aproape că scoase o exclamație de gmaiă. Obrajii i se încinseră.

Dumneicule. ce făarse?

Ea era probabil In vreo criză a vârstei mijlocii. Temperamentul ci normal și controlul dispăreau In rata acestui bărbat inrr-un fel care o Îngrozea. Ea așteptă cn furia lui cu privire la o întrebare arăt de intimă să $c ma- nlfcsrc, dar cl doar nămase cu furculița In aer, dc păreri ar fi fost la fel de șocat ca ea.

- Ce ai spus?

Julietta se forță sâ râdă.

- îmi parc rău, te rog să ignori Întrebarea. Nu știu J m-a apucat.

; -Eu cred câ știu.

Privirea lui o dezbrăca, o cerceta, o despica- Avu nevoie de toată puterea ca sâ nu dea înapoi în țața acestei intensități.

-Apreciez o femeie care întreabă orice o preocupa. Onestitatea are mai multă putere decât cuvintele ftu- i moașe, care nici măcar nu zgârie suprafața realității.

- Nu e nevoie $â...

, - Dar o voi face. Nu. Julicrra. eu nu cred In dragos te. N-am crezut niciodată Cred in pasiune și dorința, onestitate și loialitate. Cred in munci susținut și sacn- «dl. Cred In a te bucura de darurile lumii. Dar nu end In dragoste.

ci iremUraU. fo - Winre * «ol' 1*^ I d m . »we
•■■" ,1e ,ı1ıt “ ’f c,lvtn"l' fe> "’\b "uowcure «.« “"
Mrbaı ™ o "’“"'"r, ”,„ „ure.nu Pe prcă nici un sub.ecr nu „ f,

.- mranre- ..«* <ţnenrpnl ș.sunetul ei eu r «ilMtirf- Și totuși, «I ti> împÎrOșISC ol» Un∪’ ulnn-e secrete,Ol pe “> da"

H nu credea In drafiQ’tr.

I hrttj aștepta ca valul dc ușurare să se reverse pesta ea ¿ar nu «imp decâr o senzație Je neliniște. De ce {1 Aranja tare mărturisirea lui? Simți cum se naștt in c'.î <> senzație de tristețe pentru bărbatul pe care nu l| ,-jnoșrea, bărbatul care afirmase câ nu trăise emoții nun blânde. Tânjea să afle mai mult, dar asta nu se pu- :ea sfârși bine. El « privi, fârâ să clipească, de dincolo de masă.
Iar ea luă t> decizie.
Relan i lor trebuia menp’nută strict la nivel profesional Nimic mai mult.
Venise timpul *a* stabilească regulile <Je bază.
sten«’1 JâJU 6rÎUrıa ’’ o ,,arK ∗ı dıVeni din no“

!mpS"âf" întrebare»

^.șsaass-«“*“- renrndbruscatrwaL aU2ul

v°*el“r«.el de ^Xte^^^erea!

Monforabii wth,„ J deZTj5.*te simți

718 ° ^Stotic'lun ' "’l*ram ennil i se activi d=

iele*Xi'T lUCrS“’ ıC1">^rfi ^pnnıla<«<». rț,arf> puțin

Un parfeneriat fierbinte #

I k dam a«a, ea tresări. Paharul. se înclină, .iar ea ii prinse la timp și il îndreptă. Pe chipul lui spâni o erpK- sic plină de amuzament.
- îți place să șocheti oamenii, Snwyer? il certă ea Vei descoperi câ nu te poți descurc.» așa ușor cu mine. Am fc«l hărțuirii, mi v-au făcut propuneri, am fusr. msulr.iră și ani avut de<i face ni o sumedenie de temperamente masculine. Le-am văzut pe toate și știu să mă descurc Prefer să mențin relația benefică pentru ton cei implicați, dar, dacă vrei să jucăm dur. e in regulă si așa. C.ib;«<:e-

Sawyer ° studie pe femeia din fața lut. Ochit ci căprui, superbi sclipeau dc furie reținură și ascundeau o senzualitate pe care ca o ținea sub control fără mila. Era oficial.
Era înnebunit după ea.
Chiar și numai mintea ei reușea sâ-l poarte pe culmi de extaz cu totul noi pentru el. Duelurile din discuțiile lor îi solicitau mintea, in vreme ce trupul li vibra dc plăcere în preajma ei. Ea era echivalentul lui feminin in toate privințele, cu excepția rcruzului dc a admite câ il dorea.
implorau libertate. iiroba peste bu»
Dar o făcea. .
Fiecare rtsulFarc a ei cu care Intere, sa ascunJȘ »sa era ca musita lui Motan pentru urechile lu. [1] ei era ferm,dar el dn» éúpárari tnarmura«mHur la care ea nu se gândise. Sclipirea scund c . '
« Im ei. cSnd el pomenire despre sex. L șorul nemur degetelor el In timp ce strfcigea turc iP- albJ Nu știa cd sutienul el alb curan cu, țȘ ■ . . Lm(„„ de matase era t'anrwn privară a «reKm Ur „ ah,a cătini a sfârcurilor e, cate unpmseau

Avea un obicei delicios de a-ș’ .maginiie« ș°s< de jos care il obliga pe un bărba 0 ur avea. Și afurisita de vșartâ roș ın jurul seascâ In scopuri mult mai prac »■

Irmiilfrrnttei

d rrenumm t>« "'ihn,c ” ’ol‘ P’Sl
» no ^nau cuvin,'leln>

«născu- ire-xlatl u" birbat cu o .t-eme„ «,!O>|4 uur.and’ De parco nkt un sub.ecțț nu „ ,, taren«. ur el •• li !«• J-P"' « «ploreze fiecar, , amar» «nun»din «'rpul ți sufletul elnil rlâccrr sâllwtid; Și totuși, el își împărtășise calm unil dintre secrete, ca pe un dar.

Ei nu credea in dragoste.

Lîietta aștepta ca valul de ușurare sâ se reverse pest ca. Jar nu simți decât o senzație de neliniște. De ce o deranja ara tare mărturisirea lui? Simți cum se naș(t ca -i .Miniație de tristețe pentru bărbatul pe care nu j cunoștea, bărbatul care afirmase că nu trăise emoții mai blânde. Tânjea xâ afle mai mult, dar asta nu se pu- tea sfârși bine. El o privi, fără să clipească, ele dincofc demasâ
Iar ca luă o decizie.

Rclri.i lor trebuia menținută strict la nivel profesional Nimic mai mult

Venise irnp-jj s> sahilraua rtOTl,le dc bMa. swk5’dăd"

, lu"a la o partt 5i Jev'ni din »■?« mea • i«t n'port^i lniPSt,â?i'

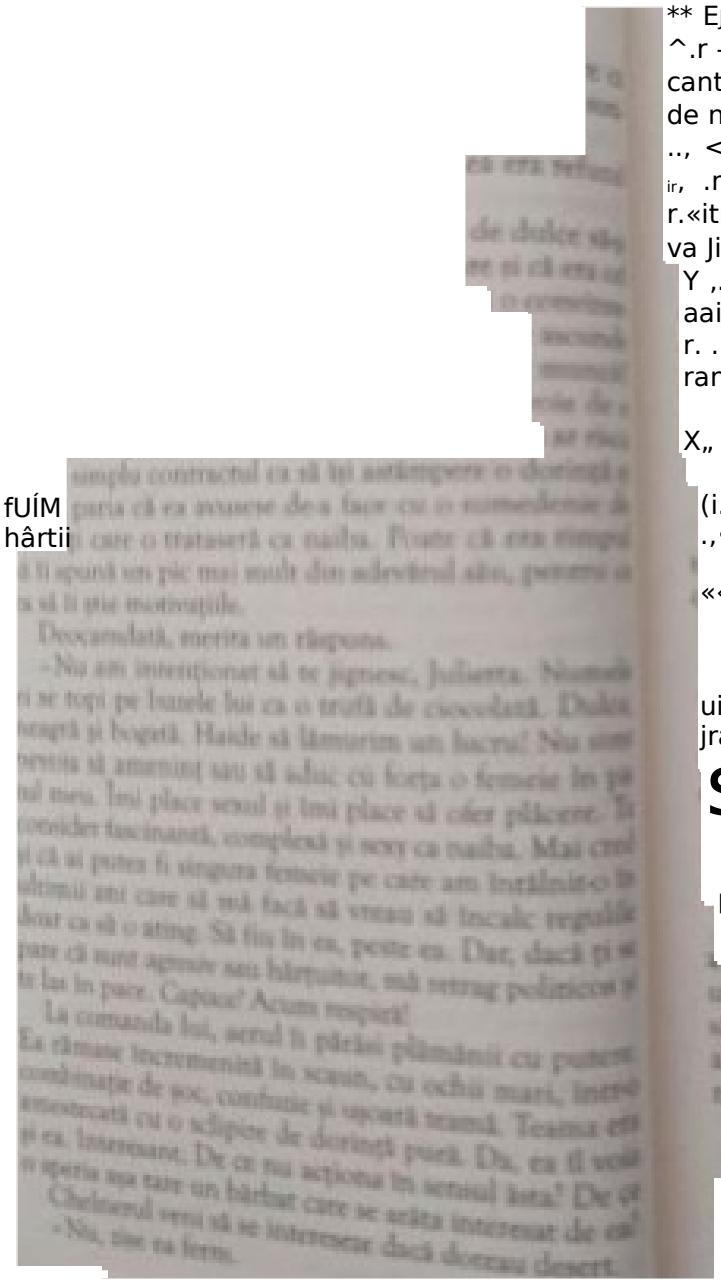
Mta, dar Întrebarea

•CîHD ■/’iei^s“"sf 0 "dumerea! tonforrubfl «rtlnd fMra &ut s» re stafi h™*'"Putresar- J'" dorice.
,nil''Pr<^ÎDC4lâ’Orie'lLn®.tlawi?<!nrUI'se i,c,'v3’ ''''"creniii
’’’"’Wn de amh’-lA nCTOîe “ lucrilnl

Un partenrriat firrbmtr w

De J.O., asta, e» tr™. Paharul. „ inrlm.l.i,, o tl prinse la timp Șl U inJrepTS. Pe chipul lul apSn, , am. sic plină dc amuament.
- îți place $ă șochezl oamenii. Sawverî 11 cerrt ca. Vei descoperi că nu re pop descurca ,iy,t ușor cu mine. Am fosr hărțuită, mi s-nu tăcut propuneri. am k»t insultata ți am avut de-a iaee cu o sumedenie de temperamente masculine. Le-am văzut pe toate și >tiu »A mi descurc. Prefer să mențin relația benefică penmi top cei implicau, dar, dacă vrei să jucăm dur. e in regulă și așa. Capace’

Sawycr o studie pe femeia din fața lui. Ochii ei căprui, superbi sclipeau de furie reținută și ascundeau o senzualitate pe care ea o ținea sub control fân» milă Era oficiat
Era înnebunit după ca.
Chiar și numai mintea ci reușea sâ-l poarte pe culmi de extaz cu torul noi pentru el. Duelurile din dhcumle lor li solicitau mintea, in vreme ce trupul ii vibra de plăcere in preajma ei. Ea era echivalentul lui feminin în roate privințele, cu excepția refuzului dc a admite câ il dorea.
Dar o tăcea.
Fiecare răsuflare a ei cu care încerca să ascundă xșta era ca muzica lui Motan pentru urechile lui-Contnxul ei era ferm, dar el zărea crăpături in armura ei ir. fehm la care ca nu se gândise. Sclipirea scurtă de interes dm ochii ci, când el pomenise despre sex. bșcrul tremur a degetelor ei In timp' ce strângea furculița ,,
Nușriacăsurrenulu
de mătase era fantezia privată a cricănu r u M abia zărită a sfârcurilor ei care Împingea
implorau libertate. . . ne«tf buza
Avea un obicei delicios de a-și gusx
de jos care il obliga pe un batbatȘjS * iS 0 foto- ar avea. Și afurisita de eșarfă roșie. stca -in ițească In scopuri mult mai pracr ce



** Eȷ ı» .»nincl o ptwwr ncttfhoarr. ia» cl *c luptå cu liv ^.r -lù Jr » •» pinA ‘And Mema dispáre» Cum „ • temor cant nu h4a*a ruj a aib* 0 gurl *P «Kulenri.˙ v» K*x H de nu palid

.., <• t ». um nu *m parte Je 0 mnpremteHI u mo- . ir, .mi tu a aunjud llnrurlll. lira ea. Chiar "■.. I ,.- r.«itran.lirtr» In privința »Iraqi«inițiale ht» „ ><«<ur U va Ji.plraa Nu am lunp a» m» ■—lu tn «vmn»n

Y ,.,,| .1 formal «Ami In «I un val Ja Jutlnț» « ra I -vxr aaiii nM raarant» ra'vrtul.

r. . _l £1 w .hipliu’ m„Tlln .IrA pir« SalnJrepițd' «f» ...., ranuunaa In tracal» i* alette»« J'»

X„ « iMAntplA întoadrauna.

. fu m> J.ilaVd

fUÍM (i. ,1M» *ua.* ca nim l»m> ratura un «nat

hârtii .,• . ...ura.ui «n Nu ubunutrra U UI In pal .u birUț.

««uni uu u au d«'"' ‘k'V re *"wU ,n“ k"1.'no’n. a «1

b«"

uitraralr tn dip» In ara Inaeraâra « twlan U » franjen, jranrau «■‘'»un».

nul

sAirAgssÄ.

panici un drap-

.mrf RondirtbaKultulíU K a rae* « ’ . inainipra cacao

fi «n-urari . ram»

Jm ofc»“* "”í1

u »«^ipaart. lnw»tur»

W«¡"“ ü incAla w«k

creme «gândurile Juhetrei goneau, evi^ frunți. »1 concentrarea care i, ma)ț)

Veni ..or■ «i P[lă]> ’ »■'“''cilndu. [0] «'« Ti ««rto'"'[rf,,j ej d]®[h,]-v[ur]v[a pr,,te,]«< [rl] ce i rrturiile eu desen rămaseră goale ți cețtile cafa fura golire. ea își tampona buzele cu șervetul ș, ț,. ridics privirea spre el.

-Cred t să facem echipă grozavă, dar nu sunt ¡n țcresjiă sâ duc asta și in dormitor. Ani motivele mele [;1]

.iprcdez onestitatea. Ești un bărbat atrăgător, și. b aice condiții, aș fi receptivă la ocazia dc a avea o aventu- r.l -ierbinte. Te rog să îmi respecți decizia și să nu ma insiști. Pur ți simplu... nu.

Vocea i se transe ușor la ultimul cuvânt. Inima li. sc strânse dc o nevoie pe care nu o recunoștea, dar c ;■ regulile. El crease regulile. Ambele părți trebuia-o

Hc dispuse să meargă mai departe. încrederea sc d<> \rJcj cheia menținerii relației înflăcărate, fără a fi arsă. Masni ul alfa din el urla de pasiune și de dorința dea ■' pwvoa să [se] ^gândească, de a o face să ii imploff rfntru că il rorrura. $[âWy€r] așteptă ca valul de emop ■ r.'-j.T [a]-, ■',[sâ 66 tctra]2[ă] înainte să-și recapete îi «rfSr [bı¡p,JaKă mimo dc] n[ând"ri] l>'C“nă burei« |[nlwnslmbCT]

-'-um dorești, murmură el.

[LM,a" r“"d]- nou pcsrebuz

-Grație.

[rid]^. îți puse sacoul. » „r.™ [m5]"«P= c«uî [i,farS dln] '«J [,ncws]^i calme [Ul!,]Jîu’X[d] "’«nlamuțchirțil.

•[Sj,n]«^[F]n[w]^',[1]n.[01njntr[i]

Un parfencriai forbirile

capitolul 4

Julietta fși înălță capul șl se întinse să se dotmot^aicâ Teancul dc dosare din fața ei era pe jumâran- rewdvat. tar cappuccinoul ci sc răcise de mult. O pulsație «urda din spatele ochilor o avertiza că timpul l sc cam terminase. Doamne, oare cât timp lucrase.' Sc uiră ture l.t «in șt constată că trecuseră patru urc dc lucru fără pauză Oftă, și asta o surprinse. Dc regulă, ii plăceau diminețile de sâmbătă in apartamentul ei, când sc ocupa dc toate problemele nerezolvate din timpul săptămânii

Cafea, hârtii, lapnip. un pic de muncă, și urs mulțumită. Doar că...

Se uită pe fereastră. Strălucirea soarelui duar rareori văzut în luna februarie se străduia ,ă străpungă nuni orei, intr-un gest de sfidare. Julicta își întinse pia<Mrelc și sc ridică de pe fotoliu, se duse la geam și se uită la scena dc sub ea. Urletul motocicletelor >e auzeau din stradă intr-o tentativă de a înghesui cât mai multe plimbări intr-o zi frumoasă.

Ea iți upAsi palma pc sticla re« ți re IM renran. ce ciudat! de la ultima ci întâlnire cu Sa*«r brara <• Ixiticâ, ce «re» rar la lutmnâ. mutea din eu! et de < ®.h atât de logic. stSmindo să renunțe la rutina Ș> șt P»>[lte] dc vremea de afară. Ave»«it iasl

Ea luă decizia șt nu se mat una in cu motocicleta și sj înceteze sa se g Cu tendința ci consistentă de a munc p adesea ușoara tulburate obsesiv-compuh» • până la epuizare. ^«inabilă, al’-* [Jecăc]

Măcar găsise o descărca« a^ P terapia.

Motocicletele. îndrepte u?or cele

Se opri doar pentru 0 dip* ‘ . dormitor trei fotografii de pe șeminey șt , [n<a]|pni Trada Se schimba in timp-record. imbr^n p j [pl>s]. supli, cizme țiunpulmers.mpludec.tm

Jtrtttifer Probat

L. * r* *w$_{1}$<**“ d'" dulaP'
"',nd<*

S^rat. pin/1» g“«tfu> mfcu$_{ndt}$.

r,' l.-!.-. Vlntul era deștul de rece, dar ' nu >. f« <"S Cdculâ in > minte k< ” JX wu si-i P»™*^{4} * $^{dec,\#c\ 54\ alc,,}$s» » n® tnrplâ spre NavigU-

. .

klura p'»> >n «u •■!><«' « ?$^{KK,e\prime?l}$ l'"^{1}'« «iu» -.uâ Jr parc* $^{Mr\ fl\ uitat}$ *$^{a\ un\ iub,L}$
Perikpune.
Mrnl gol, răsucit, neted și negru, din asta se comp» ira mașinăria,.
Noua M..»m Morini Corsaro avea toate elementele [\ x*e ea le admira și le urmărea la o motocicletă. Prinde .■netă, era ușoară și agilă. Și avea cai-putere sălbatici, sex? ■i zgomotoși.
Simți cum i se strânge stomacul și îșt puse mănușile ie piele. Obsesia ci ascunsă pentru motociclete rapide t-.ca direct de la fratele ci, Michael, dar surorile« ?ur simplu nu o înțelegeau, mai ales pentru ea rez «metășa renoasă in familia lor. De câte ori nu il chestio ^ase pc Michael despre mașini de curse si nu încercase •â-1 ture motoăcletek ca să dea o tură? Ea visase să aiH

UrmS

«“'‘“f* .uns ttieiinui ™' ” ** încaɪeiˈ motocicleta, ți atUrid. plmâ 1?, sruwtsVurinn,?' $^{J'-r\ prea\ mul}$P ani de clise- ^{să} Vd lâ $_{Clnt\ sun}$^ ’■ • $» hi nevoită șă se uite mă£*î

'ˈlˈɪfen'$_{l}$- ^{n}“P^{4} “ f de l%^{Upra}
'inului prer *
~Ciao |v
''«ÎS ^{nn}?$^{,)Ja}$n"j?t,'/$^{<'ɪrici'ɪå\ 54}$ mS auri!
® ’«olului. ly’J? «aminti Câ era vorb»
^{cra} cheia.

- Îmi parc rău, Sawyer, dar tocmai mă pregăteam să ies un pic. Cum pot să te ajut?
-O, bine. Trebuie să discutăm despre un punct din contract. De ce nu te oprești la mine să rezolvăm?
Julierta se încnintâ la telefon.
- Nu c foarte potrivit pentru mine acum. Poate mâine?
Se lăsă tăcerea. O tăcere masculină iritată.
- Nu vreau sâ fiu cel care invadează viața privară .1 partenerului de afaceri, dar e □ chestiune de marc importanță pentru Purity. Trebuie să știu dacă îmi ești alături în această perioadă delicată.
Sută la sură.
Ea aproape că scuipă cuvintele în receptor;
- Mi-am petrecut cea mai mare pane din această sâmbătă la computer. Sunt sută la sută implicată, ca spun așa. Putem rezolva prin telefon?
- Nu. Unde tc duci? Ne putem vedea.'
Ea se uită la motocicleta ci cu o dorință care o tulbură $^{PT<}$-les să mă plimb pentru următoarele ore.
Ce na dacă mă opresc după aceea la tine și rezolvăm ce mai c dc rezolvat?
- Te plimbi cu cc? Cu bicicleta;
Ea nu se puni abține sâ nu pufneai dupațmtor înainte să răspundă:
-Nu, cu motocicleta-
El făcu o pauză de o clipă. $^{\wedge}{}_{cm}$
- Perfect. Dâ-mi cincisprezece minute și n la Dom.
Julietia câscâ gura. ,.. j $_{£}$ j $_{ro}$s plimb
- Ce! Nu. nu poți sS vii cu mine. Mi Ju<--cu motocicleta. $_{_\ it\ d\ nu}$ te tnomb
-Te-am aurit Je pnltu Jata. Pn»
dee cu motorul meu. Ne oedemimeJi.«

t^UUnarcad^»*^*^"^

, tntâmpl»- Pl'mk,rea " 1,ni««an, Asta nu «ț""3. si «ape de stres, se transfer ‘ *£ Aceri cu b:Ub*' P*,“" trcl>il, rtn câUb’nL “ j r $€ g-jnJi cum ar h să nu apaJf 1" *' ‘ ""amne si să anuleze, dar M dădu «cate dacă nu apărea la el", J I...-Í.I1 ci rupă contractul.

i'i Í“ ramUezra.raâ șt se sui pe motocicletă SSpMund 2“.««ralul se auri la scurt timp, «umil otașulu, ștrecurănduete cu pu -<7S prin trafic, până când dădu de drum liber j| Trebuită recunoască faptul că cl se ținea de cuvânt ■asul ci atâta că necuseră fix cincisprezece minute rj îl vitu apărând. Julietta se strădui foarte tare să nu •,, M.irrnnsâ d. ce alesese el ca vehicul Se ni ca măcar să înceta.

Ea își ridkâ vizonii și ii aruncă o privire rece. - Frumos motor! Unde ți-c Harlcv-ul?

F-rțeqiunca masculină fierbinte călare pe MV Agusc IOC era criminali în blugi decolorați, geacă tip aviiv r • ■. cerne viiwage, el arăta ca un băiat râu combinat CU, imunei, și imaginea aproape că o ucise. Aproape. Ei iți i tscu inc« cuca ș, îK1 dădu jos. punându sub brat 2SȘWi dıuıulii_ Rânıe[ul “ dewrfl ><1« a M",H i f™1®enul american numi' «uuntasS. ag‘ me,; « putea să-ți aduci ' o pawune'uî'i™10’’Nu el să srie d nun«M. ' re'â pentru clasica morocicletl

doreați l^1’ r"j**nse d cu <A "sută exemplare-^^ruri. clc^ șopti». Oamenii icni

Un parteneriat fierbinte

Ea simți un fior pe șira spinării.

Privirea lui înfometat* când li cercet* corpul •• jdravăn, dar ea se control*.

- Despre ce trebuie să discutăm.’

El r*se-

- Despre nimic, deocamdată. Unde mergetn.

Ea se încruntă la cl și încercă să tic fermă.

- Nicăieri. Discutăm afaceri, apoi eu mă duc să mă plimb.

- Unde?

Ea ridică din umeri.

-Unde am chef ,

- Pare un plan bun. Ne oprim mai târziu st vorbim despre afaceri. O iei tu înainte.

Juliena se lupta cu nevoia de a-l șterge zâmbetul m-

politicoasa. dat tu faci să tic difcl

Nu simt nevoia dc conversație astăzi .

-Cine a zis ceva despre conversație.

E7Z. că . se usucă guta și se abținu cu greu să nu

”".celea pline se curbarăm sus, de parei dar u

^^Sp^ne.penrtueănuosăte

putrmre. Sau pe cele , d(. alescto ra. Dar poți

- Recunosc ca sunț suppr “ «ț. K

să te descurci cu ea. fedțo. re.

va aștepta să mă ajungi din urm. • înviK;S «

Julietta își încheie e«a. b.i^ motrx

ti aruncă o privire plină de nula.

-Ne vedem in partea cealaita.

Și pomi , . al traficul șl

Merseră prin oraș, se lupW 1 'nU, 5C ¿„cluseră m urmă ajunseră la drum intms. - d ți ¡„jlpmtle fața lor in timp ce orașul trecea tx

Asin “ .¡Ille să scape Jc strra- sc ™’rfor< cu un tó*” I*. «><« trei»,!, ""•”''■■''^Eas.-rindicumarfișănuap^ -1" ■,'/.„„<• și Să amikre, dar iș, dădu Kan>) I" "TLii răspundă. Ș>, daci nu apărea la |nts "Xt pufa dergmrată și se su> pe motocic «(, MXul pn>:und al motorului se mm la scurt hnrp, M „ p. spre centru orașului, srrca.randu.secu p» repere P™ trafic, până când dădu de drum liber j. ™-ț,™’’r Să recunoască raptul că el se ținea de cuvfaș Ceasul ei arta că trecuseră fix cincisprezece minute anii li vá:u apâtind. Juliéra sc strădui foarte tare să nu jc arate surprinsă de ce alesese cl ca vehicul. Se așcuprașț la un liarlcy vbruznic, dar. la naiba, cl reușise sâ pluseze țâri ca măcar să încerce.

Ea își ndică vizorul șl îi aruncă o privire rece. - Frumin, motor[1]. Unde ¡H: Harley-ul?

Perfecțiunea masculină fierbinte călare pe MV Agtisn Ftl [1] era criminală. în blugi decolorați, geacă tip aviator și tiimc vmrage, cl arata ca un băiat rău combinat cu “n ‘. jitr-r, și imaginea aproape că o ucise. Aproape. El iță de-acu imet casca și și;0 dădu jos. punând-o sub braț.

HaHev nu™/ tnul american numii «raairi în State. 8 As,a “r Pu"a să-ți aduc» “ 'ap3“Sl« ™CTl' N ‘ trebuia el Să știe á «"« Pentru clasic» franccá nnu,K. >

,0’ ” »cur rosTik '»totnră/L1' ,ispunse el c/'L 0 SU,Ă exemplare- ^'“'i-U,ghs?opt,t. Oamenii i«'1

Ea simți un fior pe șira spinării, privirea lui înfometată când li cercetă corpul o icKi jdravân, dar ea se controla.

- Despre <e trebuie să discutăm’ bl râse-

- Despre nume, deocamdată. Unde mergem: Ea sc încruntă In el și încercă să fie fermă.

-Nicăieri. Discutăm afaceri, apoi eu mă duc să mă plimb.

- Unde?

Ea ridică din umeri.

-Unde am chef. ... .o

- Pare un plan bun. Ne oprim mai târziu ți vorbim despre afaceri. O ici tu înainte.

Juliettii se luptă cu nevoia dc a» șterge zâmbetul m-politicoasă, dat tu faci « tic dUicil.

Nu simt nevoia de conversație astăzi. ,

- Cine a zis ceva despre conversație-

Ea simți cl i sc usucă guta și se abținu cu greu sa nu PUBuwk acetat pline « curbară In «K. de parei d ar 8 știut cum ii reacțkmșșe « “’>1* nu o k. K

- Dacă poți să te pi după mine, pentru aștept. Este timpul meu. risc «■ bUKOTdc

Rânjetul lui lent o tacluna șl apăsa exact u potrivite. Sau pe cele greșite. Dar p.,n

Recunosc că sunt sutpnm hffll caie te să te descurci cu ca, fetiței Poate că cu va aștepta să mă ajungi d n ur«a.p v Juliettalși încheie casca. ii atunci o privite plină de mila-

-Ne vedem In partea cedai«-

Și porni. , A «aticul ii in cele din

Mersera prin oraș, se luptau[1] - | K ¿«chisert m urmă ajunseră la drum întins^" - . w|,„n,le lașa lor in timp ce orașul trecea pe ia

. . In. nwrao "* ’

r <•
«enm »ini'«»
«sr ..Klfl I» <• .drm. mxu0 J.n
lulin II tttarl |HIMul l»i pniri r^.x»i irttit »• ■ :
«tamuțOl IniH» trbiMU PlM» <T* «■■t l o) H
l'lihi .lt Iun»«. I*’ Uni In»«<i»e *knr |» I hînmind
turiștii o» •> «maf»tw » !•»•» ««Ol«.
kwmet
Nidtli Mtv una Jtnnt iei» m*J fiwauMe
MILIM ț4ini ilc ncnumlrar minuMMurv HMMU
Un *fwtmmaf* firrttnk V>

... duc «r» CAMCII»Sfonooo, Aa»U t drum do a>."> >• f"'"" •*“ *• S*

' r’ ’"i.XIIm - »tmw» «om >' ««<««•<« J» «irpru». ne ham U Inn««»’ .
<um «»• inttntton« •* « ImW'n “ ^InUuure UK

K. <lnd cr nu. Hm <u o p~rp«r
o tdceu «4 au umraemrf lnr» t* In c.mlnd U
!lr* lin .fi .«HlOJtvf. V «aUOf3

mJ1 dukt d<cit Muw« V mai «V
<U<*Î ^Xr^KktdedeCMVMU
’ J“u «n»<«W JJ*«ÎTrii-te
, M,n(t. <um « Intuurldu nc-lhU«ddrvle
..... W Incinaede U pn^.»r»-« i*'•« ’«^r
, r.U» SâirttKO htitArt«*
Intiw*

lal.roM'iieați wHraten

r,lli,,v,Jnn..l.nau O ltj c4

£ .u tnK.ru. « o «»V« P- «« «*
■u. mulp Urtdp nu o pute«* ™'«

Când J'“nic.R,li,,e|c înalte din piarrt dom,n,u pm, rui l" »«• “” r!a rcu| liniît.t din spatele aw, X&im“-ockl«. * d«heic casra ?i a5,<W acum rtcu'«' c, ^rispunsel lui 5. K pteglti pentru o rernwa -Yi-c. Sau pentru o glumă ori o scuză.
Dw el nu vort’l- Apuci doar geanta ci ai mânca«, S] „ «il conduci pe aleile pietruire spre o

unU

Vi. du , _h>1, a d#n«e D*'
lWmd!« uuuntl. «l» ” „ink u f
M«n .to cur» du bun!-" 'S^-kk« W un
w wch, anunț M aa>* mulul
cran .J.l • un nulii**»*« 1

ej5"‘

**W "“l

- X - -H.nl-x. *nu..nd* -^“^nr. ni » *..nd In
<himb

deCU Pământul era rece, așa că se așezară pe bănd ie x-ulptare răspândite printre copaci) înalți și aleseră un u de unde Casrello putea fi observat fără opreliști.

Ei ii plăcuse toana până aici, cu uluitorul turn cu ceas inâlțându-se spre cer. înconjurat de o masă mare Jc piatră sculptară. O fântână din piatră uriașă întâmpina sintatuni. numeroasele jenin de apâ cc țâșneau în cercul dc marmură prinzând ultimele raze de lumină. Aleik pietruite șerpuiau după un model complicat, și turiștii sc puteau plimba, puteau face cumpărături sau puteau lua ceva de mâncare de la vânzătorii locali. Să tic așa aproape de o frumusețe antică ii amintea că viața era lungi și multe lucruri nu dâmuinu, dar cele care contau aveau să o tacă.

'iCUt' dc paraS •' d ar *' fo8t sub KTd«s ni • c“"te ™ “Wtocideta. Desfăcu d&Trt raâl,c,rea! pâme_ cu gurgon-ulade ~ ? “roW"M d‘ odaieHo, ames- fWne dâdea u„ i.lcdTdX™“^' BriofS> cu unt de Smerii ei se relaxară si L “ ** COmPlcQ lțnasa.

uicindu-se la peisaj Minte-' 'nUt'|ca uiăncă tăcută, >'fi Pleca din X “ 8o' star»'». d® l«'d '**“■>» J, mediX“ Jmur,lc dm '"diu după O

Un *partmrnatfi,,^*

- A naibii rmiwckleu, . n.nhn clla rrart v,„ ,s „ ,pU, cum a, învățat >4 conduc, cwK j,,' ,,il ce poate face.'

IV chipul ci apăru o expresie de mândrie . Fratele meu Michael gonea cu mașini pe arcuit Dragostea lui pentru mașinării rapide va extins n .IM». pra inoruciclctelor și rn-a prins și pe mine. A fau d«nj| de drtguț să nu Imi spună câ fetele hune nu călăresc motociclete nărăvașe și m-a învățat tot cc știa.

Sawyer scutură din cap și luă o înghițitură de apă.

- Foarte tare. Cele mai multe femei »upracompenscaii lipsa forței brute. Dar tu ai folosit-© in avantajul tău. Parcă priveam cum se desfășoară un concurs de poezie improvizată. Foc, frumusețe și grație h viteză maximă. Care a fost cea mai bună motocicletă pe care ai avut-o vreodată?

- Încă o am. Clasica Moto Morini ai trei cilindri și jumătate vintage.

- Nu se poate!

Ea se aplecă în față.

- Ba se poate. Linii de un roșu aprins, clasice, și, dacă auzi motorul, poți să juri că visezi. A durat am buni să o restaurez, iar oamenii se milogesc tot timpul de mine să loo vând. Julietta Își țuguie buzele. De parcă aș vindeo cuiva care să nu meargă pe ea. Asta ar fi o tragedie.

Privirea lui coborî și se opri pe gura ci. Următoaread răsuflare fu chinuită, dar își înfipse unghiile in palme ca să se adune. Bărbatul acesta era penculos. și ca refuza sfi amestece afacerile cu plăcerea, deși cl iubea și respecta motocicletele.

-Sunt de acord. Să nu folosești lucrurile frumoase e o crimă. ..

Dublul sens al vorbelor lui o înnebuni, și ««cunt > ••'t- excitară pe loc. El se aplecă spre ea și Își'ru ”lână. încet, se apropie, înttnzAndu-se $ o 3 J‘ * , Fascinată dc vânătorul din cl. ea avu nevoie e <

•ecunde ca să reacționeze la intențiile lui-

jwsț*r

,tnnd^M'·'ljAmOT'U'C4an"x.

r * ' I ’ JW de unt pe obroi. Voiam -Sruic- AWv

"'"C „<nrcPulcsdili'»Kun'lă lm>·,ui“«n»¡S E>,“■ v. ...el amurament duunt . Xd De patra im b plW. 1’7 nU Ot ,..r Jwupra emopJnrfi a dramelor ,> ea «, 'urina lui de mi-ment.

C nn’bliJnS era cu contractul.

’s^uae B. chim ntimânil trei. Ai uitat si iți trec numele-

Eâ se holbâ la el- - I

- M-ai căutau UHU ohljgat să «m,nc ,n pnmra-
c.. mor.videu do.u pentru semnătura mea. Avocații n.rjîn - îi putut rwolva problema intr-o secundă.
- Inii place să iac lucrurile cu mâna mea. in toate privințele-
Julieta pufni.
-De unde scoți lucrurile astea? O conversație cu rine c cămină terestră, toate drumurile ducând spre sex.
Asta ii atinse. El ridică dintr-o sprânceană $i se foi pe bancă.
- E ceva In nereguli cu sexul?
Ea nu se puni abține. Provocarea ii stătea scrisă p< d,*r. :i dorința lui de a 0 păcăli. folosind afacerea drep»
? ard« din interior. Julietta se mișcă încet și se :"1CT.'„™■lf»l'^1'■i•Kli.!.nurtSU^a•
■ -d“nlLn “P"'“ lui o P= b«*- ci * 'Pnpemi S;, , b"!l "n
mic «'»mâl. Mâni o «ti. ncr<wlâ cu
sexul. când situa(i«
’’«‘“tlamt.cum ,
Un *purtenerint fertinU*
en dobori un hohot de râs rlRUțir.
- Nu se v‘‘ Întâmpla când lucrăm împreună.
’ ți-ai trecut numele. Tehnic vorbind,
contractul ° ”pa isi trecu privirea in sus dc-a lungul HugHot. »jurr sc la catarama curelei și h băgA mân» pe rnb jacheta dCA»tacra distractiv acum. Săuchinew un hdrbar și plic apoi era un joc pc care-l juca arareori, dat el avea
n,TKJomen'u?rLAte « Incordl p nul
mulr .ub .tinse-
i ei iar aCci nch culoari:s aml>wi îe i«uuncCnrA mai mult.
.Tot no să se Întâmple.

_ \i vrea să îmi spui de ce? , . .
Earânii cu satisfacțis pun. cu «ducție , cu o urmi
‘*'"1^ «1« ">»'* »“
M a ISori o Injurtturâ bombăniți.
- Atunci, cine?

fi avut ultimul cuvânt, ea începu sâ sc retragi periculoasă.
Prea târiu. J nu avu nici o $awX
El se miței atât de repede. ««an c
Cu o putere care o ului, el o ru . Jin httra|.
se In brațele lui, ținlnd o strâns cu ceea ce o dezechilibra
Ea făcuse o greșeală fatală.
Iar acum avea să plâreasca.
Femeia asta îl înnebunea- chinuind dcn»mul El era Inconforrabil de rare, erec^
dur >1 urlând de dorința de a se elt
*/rtniJerPn*s‘*

Vămui - > k h1tțllrtndu-i mintea ,(
rac> ■ “" rltoc ln.mr 5i ademenitor, de la
'b,n'l,',Co TbH>”ndul ftunros bombat, așesat acu, nmr.milo-
n'1'■ (rcflecr.l nesigur,
■■■ •• --^-.n.-rmeteitAîl împing X', jenam Bine Măcar ea simțea nevora Iul*, ?‘ide a Iu» 0 dorință nebuni îl cuprinse de I, , i,iu ¿menire de senrualitare »«unși, sarcasm tec
J-.u-pr.Wune din partea femeii din poala sa.
Ei nisese cât pe cc să cadă când ajunsese cu motoo ci o văzuse. îmbrăcată in piele neagră și cu ciunt srâmx cu pârul înghesuit intr-o cască roșie, ea era dw. dreprul f-uperbă. Nu cunoștea nici o motocicliscă și cu Atât mai puțin una care să aprecieze motocicletele. Felul in care se comportase în raliul lor dovedea spiritul cont bativ al unei temei căreia îi plăcea să câștige, iar abilitatea ci dc a trece printre obstacole fără să încetinească

aproape că îl făcu să fie intr-o Situație jenantă. Aproape.
$i ea câștigase. Lui ii plăcea o competiție bună și ara- icuri pierdea. Ideea că ea fusese în stare să treacă linia de r[5]" [ini].'":ca lu'" « vma ș, mai rate să h smulgi

pLraî * " SS CW ,n al' mo(t_ Unul U'Ul' n». d"T.:..K,>'XuÎ I î' " BSnd' Câ " TO'a Să'1 taChi mu* un pic Jir, ,, "*[sâ u] 'Hurie suficient <* * motiv. intuiția ii .[spuil(]\ î*?[05 control]- Din cine ș[tK' a] df ¿merele [e]| ț,[funa av]«a să-l ajute să tn* Ș" sexuală fierbinte « ,, [u"cl] ^'l' din acea cn*

^scrupstRe.

Un parteneruit fierbinte

55

Saws'er o văzuse până atunci doar cu pârul «râmbine -rcsretul capului. Cc zări acum îl Întări in dccch Im a o aduce eu orice preț tn patul său.
[U] O cascadă sclipitoare de mătase se revărsă de pe

■rii ei șl î» ajunse la talie. Pâr de Rapunzel El rai Uduni răutăcioase cu el ținând părul acela in top cc ea
* in renunchi si îl lua adine, șuvițele acelea lucm« ?H„Hlndu-i coapsele, abdomenul și pieptul In top ce L se ridica deasupra lui.

Preț de o secundă, mintea i se goli, ș, el nu șnu dacă se putea abține să nu o ia acum. aici, intr-un 1« public Cuvintele ei seci ii aduseră inațxn la reahtare .Ce eteri că faci' Dă-mi dramul .Asta e dovadă de X" to sex, El connnua să o țină g chlcm - Iar ce ai făcut tu era o dovadă de ptoiesioralum. S mă tachinezi așa?

Ea își ridică bărbia. u-JL-rf desert

- Ai merita«. Trebuie să țncetwi sa voit*« despre sex cu înțelesuri ascunse.

- Foarte bine, ai dreptate. Ep udă.

In ochii ei sclipi o combinație de șoc. re

dorință. «.»-rtea Doar nu ai

-Sper că nu am auzit bine, șuiera ea. așa ceva. Mergi prea departe.

- Corpul te trădează- A,«¿ui ei, pe

El își lăsă o mână să alunece p [nnSC] un sân. jachetă si spre partea din țață. [un'-k] . »sutienului Sfârcul îl împunse in palma prin materialul
Și al puloverului, cerând libertate- . ¿îărcurik

- Por hă Văd pulsul cum iți bubuu u - [să.ți] sunt întărite, ai pupilele sliUtate »1
recapeți răsuflarea.

- E rece, și drumul a fost[wtc] Mădularul lui zvâcni.

Ea era absolut magnifică, refuaă$_{nd}$ doar un pic.
Ea ar putea repretenta .■ '^{S} ''d^, votare » lui.
’ mai nJ/J.
Mai ț̦tiu ceva ce e rare, bombăni «I n -Verii!
Alt dublu înțeles' l-asă-ma .a -Un ungur sărut.
”” “ "« Ng,
Ea încremeni. Oare pe chipul ei $_{ae}$ js regret.’ De ie era ața nervoasă' “^{,rca} ’eariu
- Dr ce.'
-Dmedești̦euni! Dmwleție-mi aici >i „ iiitercwM
' ^{vun}» ca
l:a Jji itadu ochii pcute cap.
-Ai ieț̦it iu prea multe blonde IV rml.r. un nutc Jmlcr"

■zs;i?-~“îsaaH _$_{N}$”'11 mal încerca tfma atingi.’

"dmillTradj in Ei ** ^{,ânul} " '' * ^{fe} riS.»$_{W}$r ing'bm

mi"'^{1} "^{1} ^{tA} *t*/ ț̦lrui echilibrul nul tui h'lnin.

""-OK i tas»¿x; u^{âturt}ị^{a} ^{riWi}

^{Cf}" Flrj '.K' taergen, . ^{um}”' din cap.

-«^^{ÎU8bri}- ^{PW}' " Parteneri de $_{1Pî}$^'l’«c$_{is}$.$_{Jrf}$,

diiM'ta'itipviip'tahiiV?""!$^{1\ un}$ '«'• '■ ^{rOîC} o£?'' Iln£î'^{c}

'ta. m$_{0}$, * spre el Burek

de fiecare draf

Un parlrnrnat fierbinte 37

i „nare du» tiința lui ca .sA accepte sărutul In condițiile < ht i ind ca hi b»4 in din urnii «ura de pe n hu.
^{e1,} ‘ din ochii aceia Întunecați U spuse mal multe

’’’Si» e» (»«• $^{Jr\ |,irel\ nu\ î,ar}$ V"m“ ““
Xrett' »> “ W ’“'ȷ‘ ^{c}“$_{1}$ ^{nnouV}
’*’5» $_{P}$ie»ă dm punle fit găsi locul. i «lofo.
, e , «retrase. Limba ei «real pere but-a de |o>. ,1 pro-HAU n simți *»•'•'•^{u} "?$^{l'u\ ri}$ “ K, c . hi sljdu «an» ri sătulul aur era a»' sex» &« «r<„ mira deschisă. Ol l.mb.le lmpl««e pentru ci era "$_{im}$, dată eln<*« ii "fenta^{c}«’ ‘$^{c\ bunjTO\ r}$ bl piei e.l ea avea al li ofere mult nai multe.
I -OK.’Satisfăcut’
I E?«,tl. de prut» nu ar fi avut încredere că el avea să

^TsXwroll rapid, se dădu K» din poala lui ,1

El nu răspunse. Aruncară gunoiul, se du.
I ciclete ți iți puseră mânușile- ^{Q}
-Mulțumesc că m-al lăs. «’■ asev

SiSSIliS«-

I Sawțer vătu cum ii tremurau defl̦te • ^{wi}
- Presupun că te vei ține de cuvânt șm

| deranja inrt-un mod... personal.
-Nu.
Ea își înâlță capul
Snă pe complet.

tu*”“*■ *•* «nJ

CICO =<» I" d “ reSt,K«>l«
n·‘l‘11 ești incredibil!

-< irul Ivtb a Jovcdit O mulțime de lucruri, intfd v inter-L tău Ceva te rrpne rotiișt; nu sunt foarte».

■ ■■.- : ar...'-imunul rău an? destul sens pentru mine. Mu *e* Jerpnr â tnra leașe.

El li făcu cu ochiul.

- E : n a rine Li drum lung. Ceea ce intenționez tac cu tmt. Nt vedem luni!

£ < UES pe mc : . • -jderi, o tură și pomi în tromba JK J- .lu lângă castel, sub soarele care apunea, cu o expresie vota pc tați

capitolul 5

,< h. .¡bă ia actuala laturii care fusese bucătării ’J JW-aMâ »1 lfi «ăpini nerăbdarea. L'in nou.

. ' L" ' de eb.psuri deschlsS l; r: '•-«pXuad i c|_,Sn^--;pS.<.u>nck-s.riv. wr®> «l dupHui b r uji** * * ln ,ln|l> ce Mu1 " w««, buredeși peste plitf' r“'icli t,,liilc tlc "* '”“rTnuncui'X'1,'™/? l1'*“14. Pin* la rece când '“'-""«M.dar^',^· "plăcea cu locuinf.

"W,b#^t,țlchlar iMaer.,

Un pnii'nerhit/tfHnnl» &

.« pc când tnataljM: copilul «tel. rifadarr■ Im Jeț» d,t'\ V» in. erc ire era IncmsA la proporții epice. P p. jț mițiai de a sta l» hotel mi wi l. trv» u n«va vreme In Milano, pentru ca trebuia *» «uțrr> I Lc tfecare parte din construcția U Puric». «*a cl
7 -«se si indiiriezc un apartament aproape de »ediu. I Mew Ycirk. noul lui ucenic stârci» ln .ipartamcmni I i’nint de 1« hotelul de cinci »rele, așa - • amândo» ’ ' 7u intimitate, Jar erau și destul de aproape pentru 3 < wvpr Hă joace rolul tutorelui. LX-stgur, beneficiile ? . ¿„lul Includeau o "m'ns"s.lj ■ h . -,sa c4 rateuri trebui» s»ți faci probleme Jești-re Irea ametxl băutului sau daci ct» hrtrot cumtref-uu Când ajunsese h Milano, deciwre u lachurere un u t.rsr 11IXO& M sâ’l ia pe băiat si Mea cu el. ta urmei, cui prea tânât sâ tic kbat de capul Iul Jcv. I Suna ca un >m«« dintre un bltrtn wtero» » .re m atociclist tunat cate o luase rama. >wul dintre tete I ¿oul era destul de mare, ceea ce însemna d « 6 f» destul loc pentru amândoi.

Samet aruncă buretele înapoi in ch“7 4'1“1^ M a mi» oară dacă era nebun pentru ta luase or ^are nu-l cununa de pe snitiie du, New YA- I adusese să lutumscă acolo cu e . d.hmp^ I lui. La urina urmei, awă destule pe I tăcut fără Să mat includi șt un udolc* - p^c, I inteligent pw • dl>
l ll trAxc’.e |x- Sawycr înapoi in rrcxUt Ș b
I rea»câ să demonsureu cA totuși. vut iXimne*«
I piu. Că poate avea cum să u
tl.,lik-luir.UHA '

Sawycr voise sA ll ajuw P< ț J^nb, uecuxrt°P’ i mini, ca să ll pună pc P»aoR^ \ ;A ,Á SMÎ* ' luni, și Sawyvr nu innvprindea m " iM| jc ince'“cn' Desigur, adolescentul *e dovedea * »•iertl

Inmifér WM

„ .„m-r l. tan*»« proiectuhH Purit,. ' ,, un || anenjn» pernwncnt n, ?* rimr- >'luW |, ,r inrtmpl».

'Tat

■Sa»wr nrcu 3c ranu-ra de « • eiorata In u,a

Jm Ti««» H huâmpm». <h>r ,tia cs tó '„i ...ÍIM de la iR-J Ind««» «• «* ottan, nimic- in kV sí bată. bowyer împinse >. deschise- . I

De, ,x T -iltaf-rn adormtțiSc uitară spre el cu rn^ S.vAver ignoră privire« și sc bătu in ureche, cerând^ iă-s scoată rtșhie-
Vmccnț acum pt nume Wolfe, își schimbă pozift!
- :.,! M >. inibăni o înjurătură. își smulse casca din urt. rhen dreaptă, deasupra căreia părul era ras, și se urir in Sawvrr.

-Cee' - Cum ar fi să strângi după tine.'
Wotet pufni.
-Ai menajeră, deci cc-p pasă.'

■ inc ar o dată pc săptămână, și aici deja pute. A âucjndc un cos de rufe.'
-Tu lăți oricum haine pe afară.
Sawyer refuză fiă ofteze.

' '' • ijr nu haine care se înmulțesc. Te las să sui ' - *nu* trebuiască *a plâtt?h o <jlnt;rt M* dl" când in când.
Ra'punsul lu, IVolfe ftl un oftar
* Jigur. Scuze!

rtrun. fă ctvi-! ' 'Uhplc^ ° P^nibare! Cump* Fuțliul ie uirt la ».1 *1*
4t ' ■•■ ■ ■ .■ uhu. inehid^7 11 c4țd«at Pre"'iU| '!p ;f^e făcură ur . -nn • d n ^Prtnccană și «l d'n^ne^

Su- Cutn putea un pnș*1 tir» pirfrnínnf *fk^ntr* trAlxhV..r.
Răbdarea p Ințelcerren mau al h permtM jn 1Jț ,.inA Ă cățrigc Pianul tnam prin mult», u v mea rt !l a¡trtă pl De ce.' Ca «â perr hainele aha ridicole pe nn nu i^3i cumpănit și A! mă fttâi de pani T. îl ur. fe] r>

fl In rc«u,ă ca să agăț Un MUV CT®»<1<tt Nu. mulrumwc. ¿fimăn aici
SaWȘ'er SC uită h unitorma lui de fișate îilefe.cjrr nu Chindia decât arareori. Blu«i decolorați .u n ®rar5 a genunchi. Ci:mr negre., jerpelite. Tricou alb OIQ de mvlt lip aviator completa aerul de pcrwr.u nețsm un lohnnv Dcpp tâtiăr din secolul ramai oSsat jc " Purta pustiul cită vreme spirea era de da curățel *b* birou. începetai să schimbe subiectul

Nu trebuie să porți hainele dată n»»i plac. M-m «ăndit că ți-ar plăcea să ieși și să explorcti. Italiana a e uluitoare - ai învățat limba mult mai repede ca mme

- E o limbă de finalii.

Smvwr se abținu sâ nu râdă. Puștiul era un rew.at -Bine. Stai aici, dar nu-mi fura ultimele melc de
Peretti - Încă ești minor. Și nu-mi toata raa .. •c -«ț-pentru gagici. .Ai luat legătura cu echipa de viran pc. rru mine în privința chestiunilor despre care ț>

- Da, s-a rrîolvat.
- Mulțumesc. Vincentl

Numele u scăpă de pe bure înainte săm "" * te
Ochii albaștri. Infierbănuți de turie ț<
el, șl puștiul strânse pumnii- ' ' intction timp ce puștiul se lupta <»
Demoni despre care Sawycr șvu • • oț

- SA nu.mi mm spui nictodată așa.

Niciodată. Numele meu c wolte-
El își ridică mâinile. . _
-Imi pare rău. încă mă m» oblșnutoccu

^..„■i pccâlcâl' ?'# lâ5â taia' 'n ps„

l.-> nall* '■•! jrcjii, s. Ițipierd™ picj .
Mu cu vipyn d,n..,dâdl putea6« difere,,.1Ta*« M u trei ' oB .„ficienr de marc cât SJ A Bn, m»î ""• •''■■ | New York până i" Italia «a sM in«. — niJr de să..« Nu ii datora nu„„ S^Wolfc a., om ițiipm;« acum - tUraM|te|. S"', i. scuip« ¡n M «n.l " ™ en",T',w '* »«au ti arunce la închisoare.
Tribunalul confirmase că numele lui era \ mcCn. SolJana Cu trei luni in urmă. băiaml îl informase^ nu avea să mai răspundă la numele ăsta M ceruse «, «spună Wolfe. Semnificația acestei cereri îl ardea Ptt. rund și ii stimea amintiri neplăcute cu care Sawyer înu X lupta. La naiba, el făcuse fix același lucru. Se re!lk. rentase ?: ¡M luase un nurne nou. in încercarea de a o lan dch :ere. Crearea unei noi idenrirări îl ajuraseși lase in urmă mizem din trecut. Cu toate astea, uneori, uita, și vechiul nume - Vincent - îi mai scăpa. Trebua sc s'- Jii-scă mai tare să își amintească să nu o mai facă.
Pc bure ii jp.ru o umbră de zâmbet. Dar, la naiba, iX-olre avra foc în pântec. Sawyer își dădu scama imediat a un focea acești a ducea o persoană în două direcții - ¡pic o viață de infractor, unde o minte ageră si ceva ta- PUKaU adUCâ ni$te m9i duTa' "" * cala> "• Jrea¡''-'-

nu ¡'ro tehiiâ ■>'du_

0 acccpr3St' ^F^*ile'Nurecu¡ ^lotinle S'Sawvcr încrc,ne'

>■ "n pun,_, dr ,.(i ' ' un amestec de bune ,1 pe care nu avea săi uite

Un *pnrlmtrtatfkrhintr*

. Tt«upe italiană și .chirnM ritm .uvimrj» ''Î ' c, vorbi o vreme, I'cl adultă pini când n> ifcu. *,l"rilnd răspunsul lui. FI inchiv- ochi, u rerpirj llo. ■n!Cl!Ț nOu.no li strivea tâmplele, dar rl retv» ■> fac, o J-" In rrreur, cera ce li .imlnn mai deț rabl de un p'"n Ț in, Burton decât de unul Dune,. (i'"'na Multiimesc pentru invitație. Vot ti iu.lo. j diise telefonul și se. duse să se schimbe.

n.lietta păți Pc ''''cca P'«™itS ?' In"l»* K "'"e- k-vâr.il pentru prima dată In ultima văptâmănâ. a/U.Î ij cefei ți ai umerilor se relaxau ai fiecare óbptó . M căldura casei familiei ei.. învălui intr-o
2 7 ' TI arc reconfortantă de iamiliariratc.
VüTcu trei eraje avea linii simple ț. arcade înalte. Michael o implorase pe mama lor să plece ac a.a a Í. roată cumpăra un castel potrivit pentru tmpenul i carc-l construise, dar ea râsete și anunțase că avea sa ^oarTin casa in care trăise cu tatăl lor. Juliéra nu pura reprosese otmic îH pwința asta.
■£ mult de cinci ac.. de pământ se întindeau m tea- te direcțiile si permiteau privitorului «a admire pan ni n h 1 > i Alnilor. Bexgamu cra ^°<u' in

ws„

Mese și scaune dm pin sculptat ncSÖ^K, care invita la cine lungi în tanulté, ¿,AXUîe țesute stăteau mărturie timpului care trceus^ . de mână decorau podelele dm lemn. >~ t
Toscanei - roșu, auriu și verde - sc in^U^ îi seduceau simțurile. M'rosdj k^uiocului ^'^ia Ș» al măslinelor sărate, dulceața joui
roșiilor. Un blat nesfârșit de gram <■ |ruCt, tăria, și Pe el erau diverse borcane ș» co^un

- ,,, se răsuci pe călcâie și îl lăsă pe băi.ț,

Probsl

" ri ■“ ei cra ca. ? . CUm ar

"cl",n sS creai? PTS fe“d**i nn,rău.

«wese«■>eg°,»ufia«™ mare câ, ț

„ p!,.t i de b Nw Yorl< până in Italia ca• ton.

Mu erau rude dc sânge. Nu 11 datora nim,c. L tiianil - Wolfc, așa cum Își spunea acum - forase d/: [, apoi îi scuipase in față când îl amenințase că t*a4 , arunce la închisoare.

Tribunalul confirmase că numele lui era Vîncn kiklano. Cu trei luni în urmă, băiatul îl informa« c r.i avea sâ mai răspundă la numele ăsta și ceruse u, c spună Wolfe. Semnificația acestei cereri îl ardea pc. tind și ii stârnea amintiri neplăcute cu care Sawyer în: wlupta. Li naiba, el făcuse fix același lucru. Sc rar. «entase ța Își luase un nume nou, în încercarea dc» ma de la zero. Crearea unei noi identități îl ajutase» lase in urmi mizerii din trecut. Cu toate astea, uneffi uita, și vechiul nume - Vincenr - îi mai scăpa.

Trete' roai tarc să 1Ș» amintească sâ nu ^'obe'srar ’?*lu.u uml’ri de zâmbet. Dar, la n“*1. tăun i« ui'" pâj "*• ba»>vt își dădu seama imeț '?.<■ ■' vntj d. dutea " P'rioană in două dired11^ '""r Potrivite outo'0'’ "nde o mintc ’ieră ?i

Mii adl,că l’am o,rc Si njT’d'"Wb era " **C?'M cca dreaptă.

Fă ¡l^' '"olt la' profitabilă Y ia L,

P^tiul o accept <'JI>o_n.2'?"hilii„^'nu'da râ. ¿t^<'t_ot^ Sând“rile. Nu t“"

" u" Pun« la cl' Sawyer

'Je<.ra^n ame_stec de bu«;

c care nu avea să'î _

Un partentriat fierbinte

niciodată- Trecu pe Italiana ;i «hlnnta ara, . salut Ea vorbi o vrane, și el p-ln;, ,inJ CJ d ' așteptând răspunsul lui. El închise ochii ți respiră u» dar. Tensiunea îi strivea tâmplele, dar el refuza sâ faci o plimbare în trecut, ceea ce îi aminti mai tlej^-abâ d_c un film cu Tim Burton decât dc unul Driney

- Da. Mulțumesc pentru invitație. Voi fi acolo, închise telefonul și sc duse sâ se schimbe.

Julietta păși pe aicea pietruită și inccpu sâ •< relaxeze cu adevărat pentru prima dată în ultima săptămână. Mușchii cetei și ai umerilor se relaxau cu fiecare tropăit al tocurilor, și căldura casei familiei ci o învălui intr-o îmbrățișare reconfortantă de familiaritate.

Vila cu trei etaje avea linii simple și arcade înalte. Michael o implorase pe mama lor să plece de aici ca să îi poată cumpăra un caste! potrivit pentru imperiul pe care-l construise, dar ea răsese și anunțase că avea moară in casa în care trăise cu tatăl lor. Julicrra nu putea $ă-i reproșeze nimic în privința asta.

Mai mult dc cinci acri de pământ se întindeau in toate direcțiile și permiteau privitorului să admire panorama splendidă a Alpilor. Bergamo era locul periat «n care familia ei să crească, o combinație de vechi și nou împărțită in două - Citta Bassa și Citta Alea; orașul de jos și cel de sus. Casa lor avea balcoane din tier torjat. terase umbroase și nesfârșite grădini cu lămâi și mls m. lulirtta deschise ușa și se îndreptă spnț bucătărie.

Mese și scaune din pin sculptat dominau *P4 ’M • care invita la cine lungi in familie» cu felun nvsr• stăteau mărturie timpului care trecuse S4*. * <. |e d' mini decorau podelele din

ei și

Toscanei - roșu, auriu si verde -sel^n , ntTkX|or ii seduceau simțurile. Mitosul puter ■ ?i al măslinelor sărate, dulceața busuu v roșiilor. Un

Jennifer
Probst

blat nesfârșit de granit [r]- • . lnKB
«rin, ți pc e l erau diverse borcane ți coțu

/nnii/er

<ₘwr« rWCi pe *Probsl*?' ¹¹ hɪsS P* ₜₙ

;,;„b.. 4 J«»« ᶜᵘ ᵉʳᵃ ᶜᵃ ’ ᶜᵁᵐ ᵃ ,ʳ ,ʳʷ«h ' ₎W opere. Un pa« Rrejit, (‘ țți pterdeai ₚᵢc„ ' Trebuie sâ fi fost nebun să creadă că putea face dife^ ¹B, mai râu. avusese un ego suficient de mare cât nsă pe puști de la Ncw York până în Italia ca să-| |ₘ Aț-cen. Nu erau rude dc sânge. Nu ii datora nimic. J băiatul - Molie, așa cum își spunea acum - furase ¿' ci. apoi ii scuipase in față când îl amenințase că a^i, ii arunce la închisoare. Tribunalul confirmase că numele lui era Vina» Soldanu. Cu trei luni in urmă, băiatul îl informasem nu avea ¿â mai răspundă la numele ăsta și ceruse di v. spună Molie. Semnificația acestei cereri îl ardea p rând și ii srărnea atninun neplăcute cu care SawycrbJ < lupta. La naiba, ci tăcuse fix același lucru. Se rai rentase și își luase un nume nou, in încercarea dc »• •*³ i.c lawro. Crearea unei noi identități îl ajuta« i ⁿ ,ᵢʳᵐⁱ raueni din trecut. Cu toate astea, un«*-' “ «’ᴍHJ " ⁿ“ᵐᵉ - ᵛⁱⁿ“ⁿ' - « mai scâpa. T«l»> ᵁᵁⁱᶜⁱ ᵐᵃⁱ ,ᵃᴷ «S iii amintească să nu<

ᵘᵐᵇʳᵗ ᵈᵉ amb«. Dar, la nâ£

ᵃ ᵘⁿ fac *a* m,,!? ᵗᵃʷW își dădu seama ini« Ș”« ■> .-iiți Jₒ ”, ᵘ«a o persoană ¡n două dirc<1·:' potrivi,, puteai' ’ ᵘⁿᵈᵉ o minte ageră și ’

" X» £ᵈᵘ^ ¿1 ⁿⁱîᵗᶜ ᵇᵃⁿᴵ ᶜᵃᵗᶜ ∗

∗ “ii m³”?' ᴾᵘ5ᵗⁱᵘˡ 0 ᵃᶜᶜᵉᴾᵎ<ᵢₜ '“>ani .”‘««im?ⁿ’ᵘʳⁱˡ»ă. »•■^fe^ᵗ⁵ⁿᵈᵘʳⁱᵏ_Nu <

X.

U?i *ptrrteneriat fierbinte*

niciodată. Trecu pe italian» ,, «h.nfe ₖᴵᴹⁿᵗᵗ ᴶᵉ «Im Ea vorbivreme, „ d ᵂᵘ|ʳᵗ ᵖᴶⁿⁱ ᶜⁱⁿᵈ așteptând răspunsul Im. El închise ochii „ reñir» .' dat. Tensiunea ii srriwa tâmplele, dar el relua să fac., plimbare in trecut, ceea ce ti aminti mat degrabă de un film cu Tun Blirton decât dc unul Disney.

- Da. Mulțumesc pentru invitație. Voi fi acolo închise telefonul și sc duse să st schimbe.

Julietta păși pe aleea pietruită și începu să se relaxeze cu adevărat pentru prima dată in ultima săptămână Mușchii cefei si ai umerilor se relaxau cu fiecare tropăit al tocurilor, și căldura casei familiei ei o învălui lnrr-o îmbrățișare reconfortantă de familiaritate.

Vila cu trei etaje avea linii simple și arcade înalte. Michael o implorase pe mama lor să plece de aici ca să îi poată cumpăra un castel potrivit pentru imperiul pe carc-l construise, dar ea rásese și anunțase câ avea să moară în casa în care trăise cu tatăl lor. Julietta nu putea să-i reproșeze nimic in privința asta.

Mai mult de cinci acri de pământ se întindeau în toate direcțiile și permiteau privitorului să admire panorama splendidă a Alpilor. Bergamu era locul perfect in care familia ci să crească, o combinație de vechi și nou împărțită în două - Cina Bassa șt Citta Alta: orașul dc jos și cel dc sus. Casa lor avea balcoane din fier forjat, terase umbroase și nesfârșite grădini cu lămâi și măslini. Julietta deschise ușa și se îndrepta spre bucătărie

Mc.sc și scaune din pin sculptat dominau spațiul, care invita la cine lungi in familie. cu feluri nesfârșite. > stăteau mărturie timpului care trecuse. Covoare țouti dc mână decorau jxxlelelc din lemn. Culonk alde a c Toscanei - roșu, auriu și verde - se învârteau in țața^c‘» >' '«-duceau s’imfurile. Mirosul puternic .1 ciiricdo. ?i ni măslinelor sârare, dulceața busuuAU tu > «■(iilor. Un blar ncst.lrțir de granit râu h> J«> i Wfia. (i pe el erau diverse borcane ll WS“" “

Jennifer Probst

. răsuci pe cSlcâ,e ți ¡l lăsă pc băiat i„ „ i 'X «cu cl cra Xcum 7 ttaX. M, vire«, ün P»s gref,tj$_x$X Pi“I'ai ne-r 1 ‘. „r d „ t«t nebun să creadă câ putea face d,fe 7L, rtu. .wasese un ego suficient de mare cât .....ii -rk rănii mltnha ca si4tm, a- uui. Nu erau rude de sânge. Nu ll datora nim»^ băiatul M4tc, așa cum își spunea acum - furase fețd, apoi îi scuipase în țață când îl amenințase că C arunce la închisoare.

Tribunalul confirmase că numele lui era Vinar Soldano. Cu trei luni în urmă, băiatul îl informate; nu avea să mai răspundă la numele ăsta și ceruse îl te spună Wolfe. Semnificația acestei cereri îl ardea pr.- fund ș; ii stârnea amintiri neplăcute cu care Sawyerîn: st lupta. La naiba, el făcuse fix același lucru. Se rtb ventasr țî îșș ¡uasc un nume nou> ¡n încercarea dc ai de la ;eru. Citarea unei noi identități îl ajutai ’7 m urmă mizerii din trecut. Cu toate astea, uneM uta, și vechiul nume - Vincenr - îi mai scăpa. Trebu» mariaa UlaS<ă ınai t3re Să î?i amintească să nU ı

“Nn‘>'‘,Jmhrl de tâmbet. Dar, la nat' 4 un foc ca aJL??tec’ își dădu seama itO$ Tr-• ■ viap d„. f UCca o persoană în două dir#P' •ntc Plivite IH'IJ llOrı Un<^e 0 minte ageră și ceVj ı diX, ”“ ’Mi aducă niște bani care să ir‘ ¿ X lSoalSıașa profitabilă f1

o Qsjrflt’tâ- p“?tiul o accepi*5

“Sndurile_Nu "*

Un jrartmenat fierhmfe

nickxlatâ. Trecu pe italianâ și schimbă câteva cuvinte de salut. Ea vorbi o vreme, și el ascultă păriâ când ca tScu, așteptând răspunsul lui. El închise ochii si respiri nu’, dat. Tensiunea ii strivea tâmplele, dar el refuza sd faci ■ plimbare în trecut, ceea ce îi aminti mai degrabă de un film cu Tim Burcon decât de unul Disney.

- Da. Mulțumesc pentru invitație. Voi fi acolo, închise telefonul și se duse să se schimbe.

Julietta păși pe aleea pietruita și începu să w reláxe- se cu adevărat pentru prima dată in ultima săptămână. Mușchii cefei și ai umerilor se relaxau cu iiccare tropăit al tocurilor, și căldura casei familiei ci o învălui lnrr-o îmbrățișare reconfortantă de familiaritate.

Vila cu trei etaje avea linii simple și arcade înalte. Michael o implorase pe mama lor să plece de aici ca să ii poată cumpăra un castel potrivit pentru imperiul pc ca.re-1 construise, dar ea răsese și anunțase câ avea -d moară in casa in care trăise cu tatăl lor. Julietta nu purea să-i reproșeze nimic în privința asta.

Mai mult dc cinci acri de pământ se întindeau in roa - te direcțiile și permiteau privitorului să admire pano- rama splendidă a Alpilor. Bergamo era locul perfect In care familia ei să crească, o combinație de vechi și nou împărțită în două - Circa Bassa si Citta Alta: orașul de jos și cel de sus. Casa lor avea balcoane din fier torp«. terase umbroase și nesfârșite grădini cu lămâi și măsnni. Julietta deschise ușa și se îndreptă spre bucătărie. . .

Mese și scaune din pin sculptat doininauspap0 • care invita la cine lungi in familie, cu feluri nesti rșite. . stăteau mărturie timpului care trecuse. Covoare țe* de mână decorau podelele din lemn- C ulon c u • ' Toscanei - roșu, auriu și verde - se învârteau n . • li seduceau simțurile. Mirtul pucern.c alunec. 0 Îl mâdlnclot «in«. dufceașa bu.,. robilor l In W.,t nesfârșit de granit tăia n • (1 tăria, și pe el erau diverse borcane Și

Aburulsr mâl|» <• " Ungâ

“•[k]™. «P[1] ««bir».

- ,|< ...armera cârnun rulare si fclu de pâine ly [IlÜ] umplMu ma« IV bum l. apira un lamber, cum se liniștește. Ers acasă.

Mama Conte se intoarse de la locul ei din fața sob¿

- O. Doamne, nici măcar nu team auzit. Ale naibi. urechii Obișnuiam să aud o fereastră care se deschide& h . iiotMtn distanță când sora ta încerca să se furișei afară sâ se vadă cu Domniile. Acum, nu mai aud nai ¡ măcar rând se trântește ușa.

Julietta si o îmbrățișă. După ce născuse patn copii, bmsase un imperiu de succes în lumea patiseriei ? Iți îngropase soțul. mama ei încă avea energia dc aii motorul familiei.

Pârul ei lung, cărunt, era Întotdeauna prins la spate in .- ne, :ar artrita ei rra destul de serioasă ca să aibî nevuir dc baston Li mers. Avusese câteva probleme Jt santo cu inima, dar se ținuse tare în ultimii ani. ' [ur]^a Șorțul ei lavont - p_c cârd scotea In fiecare du- ;

m.. J. nu,™ [n], j,[wrw Jc b anji arc tKcu<crj] Hn d; ti “T“ [rr]"-[ıpâ]' ‘P[51]«- l-ogoul La IVfe -X d £ [p];[n]i’ [el] ’> [fu]«« un cadou de b di[t], H_u^Xi’[dı]““[ırtpri,na] IM de“ * >™n

sobă, Juhe«

[prk]^∗'“ BrU" L niMÎ,n∗rekl “• tiUnd

ó«.u iMnaXlí' “[r“fc™ d]“I* slujbă

MaX X[Pir] a’[11]' ^n" [lnen]‘V■ [V<] «l_c. [K] OpTi d_c „ ¿ ^“^'«gioditl. cuvin«*

_ Vom avea un oaspete la cină,

- Pi- cine!

_O să vezi. Deocamdată, spune-mi care mm e ireala h serviciu- Ai Încheiat afacerea cu The Palaxzo, m [Ojn]. »perii- Ai lucrat luni bune la asta.

Julietta încercă sâ alunge dezamăgirea eșecului M RE îndreptă dc spate.

- Nu, au luat hotărârea acum câteva săptămâni. Am pierdut contractul.

- îmi pare rău. draga mea. Știu că însemna mult pentru tine, dar nu era necesar. Totul se întâmpla dintr- un motiv. Sc va ivi o ofertă mai bunâ.

Adevărul cuvintelor mamei ei o lovi din plin. In fața ochilor ti apăru imaginea lui Sawyer. acele bure diavolești, sculptate și curbare in amuzamenr. de parcă ar fi știut câ la un moment dar aveau să ajungă in părui lui. Cel puțin, dăduse înapoi și nu mai insistase Cu toate astea, trebuia să fie atentă și în gardă tot timpul. Ea nu avea încredere că el avea să joace după reguli. julietta își

drese glasul.

- De fapt, semnez un corttrâCt toane marc, mamă. Pentru un nou lanț de hoteluri numit Puricy. Vom lucra exclusiv cu ci, și primul va fi deschis la Milano în nici un an. .vrsrwif de

Pc chipul ridat al mamei ei se așternu ‘ mândrie. Am o

- Bravo! De ce nu sărbătorim cu ni? țVxne

«Kll la rece In fngider. ți o wm^ ¿ lț irxrt> “I acum, câ acest contract mate a tos..

«»mai muncqti așa mult! . , j prM. încrederea Juliettei se mai domo». » ț, tea mamei. Afacerile nu etau nicioda i . comparai cu căsătoria, dragostt» ț> eop ' .t vină ‘ul tidicid de lacrrnu. inrrebăndu-se daca UVU Ciclul. Era atât de emoționata «t« •• ujor. r lv fapt, va trebui să muncesc mar ^ dorit-

• Kivurez fiecare moment FAV exav

Mama C* ■' 1’1,‘’“'ị[dc] PX>wJ [cu nl]ște pAit.e Textura bogata J X^nMn»«WMi ul^.nshlti eupU ’ sirebunm j<e.y«rara. FSrS tine, [n] ’I ,.,d La Pol« l'.m. J>..

■■"■" [h] ■' [01] Micffi |[a] cârmi Ai un dar. Doar că mt-aș dori sa-l poți î[mWjJ|] cu cineva special-

Ea ridic, din umeri. Un vis tipic de mamă. Cu [lo•b] nsrr.i. comentariul duru, de parcă ce făcuse Julietta «ața ci nu ar fi fost dc ajuns. Nu era ca și cum a[Tf(] putut s.i-i mărturisească mamei ci câ era ceva în ner[(]. tuli cu ea. câ nu se putea apropia de un bărbat. Ei împinse tristețea departe in minte și se concentrăm plăcerea vizitei.

- Poaw intr-o bună zi, spuse ea veselă.

-Si. !ntr-o bună zi.

■? bătaie in ușă o salvă de alte întrebări

[1r■] » ∗ [dU]

•Ceauu.^^Wies ln[a(:]

Un fMirtnirriat fierbinte .Cred câ nu ți-ai dar seama câ [am] fa*invit« b dna

. [c]| ridicând d intr-o «prânceanâ.

* _ Poftind

_ Ești foarte priceputa ia cuvinte in abr.i biroului, u-i așa- Mama ra m-a invitat h cina.

dreptate.

_ Ț̣t-am spus eu, comenta aawyer.

Făcu un pas pe lângă ea și intră in casă Deguteb -1 [îC] strânseră de ușă intr-un efort de a rămâne in picioare

După ce trase de câteva ori .ier în piept. Il urmă.

-Ce frumos! exclamă mama Conte, inhalând pariu-mul de trandafiri și crini. Julietta, pune-ie inrr«. vaza din salon, re rog. Sawyet, poți să deschizi o rnclâ de ma«af E in frigider. Tocmai am aflat câjultettn .1 încheiat ir. contract marc, si sărbătorim.

cercetătoare I Se șterse pe mâini pe un șervet și zâmbi.

- niv-trrfosul nostru vizirator. Pariez că e părintele Ricr-id _ [c]| [e] întotdeauna bucuros să savureze mânca rea ta.

câsi'Î * k [U$a] ’* º ^[csc]^’[se]∗ $’ rămase CU¿un

cu Î [l]“,[î]'y[er] Costumul fusese înlo- ur. P-luver [pan|ra,oni] [kaki] confortabili t ' de cnxndil " [' p u> c,2mc]

Versace din piele

deliXlrS^ud "1? 'T'[3] [umcrii]ı[întpo] [incUf] Pt-. pât [i] ' J?[n].[de]‘ Ținea un buchet de -Hei! ^[?]‘[0]Midă^ vin în mâini.

* holbă la el pi - ■

™^n"nL|[S] “[PU|] [51] P-

[n] . Imposibil, zise Julicrta și se rr.vc Înapoi pinspre hol se nuzi o voce până la ușfc -Julicrta, nu-l mai chinui pe om ți mâ-1 «ă mire! Art situația.

-Contract mare, zici.’ Desigur.

- Mamă, ce se petrece? N-am știut că tu ți ăawver sunteți.... aprupiați?

Mama ci se uita iute spre ca»

- E un prieten al lui Max. și e duminici Sigur ca Um imitat să cineze cu noi. Casa mea e deschisă tuturor, mai ales celor apropiați familiei. Sunt sigură câ ești e ¿»cord cu mine, nu?

Julietta își linse buzele uscate Au.

Fun» nunu^u era ceva de care să te fetești, și nimic nu o e?cf\ țâre ca ideta că oamenii nu erau bine 'rl\'^*n.^'Lr Dumnezeule, cc se întâmpla astăzi cu ea •
" riimii iltceva dec î< liniște Și P** • liniștii ei li invada casa familiei-

1^'uși să rostească un răspuns:

' Desigur, Mă duc după vază.

/«»»/er Profet
I 68

. , „o, de lucn. « llonle. In rimp ce Sm^t .

Ic „mp»« lurnl ,Rkuri c<""xr'»he^ r4: " ' pnvirc.1 lui dogoritoare. cu„, J1' p,r;''.h-, ¿".1 o Incâpere ».< para mai mica;^1'1 "Xmm»« .mp.'«"'* "re ° Us? ftT' *un^ S,J; d"n dinrrUti si fie tabaci m cosn.rn ,, a, lnlI,c H-unelr ei de d»™nta '™'Knl J'" W1W. Un Î m«, snh un pol"'« « ''
ʙ3ᴋʀɪɴ' <TA> M

interi, negri. Părul ii era despletit și un pic răvășI,^ I h v.lnr, i n ra rareori se machia când mergea în vuitu4 mama o.1» -'transe buzele și jură că nu avea să ii k, miră sâ o tacă să se simtă inconfortabil. El era intruw; nu ea.

Stați jos amândoi și relaxați-vă! Am totul sub «cc, croi Luați niște aperitive.
Tivn cu pmsciutto. biscuiți sărați, brânză și pepperon j arăta îmbietor. Să mănânce în bucătăria mamei ava! ceva foarte inrim. Masa din pin era mare, dar spațiu ewca o arniosfcrâ plăcuiâ, caldă. Fereastra mare cu ar- j cadă de deasupra chiuvetei permitea luminii să intre |i dezvăluia priveliștea spre dealurile aurii. Culorile bogate •J< portocaliu, purpuriu și auriu sclipeau îmbietor jx puJcldr dc pin și in castroanelc colorate pentru paste și tăvi pictate di mână în culorii vesele.
Fete de mas5 șervetc broda te ¿e mână decorau tiumos masa Aromele dc *», de usniroi și de lămâie atârnau Ercll in aef n •jn căUurf că LM uin^y nU 31 54 0 #¡ute cu musafirii, â?
h " na b KÎU!- "*• ><"
El "U l'.ltu l'S'm,rtâ Par,cn' ™ lui ei de .irâcri' Eameka. A.a,xn7uin' Eta ?,ai 'iesoibâ fasonat d»
- Son, on „ 1 ' "A ur«*«ni» ei.
, mama Contt- m Oțetea nuastrt, nu>mpl,Uiit«"« cea bun» dc
Un Mrttncnal fierbinte
W
b„ nu jn> intrat UwS In denii,.
lmnreuna!

7p». ConstndeM un nou lanț de horelun nurnl, „ .rltv. S' U P'kC Fîn'lg " " f'i "•»>• «lu- r n«.cur. Max va parrenenil pentru hotelurile .Im V'• k I Jnite. dar Unsarca marc e In Milano. Juhcua va 5a o contribuție importantă la succesul afacerii. JVfcJ încercă să nu se strâmbe IA el, ceea ce era I juvenil ,-i nuii ales sub demnitatea ei. Cum In-Jrfc. Je îi,ure ve'tC3Î Dc parcă °I i'aTT'i oferit contractul nC 11 ¿a pe un cadou, fără ca ea să aibă nici un cuvânt j ^pus in

toată treaba. La naiba cu el! [C]2 Desigur, interveni ca, au avut loc negocieri îna- inre $â semnez contractele. Unele dintre clauze erau inacceptabile.

- Desigur. Iu el de acord repede, ceea ce u enervă ți mai tare.

De ce trebuia să o enerveze întruna:

-Toacă familia c mândră de ea. lat tu te-aidescut- cat foarte bine, Sawycr. Spune-mi despre lanțul acesta de hoteluri.

In timp cc el vorbea despre Purity. ea observă străluci- rea de plăcere de pc fața lui. Era ciudat că ea îl înțelegea în anumite privințe. Nevoia de a avea succes și de a do wdi că ești bun. Satisfacția sălbatică de â COnsUUl ceva al tău intr-o lume in care nimic nu era permanent. Ea analiza toarte rar de unde venea această nevoie, căci se temea prea tare să afle adevărul.

1 recuse o săptămână întreagă de la acel sărut. De par- [C:]-' el ar ti simțit nevoia ei de a se retrage, îi oferise spațiu ■' limitase la convorbiri telefonice și o vizită scurtă în se concentrase doar la afaceri.

Dar răul fusese făcut. Iu [a] gândise la acel sărut tot timpul. Textura buzelor JJ?- [mu]l h** promisiunea gurii lui, descinse ’ «metatc peste a ci. Se foise și se perpelise nopțile

Jennifer Probst

,,, |.|wvnu« Cum i-uc.i.... ... v,„ >
.,«1 Je L'm» nu «Kt l' «more^ *,
... „ ii reniinrai '? re!cr'? ’’la l’’’nciPUbt’i,
; ,, l, tir» li r > l" r»' V" "*nc,re>« Srta « ' ■
.nuinliei ii. b "" ■»•'«»• d"- 4.-
... „w «. . :r..l ei semfida și «■ rare, wk
rw mliniiwwi Mrbar. Nki.u Sawjvr nu ana >
.l-fi-nf. iar ea nu intenționa 8.1 ii lase să-și dea «cretul ci.

Trebuia $5 ntart peste.

Juliena se contenină asupra conversației.

Cum l-at cunoscut pe Sawyer, mamă?

Sc xsieură cil întrebarea ei direcră exdudea caicgu,. ri«pun*ui lui. El sc încorda. O mulțime dc «-•motjjtji f pin In ochii aceia ilc tigru, dar apoi se luminară, și rafi I întrebă dacă nu lu«$e cumva doar imaginația ei. i ’n bucătărie AC Lb.l tăcerea. Ea știu atunci că existat , poveste aia - ș: aștepta ca mama ei să o spună.

În sfârșit, putea obține o bucată lipsă din puszlcti! din care se compunea acest barbar misterios și poate tf obțină și un avantaj.

-Eram cu mania iui Max la hotelul Prospect, ca v bem ceva. Stwywr era la bar cu șeful lui. Doamne sfins. a trecut arau vreme, că abia dacă îmi amintesc, ditrcrod ' * W 1. < n ceartă. Șeful lui era destul de abuziv. Cit uni să tj avut? 22?

-Da.

Tonul lui OT p|at, iat cbipu| |u(nu n|d Q pe barmansT^ 3 p^'l;lr' Llr e" nu puteam s:U far î« 1^“"* Sn"w nu-a cumpârar U mult Jc M„. Jiat'jf'.'.L1;1 Wa amintit a? nkereasc)unla 'de anblfios și pregătit»

S.

Un *patterwiat fu-*

. Conte se un» =». surpnnsa.
i> Dv <Ct cum crcdca‘ că nc‘*ro t'-'noKut’
«i ”•• ™ • >>'■ S~TO. CM» h
n c corpul ° fuTniCâ f* sub P,tfle M O fileu si Mt
•’'"rrc P‘cioorr_ PuR',ca sexuali stranie pec^re ur f'
vea A'"i’rj •'* ^’■\P'Y'*1,n"1' r?nwu «• d" nu awa ' " in.l
<3 cedeze In .Inelul privirilor.
dc Cifd •* t"’'' ioa,te mWerM’* ,n P’^nP intâinnu.” • Am crezut că era ceva mai mult de povestit.
d'n ci,'u'ltnl al,llnt^'c- mai Întâmplat «va.

53 rTiadi O pa«“ de ° cl,p* ,n5T'nnui« '* «o«»
■ _,lc important sc întâmplase acolo la bar cu
Cu J ir îl Uși să țină ftăiclc. In cclc din urmă.

Nu Asra a fost tol-
i merit ei se lăsară - fusese învinsă. U naiba.
, dc m ji ni.il« munine. Indiferent dc atde «bnt X.I nemnil lui cm o pând jlb» tr.nir.re *u* d »i» cu S'lomca atacerilor. Ura ideca ci d țtU mai multe dcAțite ea-

Ce era mai rău!

El i$i dădea scama dc asta.

Mama ei continuă să vorbească:

- E uluitor cum le aranjează viața uneori. L-M cunov Olt pe Maximiis făcând afaceri, ai aoim vei ft pane per- manottS a cofeiStiilnt noastre cu Julietta. Ca șt cum ai Kul menit sâ fii impreunl cu familia noastrt. ,

ir. e-ipul ei începu sa sune alarma. O, la naiba, nu ta milita sd impatiâ cine de duminică linișlite cu un ar cate TOia doar sl ii srtrnrancă poftele semafe Rdâ\” “5 nebuia >.1 rămână una dc afaceri, acolo unde U era locul. Ea își drese glasul. ,

... ..,M

- Mmm, lut Sawyer îi place probabil sâ pnă

viața privată și cea profesională separat. Eu «spect asta.

- Aiurea! Așa cum îți spun și ție tot «mp ' irite și de altceva în afară de muncă. Cina cu pri

. ,fv, iiW»t In l’nnll șl
• , Xl brrlota.d.
"țX ii« -•<*"» ',n ,’iscul''1 ;

;,X, £ liinvri«"'«’ **"*»' P'Meîn n^. i
XT^mi. .-■« el îneci. De fapt, i.Jm
\ ,.j „„.,r plScw să petrec mai mult tinin
pir» ’t,, ■
multă lume I» Milano.

?;.■> închin lînminirilc și cil greu reuși sâ-si inJb,^ vruâ Jr tu«.

. c i.L-. minunată! De acum, vel veni la noi - • . b cmJ. Suni Mguii că Julietta Ițl va facc - r :v puci r. aglomerai să le precinu- unora prietenii ei.

- Muhumcsc.

Ea tăcu < i nun. Mama *ei* puse castroane phm rtur..';.u:. ni •.¡ilară proaspătă în fața lor, radiind & încântare.

- Nu t minunat.’ Acum, mâncați amândoi!

6cu cu ochiul și își apucă furculița.

- De ce mă deranjezi’

>-Jeau pe terasa din spate cu cești dc CappuCini.

■ - irie de biicati cu miere șt migdale piua.- ii'mXiLP?CU’r °r lagUnÎ ** ipre «rSâ'nile k- „ .,1' wfon»> ad.iug.lnd un farmec 4 ■- ten. rj.. ore ocu'a ma ™ « Ginre. Ghiw« Jc '"Gu H ix m dc rtu culorare 5*

'' ”™- de púmért nfí“ V ,nflor“«* I”’ talau.dj l, u""*1' inlfPi>ruriale¡« S,WK' f11 »cutea am aer li curățа plânJnll ' "Juciul ap,., ' Munții aclipeail I"

^ll’,_r"'’”aL:|.■1,cdptu- l’ " In urechi. Iii ,|>rijinl

Un rar Ir t» mat

'"“’i i 'Wr Mama t.i m> plxe
i ¡.,'jăJu «hli Pc'" ț’P
pi»« f* """* "ra*x *• ••»«• <■«».««. .
¡"
' .-''''^’întâmpla' cu adevfru lnne utw n mmu! Am
1 că ma» '■ ceva <r nu-mi «puneu
set^aP*1 j^jgur. Nu că ar nvea de s£nd n-anurv
°',Cr> nane așa importantă din trecură! tíu. Mama îl salvase Și-t pusese pedtreep» * Khúnbam
Amintirea ultimei tnrtinin cu ca apta in iau
'să-l vadă când avusese prima Iul mate reușită
i ?X,1 Ui Principe- Mlndru de <e raluaac cu a|un> Je succesul de a duce o vani la care dau
■ 7 d li oferise un pnin-t. apoi o luaac In tams'ese mn-o îmbrățișare blândă. Vorbire in iralunl d Scuse un iurtm-Jnt - o promisiune »Önti, ver»« din ’sufletul său- ?i11 S°P'ise urM^i r'Â '“i JA w & lei nuri lui bisugno di mc, *fim* chc Iu dude .A 1 dator« enorm. Dacă veți avea vreodaU nevwe de nune, voi tace cc iml cereți-“

El intenționa Sfrț’ respecte promisiunea când avea a vini acel moment. Sawyer alungă amintirea»

- Hai să spunem doar că am știut imediat ci e o temele extraordinară. Probabil c o trăsătură dc tamnie.

- Uite, nu vreau ca in relația noastră să disparalmu de demarcație dintre afaceri și viață personală. I vam
i ipus asta iar și iar, dar tu nu pari să asculți- î u sun interesată.

- Așa ai făcut.

El Își întoarse capul să se uite la ea li u* <
| vulnerabilitate pe care ca o arătase astâii. In . . ; xj’v. cu părul desfăcut si Mzxv. ca era abordabilă. l

lennifcr Prvbft

74 '

rrog|M» * wnâ » SM» dripân« pentru „

., eSirilde d, .7,«™","'

Tânjea <’ rrJ^' ·"1 c , ,P J? ’"^red £|c tac .1» un mz l-l M l» rmnds adine t„ ' *«In» c»nd >r* aim irrmete de dorint» din pârul c(„ mmfonlml dup» mai mnlr. Femei» ra cra „ ’ h …….i-r»li<t« o fcn.de de .Hacen pricepu« (> J' ucliitrâ extraordinară. Dulce și domestică In buc,- "• mama Când I?» dflduse i‘* puloverul în timpul g,’“ vâsuse |> bretea dc dantelă mov sub tricoul banal u întărise instantaneu Doamne sfinte, femeia ,ive$_a$ j$_{t,(}$^ uri *«y pe ca.

Undeva. sub roată acea reținere cuminte. $c dea o seducătoare dornică să evadeze. Putea paria purta ranga.

PnJnbil asortați, tot violet. Era oare epiiatâ total?

Sau ascundeau un triunghi de mâr mârfaos întunecat. încercând să-și mascheze secretele-’

- Alo’ Pământul către Sawycr? se răsti ea și u* încruntă sprr cl. De c,-$_{1(}$| expresia asta stranie?

Juliani <c miței, ,i rl rf:u |wntru o dipj un«liiile n n’?i< Jv In pldoare. Nu erau eu lac transparent ai nici culMn-,1 picnic«, in Mii conservator. Ci rxtju ca nufihilc pumplcct. el m complet cucerit.
rmiu "r “m d‘‘1r‘!KC ‘ntinic arinsJ ‘ *oraS*” ” “hd‘‘13 fi w prinse d‘

J‘««le lui ca

mătă-soț. ' ’ anc frUfnos. Arâr de lung și & V'“1 «'o XeXu’nJ bucl‘i s5 _liuncce 11

X.'o’S

Un partenerial fierbinte

.lar începem. Șl odül n«i «unt Î4„,ânl j ,|„„nră. «'«PJtaJ “ «>""l tn ele!

scururj din cap. F.n »1 mib« dc<l»,toM

■ ,. rju. Mm9nla comparația cu trócolas, ’ Bul» cl J» ™ » 2v“nL

* poate. gândit mult ți h *ânii tăi.

I initn. Ln-^-n'A pe mine să încerc. Sfere rotunde de culoarea li»r<elui?

< jiwinlc. absolut groaznic. Nu. sunt termi, ridicați.

’tln uri lungi ?i sensibile care împing in «utien, Dar v‘Si,r la culoarea lor. Roz palid precum vata de zahăr? Sau roșu rubiniii ca o căpșună delicioasă? ” Ochii ci ie dilatara, ți el prntită de asta ttecândttșidecenii f'Ote linia buzelor, apăsând pe curbura bosumflată ui degetul marc. Ca o căprioară surprinsă in mijlocul unei pajiști, ca rămase perfect nemișcată și așteptă, de parei ar ti simțit pericolul.

- Îmi imagine: că se întăresc ți sc umflă când le prind intre dinu Mi-ar plăcea să-ți mușc sfârcurile, Julictta. Uneori, durerea lasă Le plăcerii și te duce ți mal sus. Mi-ar plăcea să explore: asta cu tine.

- Oprcșre-te...

- Dc cc? El își cobori vocea spre o .șoaptă și se aplecă spre ea, respirația lut aringăndu-i gura umedă In vreme ce sângele H năvăli In mădularul ce avea nevoie de eliberare. Nu ți-a spus nici un bărbat cc vrea să iți laca? Preludiul verbal e cheia pentru 3 pregăti o femeie. Mintea c cea mai mare jucărie sexuală, dar mulți nu » folosesc b adevăratul ci potențial. O atinse cu cea- ‘altă mân.» pe piciorul îmbrăcat in blugi ți o mângâie pe genunchi.

- Picioarele tale sunt făcute să se înfășoare în jurul Ln.Ul bărbat în timp ce cl pătrunde adânc. Lungi și mus-

oase și cu unghiile acelea frumoase, roșii. Doar că e ruga $ă păstrezi pantofii aceia cu toc care-ți plac așa

Irmfrr Prtl^l

Cnol u <*=«

...<!- In timp re ren I[1] r[1]». ere
Otani <■! <lt«iireau v"""I <> «
,,l……. .>w Ini mk« l»Wu eirrn reamde.[H]|,|
.nrn *!>••» -kirt'il mii'* •ntr*' tartele •« E» «e
npr14^| un moment. Apu ilrwln* r«r»
| kfrrul Im alunec* Iniunmi, »• Itmbi ri um[n]i|[IR] El
inu* l'tuM [MÎ] In piept

I hr fr-aț [INI] » »1 apepți. mutmurl «1 Kntm
U« im.[lfl]lnr:<.1 mat t. urinar dewil ți ptra rnrdt
imr M.[h] [UIN] <l»iTtrlr «A alunece In pACnra ea
înjwt* ai tnanfc 0««Irnnirnla <lln»n»ul p »r-a»
tare ** »mpK .
|)in|ll el M- apiiarl pc partea cltnnMil a Uf»*» lui
«A[U]
l u lt*|ii In cl

I a natlur < u a»«, mirii cl
l»l Hva»e dcfttul, o apud Ji cap »• lat «plai pai
pt«h a ci
<> dcw* |i n potedi In felul In cant IțI d*ww «* "
r*i 1 din clipa In care «• [OJIMIKW] Arta nu n**f *»
«m joc de uchinân ți dmtin. nu nun cea o atlAF"
blAn.il a [IHHCIIH] [SMIVH] [IM] urmi irunruicAc p
ma*A iwilul tlMIll
Un purimrrMt frrfmtfr -Ț)

Focval «c *nn«eae« lâ^lnd In urmi o
Jctn^y\ [f]um fi clkluri pe «k »4 *c .liniiX ^Îl ■ n '[k] ' [Co]'
* [UW] '*h''<U

1' [:i]■''•' . j S«I nț* '[Jv] •[An,t]- [Mi]" JcttwU, drartxA-
. t nui «k »"[w 1] tinnirn acelui nentimint tu
' •h*vtr [u|]unjevg jdi|[U] i[n] mtcrwnil cL
**[uM]' Îiu.rtâ IntM' mantae de atitudine trw. tewtvt».
ga r" [r]| Mar »1 uttirt U o »crtin*. nu k femeia

J ' WJnniîmp«-» a. Unu -..kmn«.«
. nu'.M. ua »•<». >1*"* ><«'•[s,m]'
. ,.t rxpetiinentrti. dar. cum ți-Mm «pu» V ir,. .».niwt-
t» J. O «l4ț« fuk» ni nnv-
, ,,- •» « r'"""[1] u •«• "«* *
. -, » u cearnA [MC]»« rurt infornvații-
! . • .u:r Am mt Mrtblt dcaplt mAnwrefUkț
^..r i ..cp.lu.[v]rm4mp^utunptcomwnU

La I ii ,i . i •><« iAn.bc« încordat, vtnbil dwpcntA
»4 trrx i de fcna nuuncntului.

- u:rle mm Kupm. IHt «» nu vâ fumțumț r< n, a M
XUU pcMn» al» Jnmm'«- [c]urx-j nonirm In <a« aii pm
reU» Il u paw [hm]P
• 'mi pUcc .A tc vid ap. murmur* el Mai m
iii a» Iml plice telul la cwc » **
* • lUne. „ upeul J » minat idri' An 1» [m"â in]'
„. d,,l In are ie u>p U e» CU tria ml»!«
“luiurik li aluneart In trecut. El lț< <W* [,ft] :
'•-tu ■ '«miile pe are m minare». »> tuiul*
“tr [un] ameept mnteru». pe O« [nu] f“ '"**« ..
apn,| d vin,«- reU(» «rinU Hmm "»">*

fatntfcr

Juh«,» •'« ᵘᶦ”ᵐᶦ •' ᶦ,ᵇ ᵈᶜ «ṭW J,
„,,, lr I1M U « >|V .le -uh control. 1., •
„„ .cn« ».-.uJ .k l»KO>n co un odtl lnv,ₙc„t
n «nul Jr T.rtl »u adoptiv ll l„1Kk? u> .-.l.ncaw. úr. dnd II sprocac adcvirul, prin»«** ᵣaluü nur iproap» <d” rbuniw dinții din gura. Nᵤ ' n,,.. Jr mâncate timp dc două sile, pentru ca îₙvi". nu meritau nimic.

Ce tăcea-’

Vou .<â o seducă pe julictu Conte și si o ducă din

■. jr sena ci dc confort; Voia talentele ci deosebi^ dc business. ca să facă din Purity tot ce putea fi bun. Nu avea nevoie să se afunde in familia ei sau s^, i-nintra.«-.!, .Ir sentimente mai tandre pentru care nu .nea mu k<. nici timp. Ele existau pentru ea, dar el știa tmu bine Nu erau menite lui Nu ajura la nimic A ᴋ gândească la cc nu putea avea.

- Ai dreptate, desigur. Nu te voi mai deranja la cină. Oa^mi ɪOI rămas-bun dc la mama ta, și ne vom vedea măinc si lnrou. Trebuie $a re întâlnești cu ceilalți furai* *®ri ți iâ* discutați niște planuri dc început.
- Da. da, desigur.
- fxtarte bine. Bworui sera, Julietta.

o l™ pc ttrarf ȘI |ncerc4 4 nu fu(ss de pana or fl fo«

.....*

d"e“? ᶦ”ᶦld »' “a ™ ul_1:1

ajunai .Kt.l. ' °ieᶦ ᶜ‘- tânjea și cum ocario dc a i ir tT 7' ᵘ‘^ᶜ? ᵖʳln rainrc anunțe l» ⁿᶜ^ a plâcenlorXX.** *n ,UrnCa lnn*’ ⁰¹ Pe mama (>?X ^otârât ji «e duse

Un *ptirtmtnatfiahntf*

Trebuia să plece dc aici.
Ea sc rrase înapoi surprinsă când el sc ridică de pe ᶜ‘.,p>'ᵒˡᵘˡ⁶
-—plase noaptea rrccurâ’
Ce *,ⁿ” ¡a masa de conferințe împreuna cu dp julicrf-’ îᶜ .. |ᵤț sawyer *i încerca să se concentre-
mcᶠᵀ,ᵇᵀᶦ ‘ ... ncnti’i nv'mcnt A O -5p«<:e*»eA. dar. când J Fl rerfsca«* controlul. ceva * schimba*
ochii lui sclipea o certitudine cure » «pe intre ci. ut . , u anUnteadc un prădător lnfwrew na înghiți cu totul. Cel mai tare ... »peri* ci pitarul nu controlul ᴍ apoi pe dupul
ᴱ¹sXceaUtâ expresie. Regret. Și o urmâde dor. ț̣ul
ₐₜâₜ Jᶜ repede-, incit ea ișt dăduse ■<*■
fu^e rănit intr-un fel pe cure ea nu puuu *1 ,ⁿᵃ ? » Consncntizareă faptului că ea putea râm un '*ʸˢ ■■ ᶦlnulc toJti "bₚâ.« «ițind, e» «l o.vtad«« „ J n V.M wuno^toaro in poalâ J, wr ti tanț« in d lepede dKM țvar fl puiuț el închipui-
'1J.-L unu. U.gasm o incinta, .nălucea ca un tar luminu. la care nu fusese in state vtcodau sj aiunga. Dat la fel ca în trecut, mintea ei putntw Jm nou. ><

ffnntfcr Priitei

dorința dispăruse.
Fusese doar un miraj.
Eșecul o tachinase șt o chinuisc in timp cc se iv.u-colea in pat in așternuturile de satin. Dacă Sawyer no teușea să u facă să răspundă, nici un alt bărbat nu avea iii poată. Ea știa asta instinctiv. ,
El emisese roate semnalele de recuperare. t-cMgur, Măcar nu mai trebuia sâ fel punil întrebări Jcsptexum " " loxt Puteau să revină h afaceri, și ca nu avea să mai tentată pe viitor. Desigur, era puțin jenant să se gan- deasej la l.iptul că lui Sawyer îi era milă de ea, dar V⁰,ᶦ‘ᶜV' ' I se gândise că ea nu era atrasă dc el cum erau a ᶜ">ei. Poate că cl nu o vedea incapabilă, ci mai degra ᶦqᶦ" vxccpție de la regulă. Spera, cel

. ;>3fM un p • șnoxbA <“r °«țe tnlct^ T, o •• «A r|'111 rnfu. mochlajul put^ng' . ,. •» J<•.,irnbrXn indeawh» «n ncgni ii ¿i,'rr.. •• ™ ■*" renunț« M«nț .1 mluluiji ... :. lucrurile. Ricanlo. bucătarului a|
i-n,,.....i'jnn demonara uti temperament calm, vlfi-
ir,. t.t-.u hotel.. ™, ii Iți prezenta ideile Ini?,.
•■■ " -l " '••¿•'a Renul ii r" bfond P4™ “ 4°lduri ?> imbricări in ... -- r anjele r.inrinwiui, organice, care UMU -
- . r .¡v ¡'lu- un corp jntnmac In numeroaseun :< . riccur.' aducea ce« important In afacere, ți, r- ... ¡-¿ruju să ttir sA luercic in cchipâ, diuf daci wsiu talentele lor aparte.
E» se uiți pe »ub gene la Sawyrr.
Er. • agrutic in acțiune. Complet la conducere, da? jșunnr.' relaxată care invita la opinti ji discuții.
Excelent dc bine organiiat st priceput la vorbe, li ¿nuntea dc Midud. dar el vibra la un ,ih nivel, pjm 1. • i ținд »upratay. menpnând Insă mereu conm>
i • imul ccnuțiu <c mula pc lungimea corpului 6u rauHiik» intr-n dezmierdare atentă, iar, când sein- t KM spre prezentarea PowciPomt, privirea ei se fi» .' ixistenonjl tare ți ferm pe care degetele ei rânjeau d îl rxploSrte-
En uimitor cit dr rare dotei tâ-î biruri atingerea J< b distanți.
Ch.l.u i, ,jcIJ umol (|ij|IIIcBlo i
''tor “ “
m«,Î !' y.,n£â " .'',v,tc tunosiSmare. E*
Q, dc ictunrU?/1 *î «pdw tâ nu .<• InroscMC*.
'■ w '■ P“«r*«»rul lui C» >'
Mnuna care M? Indrâgiwtiw dr prut«#*-
Un ptfrtenrttiH /rrfrtuk

l!-? " - «ver. înclina din cap M lț* mse m> «4mn 1
b.” h^v.mterințBi ,•.>'"'^1 , «e u>rt

^atS U eL
1 ‘/¡-n-.un costum »IbMtru-închM cn eravui. I jnlbrto' npi{: de h gât In h*. D»r SKLI «r trn> «< ‘T-' Pc î“mi'tutc p?ra> dr=,ru'
o.' îl'nl 1 ehil intimii din tmîchc ii »lw uiCTtmttun Jcrvil''»0*1 k decană. Pe pnrtw stângi, pârd era ne m ut«*«' .4ninja, tn tormâ dc țcțn «w « inllpu șru rJ tAc“' coafuri ratări ingrotircr Ochn ViM»m J,rpt ? «.'Xie se Uitau In fiecare dinW hwn«m dc rar plin‘» *F“n& ceva dc4pn’ Mpecna ,n’
.Jn-rre-einnnJ.ea.r '•

S\n'bucur7vi“rt;'pX-.«nt» P« .uzurii

«mpl«. dat <•>" fi "mul TOinu t'
pnilcmf ar r««a »P»®' „ . . . .
Xinwn, nu spta» mmfc Mwele 'u'wfe un rânjet ironic- .
-Su va inshf suiri toți deodlti.tw: O. l’m.rva dc awruamenr |X carv K> atunvl Ș» întâmpinări cu o ridicare dm umen, puști »pate in scaun dc parcă nu wr fi p^t dc nimK.
'sX’nLn-d d un te« u.Ur,
•dvnttt.ika, c potrivit. Asociații mei sunt ?inc i I Mj (Kup dc lucruri in acma mea dc expctnAUM. I Jrw vreo problema, vin cu ca direct la unc- . «HUfc
Rwardn aprobă și el din cap. Ewh* * u‘r‘ ntru | Privire curioasă, dc parei I ar ti «udut pen l "11 proiect.

Jenmfer
Probst

F»ffin>nt. ț.ᵀn ™ L’.ir««k acord C1, T .,lm .l.rxct .u >■«! l-reie. tulul. l>Kâ nu eju J, > ml tem rt num o probkmi.

Wtc scuturi din cap.

- Twim spus «*•:,w *1- ^sta nu ° *® funcționeze, ta vreri lucreze decât cu tine.

V.î asigur că Wolfe este cât se poate de capafcy (. .i-.irc M snc tot ce urmărim ri obținem cu Puricy. || ț

'• ■ • - spccrih lui >â U tu||; (lh

- Da. știu ri socotesc fără să-mi folosesc degețel, adăugi Wolfe.

luhrfta își mușcă buzele ca să nu râdă. La naiK. puștiui era pur. dc anșoasc. își aminti dc Carina la vj| sta asta; cu toată dulceața ci. era bosumflată, nefericiră ra viata. DL- ce ar

-Fără supărare, domnule Wolfe, dar refuzăm iote mediani- Asa aput prea multe greșeli pe parcurs.

Accept tau nu, Sawyer.

-Așa cast ți Ricardo.

- Eu o să lucrez cu el.

(i« trei tăcură și o priviri pv Julierta cu Mir prinde« I Puștiul miji ochii suspicios.

-L; ig'jr. d.icâ domnul Wolfe c dc acord M hK# -r > nune. MHr rll«a Un om dc legătură, rfniia »*’ twuniir informațiile Sawyer v.i fi ocupat punând c»P* j Up piock dc puwlc, așa că apreciez ajutorul.

quw." vn" 1 !|c- Mulțumesc p«10“ Mbâildu« 1,1 brațele pe rl·l’1' ^.4; ‘ 'ir1Pl1“ ™ »• i “*»«• Ce .¿X El „s.w'w; ·J <>< «mți inima I Srea ţjn4 ja ţj4h|| mRi ntU I

angaja Sawyer pe cineva cad Misterul o fascina.

Un partenerul fierHntr

la un angajat obișnuit. Trebuia u |

p‘Termmari ședința ți făcură pwil de Wfeta J,oe i-pre d >“c opri lângă Wolk.

, MulțUtnesc încă n dată că ți-ai oirrn «nicilk.

& <! întinse mâna.

El exiri. de parcă s<ir ti așteptat u a

In ultim i clipa Ș» *ă râdă. Apoi . .

strângere fermă, d.indu-i drumul arăt dc iute, ri e» v întrebă dacă nu cumva palma ci era transpirată.

-Cu plăcere!

- De când lucrezi pentru Sawyer.'

El se foi.

-De ce?

- Doar mă întrebam, replică ca ridicând din umen. Purity înseamnă toni! pentru el. Daci are inc.rcJrn; in rine ri te ocupi, probabil te consideră fuane bun.

Wolfe se uită peste umăr la Sawyer, care vorbea cu Tanya.

- Am memorie fotografică, admise el morocănos- Șt îmi plac numerele. Ne-am cunoscut la Ncw Yutk, M m-a nigat să vin să lucrez pentru cl.

Maxilarul lui se desckștâ și ochii lut albaștri sc îm- blânziră un pic.

Interesant! Țineau unul la altul. Lăsând restul între- bărilor pentru mai târniu, ca încuviință din cap Mi-ar plăcea să vii la La Dolce FamigVia și ri cunoțu «hipa. Am o listă specifică de lucniri nc^oare pentru •* pune totul în mișcare, tar cineva care poare HKoti firi ’â-Și folosească degetele ar fi de marc ajutor.

bl Ițl curbă ușor buzele.

-Super'.

-Ne vedem mai târniu! . ■

. * răsuci pe călcâie si se îndrepta spre «P- ■j1 ;"l-| numele strigat din partea cealaltă a mUpu'i. |H‘ « se hpirâ de covor șl simți un nod In stomac.

jwț/rr lin *pnftmrriat* fwMnnu

lb’ r.ntu(CU nnvtn’a lul fierbfnt*

S vT^'ii re«*'• 1rcb l,ies di T|*? «*. l ’ mini M ^ÎIC’ dar cl dc)fl * ’ntor^,

L’ nP.nrertma -ii lul Îc ra ft' re'"»«Tpt'- tpiffi ■■ ----- ----------'»o, ...

' . ⁱH ¿tpend rapid pe . eilalp participamți U w n

«“ne * ‘ltâ' ’ra’“pc bu'Dnu’ ’"Tj'Xd Și <e tnchwc. înoundua aeoln.

O. nu Nu din nou. .

- ..„.runu anil ci se menise rapid, și șansele îa(Cfl.

,<S prin rene. Cum indrămea ș! apli c ....-¿•rau/bnu era lacheul l,„ ,1;| -i: aica nid un drept =â ii poruncească. !$i înclină capul

-Chestia cu încuietoarea magică c mișto, dativ, mnepenea^ î.i mine. Cui îi păsa dacă mințea? Data», i- - arc : .iasÂ-mă trumi« să rămân. Nu-mi place să BI , se poruDCtascâ.

rj =mb: și își mută șoldul astfel încât acum era spi> | Je birou. Cu un aer leneș, studiat, î$i deschcit ' h .-r-. și •;< dădu jos. Cămașa albă, scrobită se intin- ' dea pe pieptul său lat, și cravata roșie ¡1 făcea să arate ș, nui xixy.

- -.udat, nu sunt de acord. Cred că ce Ți lipsești c ua barbar care sâ-ți spună ce să faci. Ce vrea el ji cun: vrea.

Ea simți cum aerul ii iese din plămâni. Camera Jr'. -i i.' ,i apoi - redresa în timp ce ititvlcsul cuvintcW lui ajunse In siărșjt la ea.

0 luase cumva nuna?

cu nu Mirr' t l,,tT’un film porno prost?

Ascult* ™ «ftiie o un te? a“'IC fcm,nisK reprimire cari dorfețe. Am f«t .Ji" “1 ' Jcscif re« «le mai Inrii* “'“■‘“■'"'feut asta. Ac„m. derfuie , altfel “ *•' ’e "7T " un pnx” * mt <k uf-1 , t..-ț „ %â-ți cxplodttc mtntwi ¿iturA< hn C3p ’* "3Tnb’

V A t i e n-mplet separat de serviciu, v tu thi ' „Ju r câ ejti mai curajoasa de aUt. Juli«» Nu A51’ 1 / ¡n spatele contractului nowni'. . poticni in cuvinte din pricina futta.

E Ai tupeul dai vina pe mine’ O. nununari DA-tr.t ’ mă exprim cât 3e poare de dar. KVai sânirm va, v»·c J uri Eu 1,nt PCIîO1* A?Ta- Nu au existat «ntttat. p "^nil nu s-a desprins de pe axa lui ți lume» menjc i'ln'‘·i‘earte Cum ar ti dacâ țvai îndesa egoul U1« in n' " ,lXii *i am trece peste episodul total Ponte poți i.'î”nu Irențiae spre F.relyn - ț> ’»’* “ ’»“

1 . ranrrice. are u « pu«a p'lcra- ■”'ne oe binele lui izbucni un rts Intimul SofhUare»

' ' K mândrea ca ii alun«! de Mib de-«e Ú o £ cu o senzație de sentimente amesteate pe are no ’"‘"u'n'iiibj.'esri perfect! pentru mine. OK. lui îl trecem de la faza cu .hai sS ne cunoaștem la chestiile m PlZdat!, atitudinea lui

Itnnifer Probst

relaxată se

Oe parca ar fi apăsat pe un buton, el sede^rne« bi$_{IW}$i Jî Îți concentrl atenția asupra ei. Ochii li Oipeau dowritt'n Și cu o umbrii de amenințare.

Ea |Ș1 anunți de un documentar despre leoproi

Grația zvelt! a corpurilor lor In ț'™P
prada era un pic tachmațoare ia începe■ ..
j vini mai intens!. a)unglnd la w pe tac.
cit pruda era incapabilă să ^{nwu} •
I așteptând vi fie mâncată-

Așa se simțea și ea. Juhetta md m * $_{3c}$
i ma că se retrăgea până când nu sc k
te. Zâmbetul satisfăcut de pe bicele in ■> p$_{lft}$ibilul efect avea asupra lui și intenționa să

ca să-și demonstreze punctul de ved$_{crc}$ t prinse în capcană, apăsându-și páhnde vdul capului ci. Corpul ei se aprinse, cerân P^Íı Dantela sutienului ii zgâria sfârcurile scrtsiM *^{c} nJ’ corpul simțea <• căldură care pulsa. Furioasa ^{e} ’’ •th.' nea tu. va se mobiliza.

- Dacă re nuii apropii, o s;î regreți.

El ridirf dintr-o sprânceană aurie.

- Adică, ața?

Cu |> migrare plini de «rație. $_{r}$|

H deu'âr!. ^X’$^{QldUr,led"lcd'}$ $^{Era*’1’"}$n.

-Ești un ticălos!

d4^^^{i}.$^{l"wdc8et'Urt"lu}$^4’’$^{n,lh'}$

Gândul cl trupul ei $_{11V}$ea ti Înghețe la un m™.
$^{:l}$ ' ^{1} .....
i.$_{l}$u,$_{m}$,lHuru„"’

CU miirtri landr'"^{lblSni1Pl}^ $^{?i}$ d *'
^{mân}B^{5}'ccitrai;

dorit "'$^{,ilsır;'}$ c-'tc perfectă.
Nu »

-Clrm :i|$_{c}$. ' $^{l’lcp,u*}$ '^{Ul}. ‘iar el nu se clinti. -
Spuneați ădevirul'

J-'-ilință.

■•nea ei avea si «|-^{IC,P}î <* $^{on'i'1'}$
^{1} uvtnțde |„ f$_{ațS;}$ cele din urmă să plece,
ii scuipi “P'iriodatâ! Ni, ~
W«'™1"-0 $^{nia"J’'l"}$E?ti7n$^{CÎOn"1,1}$ un bărbi,t ^{fi} ti i
ii"'"$^{1'}$ * ^{,nill}Wnut acum? Mă lași 1" ''P^{1}
fruntea dea^{CM} Î
»r-un gest consolator.

Urt *purtcnenat fierbinte*

^. $_{Mu}$lțumwc, Jullert., «opt, d linsa $_{M}$
$_{M}$. dl mi-ai «PUS adevărul.
""p. iei T">" '"^{rpul}
ff$_{n}$ Când Sawyer începu $_{tt}$
Sic. l'C sprâncenele ,1 pe obrajii ei,« ^{K}-

abținu nu ^Ț^roE. dn-tni drumul!

Itnnifer
Probst

.hJu, ÎncJnu.

|.| o tortură cu dezmierdări lente peste bine. liste- . mâna să alunece pe sub jacheta ei și mângâind mit- a'ea subțire .1 bluzei. Atingerea lui era fierbinte <i puternică in timp ce li frământa mușchii. Gura lut ajunse aproape de urechea ei ți se jucâ cu lobul ac«- u-ia. lingând, mușcând, până când pielea ci începu să an» mcct.

. O, te-au aranjat, scumpo, și nu intr-un tel prea bun. Niște ticăloși care tc-aU făcut să crezi că c ceva in neregulă cu tine, le-au legat cu atâtea noduri, că trupul tău w încurcat ți s-n blocat.

E«1 trase aer in piept, se răsuci rapid șt Iți ttdică genunchiul. Din păcate, cl îi anticipase mișcarea și o ținu bine. Erecția lui rare ca piatra se apăsa pe centrul ei, și de pc buzele ei scăpă un geamăt profund, animalic. De unde venise oare? Râsul lui ușor îi mișcă șuvițele de la tâmple, și, incredibil, di Se umetiși mai [tarc]-

- As putea sâ itt arăt ce pierzi, o tnchinâ el.

Limba lui o linse pe cochilia interioară a utcchu. șt un șuvoi dc aer cald o făcu să « înfiere. Mâ»W lui continuată să exploreze, sâ îi maseze șolduri e. sa » cuprindă posteriorul în palmă, forțând-o sâ se r [KC] Pe vârfuri.

. .

- Lucruri care sâ-ți elibereze corpul delicios Ș

bsc să te predai plăcerii.

Ea gâfâi. ■»? O efi

- Precum discriminarea sexuală și hirțu»

bine’.

h’itnifer Profot

I KS

_ Ha» foii**™ *ura asta Penrru ccva

Bu:dc lu> ciliiorira peste obrazul ei I "îl o mu,ra de bun de jos. Durerea iute o „„ _i <, ii permise acces complet De data asta, el | S posesie nu pretinse. Nu dezmierd» și gSdilj, h'." lui picJndiese și alunecând înainte ș> inapoi, <<, „7 rând invazia cu mici ronțăicli care o descumpi^ Automat, ca se înălță ii încercă să îl dea la o parte. cl ii apucă încheieturile cu o mână și i lc ridică deaMlpij capului. Scrânsoarca lui ușoară era dc neînvins. $inii
: ei se împingeau prin bluză, și ca se lupta pentru aer. St străduia și să-și țină echilibrul, dar el ii ținea picioare desfăcute atât cât permitea tusra strâmtă. Combinația ¡|t plăcere și durere, strânsuarc și control se năpusti-asupn ti >1 in junii ci. până când simțurile prcluară complet controlul Mintea ei se lupra pentru claritate, dar nu părea să poată răzbi In suprafață. Degetele lui trăgeau de sfârcul ei încordat, răsucind vârfurile prin rnatenalw subțire și piin dantelă, dar niciodată destul cât să o«- risfacâ. Sângele ii fierbea, iar șoldurile ci tânjeau duțfi mai mult.

-Asta e, murmură el. Femeile puternice ca tine au nevoie de o modalitate de a-.și opri gândurile. Predă# complet mie, și te voi face sâ te simți atât de bine, că wi implora după mai mult.

Ea se încorda. Să sc predea? Despre ce naiba vorbea. Ea nu era slabă, era...

u * V- ’??pu'lbr 55 J^ndestil Greșeala mea c» re* »«'^■eliberezi gândurile.

L ,,Scic,tu P"«pere primii trei nasturi ai I* & « tu , nâna “ sS ° "P“« ‘Ic un sân. Dege^ Sul lu, ''¿'"" crâ P“1* * « «51 reținu un lanrelâ iinulXd^''* Pi'C stârcul ¡"‘lurerat strâns J‘ ™10 P«± i fTiSUn■ ■««* de Pr«iune, dar d nu ii ofcrea conracw| compl<'

Un

» I

<are ave» nevoie *ca* «A fie sattafâcurâ. .
... r'm.î c»nd ea scrâșni din dinți « * fo,.' *»*

t. ....nu»« „ A«i

o..u. de |»rea ar h șnm exaet eevnia .piure asta. nu-, a,a! Dar ni. „ti ptMar|a „u,... .Ir- Trebuie sj înveți d ceri « ceri frumos.

Ea făcu ochii mari.

_ poftim?

. M-ai auzit.

Privirea lui o sfredeli, și ca fu cupriniă de flfcărilc fierbinți, aurii.

- Știi ce vreau cu? Vreau sâ-ți împing tuna în «». dkți dau chiloții jos și să-mi las degetele sâ alunece in fierbințeala ta umedă. Vreau gura mea pe sfârcul tău. coapsele talc desfăcute larg și mierea ta curgându-mi pe degete. Vreau să iți privesc chipul când o să juisezi atât de tare, că vei țipa, și apoi vreau să-ți dau jos hainele și «â o iau de la început.

Inima ci bubuia de teamă și de pasiune. Cum putea el să spună așa ceva? Lucruri atât de carnale și dc... directe' Nimeni nu îndrăznise vreodată să ii vorbească in felul acesta. Nu se cuvenea.

- Nu mai spune astfel de lucruri, zise ea cu voce răgușită și gâfâită.

- Dc ce? murmură el, strângându-i sfârcul și mai care El privi fiecare mișcare până când ea se simți de:bră-MA. goală și vulnerabilă.

- Pentru că nu se cade? Ai făcut ce se cade pâniatutn

’»u a funcționat. A venit vremea să iii

dcstrăWu "Nu, n-o să meargă, o să— Oh!

A *

in

o mușcă tare de gât și apoi linse p*« ‘j[1] același moment în care ii strânse sfârcul ri *Cuto rat de fiori și gândurile i se invărtupră.

,H1 *Jcnnifer PrcM*

Ești udă. nu i .<?»’ Nu tenu simți bh$_{lc}$.

Iurrc pu-..wrc.' Să iți Irw clitorisul p$_{4nâ\ c}$, *•. tensiuiun v» explod»-’

Cuvintele lui <andalo.v.« ar ti trebuit si „ c. ... ¡cnete. Jir convențiile sociale fuseseră ul$_{u}$„'^{l} .Ir bnitca soli.ii.ue nebunea« 1 a corpului. Ea «¿Â rbu.i, încercând «â facă o ultimă tentativă de sănătatea mintală.

- Nu por să am orgasme, OK? Dă-mi drumul!

-Nu. Șocul că un bărbat nu li asculta comenzi .. Ji.dti peste cap. Pentru următoarele câteva mini,’ corpul rău c sub controlul meu. Ochii lui aurii, «j, caramea, ardeau cu o intenție clară și o căldură dug^ toare. Nu ai nici un cuvânt de spus cu privire la ccean fac Nu puți să mă atingi și nici să te îngrijorez: pentiș ce va veni.

Mâna Im se ridică de pe sânul ei și trase încet dc mr- •îtnile fustei, in susul coapselor. Ea nu se putea miști, complet transfigurată de cuvintele și de porunca lui. El își băgă un genunchi intre picioarele ei și îi ridică picb tul stâng ca să o deschidă.

- Acum, hai să vedem cât de fierbinte și de umedi re-a ftcut acest mic episod.

Ea gâfâi când auri cât de vulgar wrbea, dar el iji apâd gura peste 3 ei.

Ll 1: invada mintea și trupul deodată. Limba lui înv puise la închiderea buzelor si se avântă adânc, in vren» cc oegmle |$_{U1\ ma,B,n,|c\ c}$h,Iuților, alunecară dn ..inii t ,1 găsiră ținta. £a slobori un sunet ciudar. dai^{c}.1 ingliiț, v„ „ pr$_{wpw\ an}$. () ljjâ firt suflare p^țrk i™.m. despart $_{carnca\ t|Inflatâ\ si\ se\ avântiri}$ ¡n

$^{i,'l|}$l·»$^{rt\ ™}$ "i«firrHn$_{t}$,

»1

f. , «rin* In |un,| Je^t,,, $_{U(}$

.....< ¡'"'...$_{1}$'»"^{J} ’¿"Î '"¡■'t'il. taurtlS, "■■ r>-•$^{lk\ ,â}$ * »prkli.t$_{m}$„, *“'*«»>

p.*«• întinse. încercând «A $_{8e}$ agațe J$_{r\ e}$| ''*•

| $^{C0nf“lâ’\ ,U\i,m\ n,’}$ P$^{utw\ râS’>Und}{}_{1}^{i}$ 4 . âu $_{a}$n^{k} '“b ¡n «mp « ’»*^{reur} '

X.SidZ?’î^{nb11} '«»• iar nusrul iui delicii» * derchuh <ju$_{ri\ s(}$ ^{1} '* “^{ar}J^{K}’ nuuculină o Îndemnau să i n«rrcle . i « «rliuer» pe .le |,„. d«—

rin» iproap« nrtțmti«, primii Intre L.,,1 ,$_{w}$; unde lom« mur« ,1 nevoia tae, $_{w\ an>}$ cârei lec.0' r$^{c\ t;irr\ ea}$ ° învățase vreodată.

Privirea lui se fixă pe a ci și ii ceni să se predea. Da

Pa, ca ar face orice in clipa asta. Cea mai mid $_{pfw}$. unt ave» ^{si} •' ^{Jea} |*'^{1}' ^{ca}P- $^{Do:ir}$ un pic rrui mult «U El dispăru.

Julietta clipi, eâînind. in nmp cc mintea imrK.i .; înțeleagă cc se întâmplase. Cei câțiva centimetri care li despărțeau ii aduseră o răceală bruscă peste pitica supra- fncălzirâ. Corpul o durea de la dorința sălbatică, ți cu se uită cu groază la scena care se cristaliza dinaintea ei.

Nu, asta nu putea să se ti întâmplat. El intenționai« doar să o tortureze, să li ofere o lecție oribili și apoi w o lase așa. ca să poată râde de ca. Cu degere nepricepute, ea își Împinse fusta la loc și tei netezi hainele.

Lacrimile de umilință o înțepau In spatele pleoapelor, dur c.i scrâșni din dinți și se luptă ai emoțiile, împingân- Ju-lc la locul rece și sigur, unde nimic nu o putea răni

-Să nu cumva să îndrăznești, scrâșni el. Nu te vei înjosi vreodată in prezența mea. Uită-re la minei l.ită re ti cât dc mult îmi doresc să te lipesc de peretele acela ca

«n animal.

Erecția lui părea uriașă și amenințătoare prin maten- i »*ul pantalonilor.

- Crezi câ asta a Îwt o afurisită de lecțre pentru eguu n»cu.’ Trebuia să Iți arăt ce se poate petrece intre °! să te duc mai departe, până la capăt, <1 ar t ev • »tehuie să fi$_{e\ a\ ta}$.

distrarea o sâgctă prin tot corpul.

Jennifer Probst

Eu nu sunt un tel de proiect pentru tine. sau. l vWt „â ii .ir Afi bietei fele mari, frigide, câ p()ți M < . a.rti'Fdiotiri - ai fost destul de aproape, pentru guttâri. dur voi renunța la m.-»sa princip *pa ■.*

fa 5f îndreptă spre u.șâ, dar el îi bloca drumul l Jr repede, că ii aminti de filmele Tuihjht. când 1^“"' ajungea in tara Bcllci cu grație de vampir. ***11

- \'u înainte să mâ asculți, altfel te lipesc iar de ~ l

re, ți la naiba cu consecințele! 1

Coapsele ci tremurară la acea amenințate.

Ce naiba era cu ca? Era bolnavă de se lăsa ața

,fc cactidle lui de primitiv.

- Nu ești bolnavă. risc el blând.

Abilitatea lui de ai citi gândurile o înfurie și mai ta* Îșî încrucișa brațele și își ridică bărbia.

-Vorbește! Ai două minute, după care plec

- Foarte bine. Ca sâ spun simplu, tu răspunzi la o trântei.', sexuală mai dominantă decât alee femei. Mintea ...

din încă- pena iuta. Jur că, daca încerci să mă mai oprești, o si tp de adun luată clădirea.

eatât de puternici și de în control. încât corpul du rin poate decide nimic. Probabil te-ai excita mai tare daci ai fi legată sau dacă ai avea un iubit căruia sâ-i cedea controlul In dormitor.

-Și de unde știi tu toate astea?

i (.lupul lui se încorda, de parcă și-ar fi amintit de niște lucruri dureroase.

-Am avut niște probleme pe care a trebuit să le rcsulv •' dJn câte ccva despre dominare si supunere. Ea i.și dădu ochii peste cap.

■Nu trebuiesâ raâsupun nici unui bărbat.

unui M k 'C SUpUi Nu ai p’"el '■ >uc4ru «™ uală a mc' » i ±' """”T in "*■* tradiționale, «l Nu, wrb<.«"|L^C “ tirc d,c’™ '»«xdeauna putere» contrai ia și te Xsri" ’"”’i3 capitl,larc- Sâ renunți b “”'“"’«»-»Iți sărămancolo.

tin *partenenni fierbinte* £ > c™ ™ ' Vreau arât lumca- S* W cfcr PU«re-clnd

’ c.noso»*’ mi-am tor imaginat cum M fi a tt ,m K ,u| meu. cu pici«»«*« jurul ridurilor mck.in ’r-r'' .. n)ă înfig in tine. Chipul tău când țuisei. D-« ? i tu -i ai încredere în mine cât de cât DMm

0 S| mta se domol» în corpul el, iar e.t rămase cu durc- A'\-<>nșrienri:are a faptului că mvl credea. Sigur, el /^Vîn stăm să o aduci aproape dv orgasm, dar ca. nu 1 termine. Fusese probabil prinsă de moment. ÎSinullmrephnifleaanuurfun^««.

noapte, Juliena, nse vocea lui. deimierdlnd îl

' tând fiecare cotlon întunecat ca o canfea zdrobită. Î’tÎeaU si aș tace orice sâ te am. Dacă nu put să-ți ofer «gasrn in noaptea aceea, tc voi lăsa in pace. De fapt, o inubrunirimuleni

-Un orgasm ți un stimulent, tise ea cuantă. deloc murat. Ce poare ii mai bine!

-Te las pe une la comanda întreită operațiune

EA încremeni.

- Poftim: , ...

-Am zis câ vei awa acces liber, dar eu am toșt cel cu decidă tinală. Daci petreci o noapte cu nnnești nu nții »tisftcuiâ, o sâ lți ofer ultima dccreie la once arc dea late cu La Dulce Famiglia. .

Consecințele controlului comp et când «nea vorba ilerpre patiseria ei o umplură de adtenaunl a

Ea .rea arac de multe «iei la ente cl ar

ni. În felul acesta, ar avea orice ar vtea să . orc ea nu ar fi de acord cu acțiunile lui, ar putea cererea. Era aproape o țțaranțic a l Je

nu areal cum să pieni - ea nu ar depinde niuoua «P-iobarea lui.

¡en Hifitr
Probat

.^uv-rn-ise.

Ah, am știut rf o să-ți placă asta. Gân *t*

Tir ce-p iese din asta? Pierzi unul din ?le^ cele mai importante ale afâccrri - dreptul J " oricărei decizii.

-Te obțin pe tine.

Privirea lui se intersecta cu a ei. Juli crta tremure și nici wl-șt ascundă dorința pura r % .libâ col și poruncitor la ea în par, să <> ddcS'^*1 ? despre are doar visase. Doamne sfinte, ce

- Doar pentru o noapte. ' avc® ®â

Cuvintele rostite ture de ea miroseau • a înfrângere

EJ râmase tăcut și o studie.

.1 j'icnj K foi și își mură greutatea pe «k, .. încercând sâ se gândească. <' "t

- Dar dacă pierd?

-Atunci, câștigăm amândoi, nu-t asa? p^X^?

iinrre ™*KC',“«'Ml ro ™ Jr b1u"™3U^Wtl18, ' W!nit icoana

pentru intenta ,r; -■ "'k' ™

răspunse. Ea ,| iOTaie(B

W n?dccmplrt exnrat' Ch”r i?'didU “” emana foVX?””®3 ?i si se adune. Bărhni Sa2 'a îndese °ni care '' Pr âieau creierul.

dc P'1rcă ar fi discutat do?«

Voi asren/111 despr<! o noapte de sex

Xu uwa'Î“1'?i ''•âS"* im'-VC' da rÎSp“'S*®m«a k Ea Urm a sâ

,,'L, ?„Î"•ă victorie.

Čv4|F .^ap^ «mp Să se regrupez J» "'fonful p'«ea

decL

' ir, timn <irmă c8 «I obserw»" Pl"la de ®Șea

iute pe ușă WB”

LA nnilM cu el! Ce naiba aven sâ tac.V

Sawycr își frecă ceafa și w (mkrxlni U „

Qrclc de muncă il ajutau dc r. ținându I pc direcție spre scopul său principi i> .VT^- ace.otn iiuâli i i I echilibru numeroasele cereri privind dadddeJ ' rând 3 proiectului său Purity. nénit lui

Demonii se emu pnf

Intenaacră Nu și-o putea scoate

din minte. Cir trecu.« ¿e dnd femeie i se vârâse pe sub piele și rămăsese acolo? Sigur, d urmărise anumite femei cane îl interesau ți aká dată, dar nu rriiisc niciodată o asemenea intensitate care sil ii cuprindă nu doar corpul, ci și mintea șt emoțiile. FxpT^u superbă, imbujoratâ de pe țața ci il bântuia. Sawpr tri ridică mâna și își apăsă degetele pc gură. Doamne, mi roșea a ea. Mosc - cu urme de vanilie și nurii de coci». Sawycr își aminti buzele ei moi, relaxate, șoldurile .ircu- indu-se cerând mai mul-, ea acaparată complet de aed moment, și el capitulând in fața corpului ei.

își dăduse scama imediat după primul lor sărut că ea avea nevoie de un bărbat care să o controleze in dormi-

tor. Nu era ele mirare că avea dificultăți sâ reacțion««. O ieincie așa teribil dc independentă și care conducea un imperiu uriaș ura ideea de a-și preda corpul, și putea paria că amanții ci din trecut nu aveau hoașe dc oțel.

La naiba, dacă de asta era nevoie ca să o provoace, atunci, cei mai mulți bărbați aveau egouri fragile. Să scoți la iveală doar un răspuns călduț dc h un partener putea duce, dc regulă, la sporirea frustrării de ambele părți. El putea paria că ea încercase să renunțe inhibiții și avusese pane doar de umilințe pentru tap că încercase. O femeie ca Julietta avea să '.șt awcpte pier dările și să meargă mai departe, acceptând și respnsa lijarea completă pentru

lennifer Ptvbțiț

Ce .¡aW! Luewa KX « era raita»! |n „ ,„ ., .1 .iu.b .-■> era trișa Jâ. l,> .chl.,,1., r, «ta. ean aJwnta. «•''■''' «P '>Je». fierbinte, ,„„rte paárniul«. Ea wr da tot ce avea »1 niu| niu(1 H «. (irdawie- .11 .. , I

Pe buze ii apăru un zâmbet la amintirea li Jp. . mtcruw h plăcea cum ¡1 provoca la toate nivil*? ,t il tăcea >.« < xbatâ pentru cc voia M obținâ. ’ jcscopensc devreme că multe dintre .voprctcle BDSM li atrăgeau fi sc avântase in această expw^' ac îndată ce avusese destui hani ca să t.și întrețină *jjl* tunle cdecricc- Apropiindu-se de 35 dc ani. adrni^ că ti plăceau unele aspecte ale relației dintre domina^ M supus, dar nu era un snl de viață pe care voia sâ a | adopte Jocurile de care se bucurase în cluburi ptr.. te și exclusive îmblânziseră bestia o vreme, dar munci I începuse sâ ii hrănească apetitul insațiabil Intr-o mi nicrâ mai liniștitoare. Până acum, femeile fuseseră o < distracție temporară. Până când intrase în scenă Julictra.

Lui ü plăcea controlul. Avea nevoie de el tot timpul ca si -șt poată negocia viața. Dar. preț dc doar u clipi, el aproape că M? pierduse, fusese cât pr ce să își descheit pantalonii și si șc afunde în fierbințeala ci umedă ari alt gând.

Iar asta, învățase el, era periculos. De câți ani avu»« nevoie până să Iți controleze in cele din urmă furia?

Fiuxrarea Je a depmde de oameni al do» SK 1 ldra'W’aKâr Doar doi oameni!« irrry Whi'rc niWrt 0 privir« spre ceva mai mult I $! mama Come.

« aWuraen" «rid,£',i orna i„ .|J1C|C ra(“ '*,n ■*“« a biroului. Spre ușa >' M liniște era in nUsuri Ta t5rț'' unde ° fe,'e de

(bi *parlttttriai* fierbinte e-.«r P»S- ’"cip$'' _Sc » « 11 momim, onenu- Je roTliim iiairn - Mul ,»■,(„ „)w u l«sn“ b(.ocS Oki un geamii de durem atart. s,lfeWr m‘ r v. tse sub picioarele lui. și diferitele imtronwnte """«uimuumP.rsoip.

facă să transpire.

g ‘ cusc pantofi», sc dezbrăcă de haine și <e ichimb» •’ n rechc de pantaloni scurțf lin tricou. Isi «râme fa spate cu un elastic, sc incălță cu uniți ți Își puw Pin‘ .|c Începu cu sacul dc box. Inc&tadu-se cu nhre jnânaț • .ânju^t creierul să se golească de gătulun. rijînní ,< \ .o.vnti Otrava.

„Ești un jimoncdir, știi dstal* fim reara de Crrlciun, dar nu «¿stau nici brad n tuci lumirul sau căldunl in gaura aceea *ic* îZUL Tar.il sau

Unu. Doi. Îmi.
Imaginile sclipiră.

adoptiv bea dintr-o sticlă de Clan MncGrcgor cure se golea rapid, și mirosul ii intra, grețos, dulce șt pdtruntii- cnr, :n ndri, /nwocându-t greață. El ulcea, știind că șmecheria ca sa spui că! mai puțin posibiL Era legat de un scaun in cuoităna munlară Linoleumul galben, ieftin era plin dc zgârieturi și dc |>etc. *îți* lăsă mintea să umble și *sc* concentra asu- *ți*mi certului nuc dc lân«<l piaor.il rupt al iaiunuiui. Pnvirca lui aîerxă iar șt iar pe marginea certului și mintea începu să plutească. Ceilalți copii dormeau in subsol. El incuiasc ușa in spatele lui pentru ca Jigodia să nu poată intra, știind că Jârbdtorile erau momentele lui favorite dejoacă. Em wti ușor td îl enerveze cu *să se* pHitru o petrecere in grup.

ia Din nefericire, funcționase mai bine deaiț.plănuise de Sau^er își înăbuși un acces de panică. Pidoarck ÎMU el libere, șt, cu cât bea mai mult, cu atdt mai prvas « ^aeie Jigodiei. Nici o problemă. . . ¡1 . Anura usturătoare a țigării stinse pe antebrațu T u,nuară, *¡lar* [ji ținu privirea plecatei, pe ceic> '■ *^bul eru răutate pură.

decât sd sacrifice rotui echipei

’ *Jtnnifer Probat*

. Te toc. •"* «• *■"’ *«M* l
,u«n ..... A T" '"«■«
_3,.„ *¡li’ Utilii* ll’ m COCOUU.
” ’bl\w'J Primul “ lo,'‘ fi)!01

Un *parttntrial fxrtmlr*

Ar,.l <ted«K ’*• «»laxei.

s?iJ«isi S’ " ’Jsi pc Vıne_in ton«"“»re încă dWa,
„rit.lte in Prc2ent'.
g1S.inin.l s<eu. » I* Wotfc, rate ,aKa

Sxwwr« misei, se feri dc "J""«" 'msuinwi. I u, pumnii rarrar de sacul de lx». lute ca ful^j <C£.ul era <•«"■ arareori ««prim de«w,dat ,c pta dr«u><-ra lupa cu amintirile fixate In mintea lui pâra <and,Jpe S.»Ter idrobind un rac de box ta f„j„erik' ll" Privqtc K 1 duarea începu sl li fitotaacj pe corp ,i o rafl de numita printre luenmle citt.| Um'w S’wi«' *e îndrept» de li,mtn. | radle din mireria trecutului. spate și se duse h bar.
O. jigodia tl făcuse să pl.iteascâ In seara aceea i. .Cum ai intrat aici!
Crăciun. Puștiul iș* ridică bărbia-
Coasta ruptă fusese bandajată moi târziu, iar dc .Uța nu era complet închisă. Am găsit o crestături
fați» tul că arsurile lăsau cicatrici nici câ-i păsa. ciudată pe raftul dc cărți și un decis să verific Nu tc
Ce Câștigat fusese mult mai important. spionam.
Speranță. i -Știu.
Devenea mai marc ți mai periculos. Desigur, daci Dădu pe gât o jumătate de sticlă de apă rece, apoi
nu accepta bătaia, cei mai tineri sufereau, iar el «șterse la gurii cu dosul palmei.
preferași aibă vânătă« fizice decât o durere in -Asta e un spațiu privat, nimeni altcineva nu știe
abdomen care si-' mănânce dc viu. j de el.
Nu. era mai simplu să încaseze pumnii, darI Pe fața puștiului apăru o expresie stranie, dc parcă
timpul se scurgea prea repede. Urma să fie liber mr fi simțit rănit.
in nouă luni cinci zile și patru ore. 18 ani însemna I - De parcă mi-ar păsa. N-o să bârfesc despre asta la
libertate. Scăpat*-' următoarea petrecere. Voiam doar să-ți spun că mă
Poate că apoi ,r.w sl prun «irbi cu cei dc- la duc u Li Dolcc Famiglia ț'entru câteva are înainte de
senfc* ysxialc despre ceilalți. Poate... cină. Se întoarse pe jumătate. Ce e asta, oricum’
Furia sălbatică îl Îneca, ața că lovi mai tare, tras* Peștera se- ' cretâ a lui Barman?
șuturi mai puternice și căzu in brutalitatea străzii , Sawyer isi înăbuși un hohot dc râs și luă un prosop.
unde âștiși era mai important decât orice _Sâzicem.Tu tc antrenezi?
competiție. ^'ultc studie pereții plini dc greutăți, saci de box
o chinine dc supraviețuire. Ce stupid să creadă și arcdin încăpere. Un sistem de sunet ultimul
că Pu’ ,ra tugi dc trecut! răcnet era ° stație dc hard metal care îi plăcea lui
c4nJ lmV'"'"5 ‘l,W"’’a '* '*“«* Jin *UılÎ< A™, «' L'V* Siwș«-
»> «*> aproape cil «ni.«« I K^1’1 A^,A?TR’ aprinseră de un fulger parcă de dor. ’ nu
fort«“s , onıiiac*5fc*â dc a ıC_ıP 3 h. mă pasionează.
Iniún«,» ți,r.hLsae u"’‘UUW <™nrirra IntMin dulap ^ver isi sterse fruntea si îl studie pe băiat

ll»

Abtttul era evident, ca un dine are re oh$_{cm}$ l l,,unele puternice și midie ai si mvrti$_{RIC}$ Tt.n-.uk Im Wolte. |.,kul ras ș: punr.neunle d$_{w}$J$^{r'}$ I ,t |,t dura ptopii' budțic.l de pace, pe are pr„(J:| nu șio pSsise Ind-
SjwțTi avusese <ie «ana doar sfi i ofere o ocnife J$_{A}$ l
Im i. ■ < • l •' -i >i< •! Iii.idc schimb, ilncnisc mentorul Im, îl târâie dupfi $_{e}$| î$_{n}$ u{ M li pusese h comanda celei mai importante afaceri, j chiar locuia ai el, pentru Dumnezeu.

Amintirea h lipani In fața ochilor și •>« derüli n$_{4}$ încetinitorul.

Aulica la *hotelul Waldorfdin* Manhattan - o regina dc^, :J pontic *clădirile. de pc Park Avenue.* Calitatea excepțimin *a ¡anciilor* pe care newyodc«ii o *cercau* de *la* un hotel de ttți -•M obținută a« [»udele *tic marmură, mobild* lechc, răpisem b> zare si candelabre aurii cu lacrimi de *cristaL El era* conndtot ui un proiect AI mergea pe cariilor spre următoarea fntâbwt. Trecu f-i- ¿înga «n angajat aire *iți ținea capul plecat* și, ¿ți oa cu căndunie aiurea, Sati^er (și dădu seama *imediat cid* ii *Ju nattas portofelul* din buzunarul costumului.
luic ca un Șinpv, re întinse *fi 1 apucă pc individ de* M- aiwra hubabil nu *ar f,* obsenwt - *tipul era bun* ra:u. *i|ra;2 u v*$f_{aii(|l41}$ ”” L^^{u}. -u ^{0,1} *'ai?d d* $^{\wedge rulwi}$ *¡* piept $i zbate** doi* $^{ăMa\ Pl}$ strânge! mai tare, păml cdnJ

Unt^'p * “'T* $^{h\ iUi}$ ‘M “ di *M-* hotdidvi $^{OaiC\ 5<î}$ fi $^{ailu\ a,u}$ “ *îmbrăcat* m un#*”^{1}*^{1} tfinucn, j; j î"***?* $^{l'"\wedge nw\wedge}$ pușliul îl fmp»”” ^¡ui cu *premiul^ 'ț™' ^*$^{,,\ ‘Wî}$ *i05 ^*

Cerii ncte/tdui. ' ^{u}' “^{irefi} înrr-ttnitl dintre

Un parteneriai fierbinte

^{L}e dciLopercy^ ^{rdau} umfor^ • $^{in\ am,ni}$»rea lui fn ^{,n} tona de depoziM*. * $^{1\ '\ ,nactlc}$ ^*futnd vaspețu. Lua nui^*

j ».b i»'ⁿ ᵐ | . , ᵉ «u aln tuuj, <k *F •* . uawascâ un *mc* sigur de dormit, ț timd cd adáp^ kʳ‘‘ ’ ‘ .J,. mai peTiiu-’orttó Locuri In «re id ⱼUₒ. Df$_{Wni}$}ᵗ ⁱTtf‘‘d$_{t}$ț U!pt și ajunsese ui acjtomrțe !n hotelurile man ț i $_{ti)}$. nun ⁽ ^,^’ilg sistemului administrativ. Doamrre ipntr. ⁱⁿˡ|Jrn nu I “ʳ f⁽ ᵏ",ᵗ ˢᵘᵇ ᵃʳⁱ|’ᵃ ˡᵘⁱ' 3®baluJ și el c, fi - fnchlwan:. *Iar acum, ani* mai târjiu. dscuna la alt ’^ ⁵'''? '(in ace««?! situație. Ei avea sâ repwnnte nccarun iul<’’,’ᵘᵉⁿ $_{cot}$np(icație de *care* Sau*er nu avea nevoie. Mai “■"' T,. i-vi-bM«' Jt ““,ᴹ P«««f*« ™ “ «x '“l«» ,n$_{ț i}$l hocctul «4 TCTunk acuzcfii il sd faca ¡a dut«« ‘XoHm*. Apo' ˌⁿʳᵃ ᵘᵃ>-
““¡n fcSimb. /ac« C Inlclcjcc. A™ «rija «1 «•

«™m|c U “ᴀ^. « o/»>' fuMi«l«i o slujba unde

putea salsu|M«|ll«c.

¿v«T nu sc sandi nid « cllpd M OSUt ateu să funcpww u «mu urmei, pustiul «m dl ™ib« de bosum|Ut Í ț ta o» X, Era un e.lmp de mine ț ața sd faca expbsu sau Imț ilwe El afli din documente ci un bdtat pe nume Vsnoenl Seldm» fes. 1-. r.umeraasr case de asistenți matemali SI cd pe numele lut actul «1 lista întreaga de «clamați:- La 18 ani, era pe cont ¡mprá)i nu m ea unde td se dued. Sarajer 11 lud o caneul la Euitelul unde stdtea Șl se oferi sd-l pregdU-OTd sí lie asuter.tul ulu La naiba, se sandi cd pușliul putea macin Sd ltl«țe » liuiaranețe, să copíete documente și sd fard diteise -anusim- v Cu patul lui nepu ca tdciunele, ochii alLtș tri p trasam clătite, atea sd arate bine In costum și cTatatd-

Sawyer scutură din cap la amintirea asta.

du. își amintea foarte bine de conversul«[1] ᴼ⁰⁰««. Vincenc uprobd din cap ji » ᶜ® ˌᵘ’ᵉᵘ \ ’fcpunsul m decurs de 24 de ore. Cdnd se *“ «»n piercmg auriu fn sprânceană, un ʷⁿᴹ7.. ^.ₙₜ¿ pe ¿ J“n<l gâtului și ifi rásese jutndíaw din pâr.

cu un rânjet și un comentariu carel [1] ’'tni to’ih’Uanei.

- AMU f *ce*
t ei pr»m» o* *adatirat. Sunt* stricat 4 .
m n jv *¿majaul* M<i mai vrei.'
K.u^-r in *dădu seama câ em* deupotnid o jjjmmre. */ >c* -«rin«! iiomacwt cdnd re iată la «penaj al pnjliMhii .<< ii diimird spiriml inuîpâlânat. "**•
-\>M ai luuiă te atingi de droguri, ah/el re th_u , *fârâ furtișaguri.* Aaea nu .rnnt negociabile.
- Nu *foloicsc droguri.* Și nu u «1 /ur de *la line. Aiiciârul* sclipi in ochii aceia *albaștri. Iar Sasifyeț* li nj_r *yispuusul:*
- *Da.* tot te vreau. Trebuie ui ți cumpănim haine nu începi de rodine.

Sawyer se gândise că avea să-l pună pe picioare șt pB riul avea să își vadă de drum. Opt luni mai târziu, cm încă împreună, cu o relație defectă pe care amândi.» erau prea speriați să o analizeze.
El încerca.« sa ii tacă programate la un psiholog.de pustiul aproape ci fugise de lângă ci Așa că Sawyerde osc să il țină aproape și să vadă ce avea să sc întâmple thtăndu-sc h sala de antrenamente personală, el îp dădu seama câ ar putea să-i arate lui Wolfe un alt tel i^{fi} care să-și omoare monștrii carc-l bântuiau. Dădu pe restul de Apâ și trânti sticli la loc pe bar.
-1 lai cu mine! Am nevoie dc un supraveghetor. Inelul de aur din sprânceana puștiului sclipi ¿>^{nC} acesta se încruntă.
- Nu, mulțumesc.
- Crai câ nu re descurci «â ridici greutății UUrnl. " ^{JovcJcic} oricând, bătrâne, comentă

“ ^{inmri} » P“«he P«'“^{W} cred câ

|.,țiindici$^{1Ve*\ U1}$ ^riuterii inimoase, dat ri «rol re

Mrepa\o??L $^{l>"?"}$u^{l} dispăru sâ se schit“^{1*}

“«’P’« banc, de ridicat greutăți.
Sa«'«

Un parlenerwt fierbinte p»

- $_{nU}$ purta maioul, ci il înlocui« cu un tri-
’’1”er',a îneci lungi, cate sâ-i acopere brațele.
Wolfe .j,u cu ^{fn}‘ $_{ț}$x$_{ț|}$e, se așează pe bancă ți îți puse mJinile s“$_{c}$ distanțate pe bară.
‘ set complet ți apoi Incâ unul
fă<'^{1} $_{A}$ ț, $_{n}$dicat greutăți în sunetele rockului Se .• teț̣n-ț* bubuia în junii lor și ci.V^{cde} ’’$_{nranvi}$ d$_{e}$ conversație. or^$^{ll,r,\ c}$ ‘,$_{T1}$uitul împreună. împingând, trăgând.
L$^{u<:}$”„.-.dusind. până când mintea ^{S1}''V^{r} “
^{K}"’â'"^{1}<,’«.rnul’li obwi-1‘ «$^{nincl''''}$k'^{0} $^{'ndi\ l'"prf}$Klurâ unândoi cu lSeomie.
uimitor, pustiul ^{Timhi}- S”“’« ^{dldu} "

MU alo o urmii de rts -m bucurie.
lui Sa^-r se agită bucuroasă, ri el apnutpe că «

'^A. ¿ral bine, «bre Sa«'«- $^{Bra''k\ a,ea\ 'u''v\ nWU}$
’“Surprins că un bărbat de vârsta u 1«» t»«« xj biixezc.

-Âm Zi bracul ani bund— cât <i tragi pumni intram sac- h despre bilitare, putere controlată.

____u~raHU
de
i>i aminti cum exersa In văgăuna ace $_{ne}$-l$_{5CUB}$ sar- sili de antrenamente. Făcuse cele m $_{pB}$a)mă- era acolo, doar ea să > se permită să ««> Curăța« băi. spălase prosoape t'^{e}-K $_{In}$ $_{spc}$r.tnța »se pumni ca partener de «“'"”JL $_{un}$dc se simțea ^{d} mal petrece câteva orc intr-un in siguranță. , . poară
exerseze ore întregi sâ se asigU^{rc}'■
^Pravitțui pe străzi.
~D $ă te învăț.

Pupul se im.'srse

brasc. privitului suspj^ , ‘nm‘el •«« necvie Je

«va cate sil

|C durere l’ent.u « trebui» Inceapâ ,â (rJ % J<o- Pentru dSmwr nu ttia re all^J?; pntnu a ajunse b el.
tl ridici din umeri.

-Pentru d ajuns sâ ml plictisesc. Sunt aici L, dimineața. apoi mă duc să tac duș ji mj schimb j lumi.
-Lidna dimineața, tir-ar $â fief

- A. Ți place somnul de frumusețe? Nu e de că ești cam moale.

Rânjetul sfidător se întoarse, de data asta cucseju te ie nouă. ■ “**
I

- Ai vrea ni. Foarte bine, o sA vin, dar doar pcntnid l ai nevoie de o provocare, bătrâne.

Sawvcr rânji și ¡și înăbuși impulsul de a-1 bate pe pun ; umăr. Învățase cu luni în urmă că atingerile erau io- te?:ise când venea vorba despre acest puști.

Prin încăpere duduia Welcome (o *the Jungle.* Sawi" aruncă sticla și nimeri direct in coșul de gunoi. M

- Hai sâ ne întoarcem la treabă!

Plecară împreună din Sălii de antrenamente- j

capitolul 7

JÎ“’ ’L““ ‘p' fc‘c“rrt •» «nu,lU și]* I i "T; M"«icl«rle gumau de colocolo pe Jf

"blid iur • "! miinl I*h»« eu cappucm"'_ Ir, JtpirraX eupeteksub ploaia m-w". ^feuiu d ± »'■ P'ei X o clip».«* e> tnai tinete Veri«“ ^.borate ,i n‘ îi Dolce k Gabbana. Cari»« «* I o. unt. »vurlnd Jnh.....£

?churf> cu ploaie.
Ea u.n »•_«' b temeni m..„ ,j. Jemenre .le pe biroul ei. L>. Ea ü M J,„ nou in birou. >4 mal calme» e„„lnk n„„„ * c^hip » ‘,e conducere pentru câ II permisei« jUJ w<(Uf fje ».mul vi de legături cu proiectul, u U mai r4£1 piște socoteli-
Planul dc marketing trebuia să fie gata cinând, pen- nu marea lansare. Vânzările KâniKri la Florența Jm cine știe ce motiv ciudat, și ca trebuia ri poarte o crn- wrbire telefonică cu patiscrul-șei de acolo.
Lși apăsă palma direct pe sticla rece a ferestrei și« gândi din nou la cealaltă ofertă pe care u primise
O noapte cu Sawyer.
Trecuse aproape o săptămână de la ultima lor întâlnire. Cinci :ile pline Îâri vreo interacțiune apropiată - doar câte o privire aruncată peste masadé ședințe. Cinci iile de când o atinsese și o sărutase și-i propuse cu îndrăzneală o partidă de sex.
Cealaltă parte a ci savura liliertatea întunecată.

Ea >e întoarse de la fereastră și îndreptă câteva rame de fotografii care tot ajungeau nealiniate. Cc era cu ea in ultima vreme; De regulă, tnuncn îi sarisfilccă ficcatc aspect al vierii. Li ședința din ziua anterioară constau-* vă privirea h tot fugea la Sawyer. Mat ale* la p»«tenorul sju x-ini pu> in \ liuarc de < .»stumul Calvin Klein.Și b naiba dacă el nu se întorsese și li oferise un rirnbet tn’c deocheat. De parcă ar fi știut la ce se gândea ea. Ce ,n»«ma. La ce visa.

Și ce refuza el să-i ofere până când nu era Jc acvtd cu fctincnii lui ridicoli.

jenant! ■
, *M* spuse tar și iar că el juca nemilos un joc «K 11 Dc ce voia așa tare ri-i ofere un orgasm * '*aî ș. CU toate a««... atracția >»W prm

cu cl h chmua *ţtttnifer Probst*

mintea. Poare că. dacăi îi romi area mină b normal. Nn ar fi o situație^ dc câștig pentru ea? Se plimld dc cokxolo. analizând detaliile, Poate că exista un pic de spațiu pentru negoți. (1 ».¡t strădui să ii ofere plăcere fizici, și dacă « J putea ei bine, să ajungi b orgasm... ca urma control complet asupra clauzelor legate de patiserie h, cadrul Purity Avantajul numărul unu. Sigur, ar fi un pic ciudat, dar ca îl avertizase deja«* privire ia inabilitatea ei dc a se relaxa, și câteva creta care să se «intră mconforcabtl ar merita răsplata Cir; urma Mmtca ei întoarse problema pc toate părțile și« uanstnrmâ in avocatul diavolului.

Și dacă avea orgasm?

Abdomenul i jc strânge la gândul acelei imagini

□ plăcerii.

Ei bine, asta ar fi grozav, nu-i așa? Poate că așa awi vi își f»au îndrepta din nou mintea asupra afecerilcr. La urma urmei, un orgasm putea să o țină multă vreme nud așa? Ca un fd de inventar.

Corpul ci ar ti mai relaxat, cn ar avea sarisfacp' | c a că era normală și sâ își vadă de drum- Da,[f]* avra si își pfetrtsc dreptul de veto. .Asta dacă nu... i s ÎT:,U un P*c? Să facâ in a?;i fel tui ‘U!tâi* !n at,n«t obteccivul? .

U urm urra,.,. jJcâ r; nu putea d x ridta u

i Jkrra >5> In-’1‘“‘1 "T|P"l‘ul <te ienţcin» de i,r wri- '"¿ll-hi.iiut <i Rl™l- ‘te?[1] abia dna na fârdări. M lM

,

-Da.« fos ta nu a**a ° U_A ,n:,2lcA_ aS> câ*e așează |a Joc aținui e» rubiniu din piele și se îndrepți de spate, ‘rtbn^nd câ era adâncită in studiul documentelor. El nrrJ denți«'«. de parcă ar fi fost râlliar in timpul liber, ¡¡»maurul lucru care trtdă faptul că el era în fața ci fu ;)(r5lția căldurii corpului lui și miratul delicios de con- ditnenie pe care el ll purta pe piele. Ea îți înălță cipul. Oi un zâmbet politice* pe față. >i Îngheță.

Ei era splendid. Avea să se obișnuiască ea vreodată $ă

! «dă fop asta?

[Haina lui cenușie din caș mir punea In valoare eșarfe i simplă roșie și aura de păr auriu, ondulat.

I Corpul lui înalt și lung avea o forță reținură pe care a o găsea deopotrivă intimtdantâ și atrăgătoare. De parcei nu .ir fi avut nevoie să se dea mare în fața nimănui, pentru că îxi știa valoarea. Tăietura țicatricii dc pe față doar ii punea în evidență liniile elegante ale feței, amin-lindu-t că sub aparența elegantă, civilizată, pândea ceva ■^batic. Fără sâ ezite* nici o secundă. Sâwyer parcuri «stanța dintre ei, puse palmele pe biroul marc Jc ma- NN « H- aplecă spre ea. Ochii aurii se ațintiră direct asupra r. tlrâ vrvu ezitare MU scuză. Dc parcă ar fi așteptat a nl;d;jrc răspunsul ci și acum se plictisise.

'hi bine? ar4t KoaSc un sunct ciudat din gât. Lăsă dosarul pe a,'l!>ne.,,lsi.^uni(.

1 1:1 bine ce?

- A ’u,?e curtară intr-un zâmbet.

»,i p j JProbat layoutul final? Constructorii trebuie •Im rnÎgJjl asci sPJl|iul potrivit pentru echipamentul

-1 '•TnufkHmuj W U 1,1 “• «Trerara ■> taâliMnk' 1 Wcll « vi vădi. Pt>r sâ-l "fK"

^<1 ° cuprinse când văzu

“1”® afacerii

trJiraL Chi» ? ! ** n» " rarcină imporll’1' A

«X X $_{C}$X$^{J'}{}_{l}$$^{C1\ r1}$“'" « " sâ a,bâ senn.><"^{wl} avea <$_{f}$
ruseasca 1 ^{P}'i $^{bUU\ pi\hat{a}}$P^{asti}ci, cu siguranță i*

Et» „ p„»iie si creaih cS)wnlw aici M va Ea Ițl alungi gândurile despre nstn mi> ’«b cândindu-sc. ’ *'"i|

- Prefer colțul din dreapta. Studiile au arS locațiile din holuri generoasă mai multe cumpăt" din impuls.
- Nu in cazul acesta La Doke Maggic are acela»). In Venerian, și vânzările sunt excepționale. *

suntem In America. replică ea. Milano** ora? greu de cucerit, mai ales cu un hotel cu influent americane. Poți să îi convingi pe turiști, dar cumpăr^ ni de prăjituri de aici preferii o vitrină pe partea dreopi.
Dinții lui sclipiră, dezvăluind un rânjet lacom. I

- Poate Dar am deja ceva planificat pentru spjțml acela. Puți să compenseri In alte feluri, nu mat trebuie» te barezi pe trecători pcnrru profitul principal.

Ea sc simți iritată.

- O părere interesantă, dar complet lipsită de sens.
- Lipsită dc sens? făcu el ridicând dintr-o sprânceari aurie.

Ea continuă ideca:
-Cumpâritunil din impuls sc întâmplă să aducă un nivel marc de profit, pe care nu vrem săd pierdem- Cu ară: mai mult cu cât, cum ziceți voi. americanii, ¡iwm mate ouăle in același coș.

- D.ir e un coș dat naibii.

Zâmbetul pervers al seducției îi marcă vorbele. B3 “ ignoră, dar inima li hătea mai iute.

- Poate. Deși destul de mic.

Rasul iui lătrat o luă prin surprindere. JuliettJ1 strădui Q-și ascundă satisfacția dată de priceperea«1 ££ ¿c'.’â ?dj kl. * "“•*= mâinile ,i l,. ■le«*“ _ ,rv7 u:'” 5l, ^âi*u taina jos și o puse fitul"*
delir n"lui Dt « '■ “5"
iui X« » "nf De f "ci " « <■«'• In •|*"'“"'"“ taineled.X !.njl Pri’’irca “ “

6^ P- tvâ frar ti întrebat ce fel de corp sc

Un *pfirtriti rtal fitrbtnlr*

. materialul subțire. Muph» lui pâre™ F*-5" .? locurile potrivite Când o lipU$_r$ j$_e$ iu u”‘ |nlpse tare ca piatra și minunat p*°c î-tn Parc să l,e o ldcv ,ni .’:rcv’rui_ «nurmurJ el ii'jâta -tsta. ea sc tmbujort. Își lăsă tute «pul in |t, L* ‘ fjeu a aranja teancul de hârtii înainte de a-ți V x pr păunul. Biroul masiv ii ascundea o huni parte ’nh'’’n\ <i ii oferea un nivel dc protecție dc care av<u din “’r^ie Lkripurem «Justa locația ori$_R$inarâ’

-Nu.
Ea se Incordâ-

¿fhlM "ni butonri de 1» manșetă, de parei ar fi

avut “'"Înmicl nil vreau. Planul meu va

funcționa mai

Cine-
Ea sc Incordă.

- Dar dacă nu sunt dc acord cu părerea ta?

Ea rulă penultimul cuvânt pe limbă intr-o exprimare ironică, pentru a-și dovedi punctul tic vedere.
El ridică din umeri.

-Nu-mi pasă. Am ultimul cuvânt, ți amintești' Julittti trase aer în piept.
-Te folosești de asta ca să Ți impui oferta ridicoli?
In ochii lui sclipi o expresie dc amuzament.

- Nu am nevoie să impun nimic, Julierta. Te vreau

moarte. . .
i de .rpSrare, In spstelc biroului.1 ’ b . o închiși rare. Se ridici ți se mifeȘ P' o irl6 uri intre ei. Amutamentul lui cric . ca rosti cuvintele ca sá l ia pnn

uifiricnt de mult încât sâ risc.

Ușurința cu care el admitea că voia Să o

aducă in P[a]Uil lui ii reamintea că ca se duela cu un expert Și, dc un minut dc nebunie, vru sâ joace la un nnvl "•«rit. Vru să sară și să apuce șansa cu privire la ceva ce [0] driade . [p°]riți[a] e 7^Klatâ 7[,a]nțâsi[g] [4]""WU,[Ș].

HP *frnnUrr Pn+*i*
- Hai •» nepv.terr. trrmmil!
- Twun MM» LVcin» roca r definitivi.
\ nrb<-K dr*prr nnaprea pe care M» imrmini
A«ia lı capei «tenţU. Pe tati li «păru o taprţ., •urprmaâ
- VBK «1 nerv»cr. pe puncte.’
E& i irn- ’Ti intrrtwvx » ac ahmdâ in lumea la Q» * »muc. re.l nu bine Lumea fifncerilcir.
• I - - ineau pr lemnul luvrnitr. ţl eaK JW» ♦•i ai misâf lmn »1 »trurr
■ 1 > [•: n
•., ■
r.in ut. 1. itnpmou* •.«lul. datorit} inalMlitâpi mrki» aiui'01 k MTumute Mpectt laice cu carr cric mai m>c- temei nu au drtkiiitftp
El MI tun. du. .jp fl incfuciţA braţele, imându«

Aud u «MJ n un .dar. ’
Dw tm ar ¡utr d c un ţel prea uţor dc Mva* peni:-» iu ' nai u iaci nudilniiu IrflTictUl la d«ui «R n» '% h . ..luţMuţM «j*, p,. <iMr oncaf*dc
nu» An., pont,
d*r «u «>• mo un >unc<-1* * •»nn HK-kuut, A lwu^x ku maUhute dr a wlU b> ”n? ** ro*'
* o
N.Mi “R In «Ir din urnii.

».■de... "’ U*41‘ ■ iiMindrcuptMV
Ui M tui. ..tuaJTJ* I*4* u •••ţin*

diUi - JM J ““*•»«>d‘ «» 1 kna «t
y“

jjrt rtrrWnfr

u ridi un nH putem« 0 hubmanr. -.»m-

-uri wnitk*. mufrmirt el
",’’d '"!««» fa «■"<■
w chm～ '***' "*"■

"t ■*• lînmot»*- 0« «
r'7J n... b ...nJ»««’ h* <～"'nn •* w t,n‘ ■W tC b

umA d P~t»W ’o»«"

* ～ *Z‘,* hn« c r«l « «»l»“ ** n*1Wm d‘ “

KMIU J*’uâ

l. J,;. Mul. prea un«- De « P*rra cl **** f*"'
H .1 umeri buu Je|« de parc» .»arh
unaona:
(. *r* InJ .nea U ara«. In ede din urmi
.. k rue ea. Bine Amnd W ţ»« «■» ■»» lnrt"“'
I »¿Mxnr
1 Jir num tcfiTHiuf Sowycr « Indîrptl »pre f» •»
Lipul Prcaupun Itrtfti Jc usate <A nu va
h un ■’-••t xr , <i unul wtbid?
< 41 idut u nu te Imbupnrcx »1« *bu
<■«* «w-
• ’ui» incwdcffit tn ».uvântul <du H »'f

•* uu
*” •< Iunie Ajj ¿«va.

I • • • i» dimUMnttk iXmAaptcw*»'**«‘«»T**
1 ‘ ’ <»«d a ai trebui U râmdn pani«

11
2

Vei rtmânrl[>r”r'
La .in> «k*- l' •P'"'*U de la d lfwtfM 4,
priniflr mir «le•»•» dimineața. d«î av
dimînrți* Suitf 'k «”tJ
i>rnu. _ . .__. .
(Nrr Uri mândri« rrftroatS pe M* «vi •» ■
<n .k.. ‘”’"î\’l".'.,l II». U ««blln» lOTțW V»*> *u*
«**V» In ■prtMiwmml tiu’
• “ o,u neutru.
- ou lM irsrtvarr l" un h»m.
I a ar mal rmw cu un piu in *P»,f
. 1 .» . . . ■
l'nwnil »1 ml OCUp A» Im rrdrtc In num
Oare mraf Awa Incrvdrrv <io«i* «t«N
ț« >tl Uv U h kduecvU trupul* l'a t’ajvânMtllH"«
l* Itiur inutiuK». fi ra nu U jialatfU Imiți*“
grcu 4 l»i ncultr ifutituiclc.

In ochii lui *di|x «Mftfeqto. Mai tku tm paf <«
***
- Mulțumex'
Î Vtfctdr «1 K UTfttucti in [ximni
- IVGP Altceva
-tVMeuxIc.
LXvuanc dinte!
-CrMdc tncuoâe?
IV hurie lui K a<trtnu un Umbre intim
■ Am IVK U iokwtc Nkâm »ckvuk’ hau 3c**i

Inima n bulxiu atât dc utr. câ ae au*a w0“*l”
tanxiA H«ia. Km, hux! Idcra ca d U u.-k.nrfâ un '*
Ivatur «. para muh
- Nu. tVA pxlm. Atu ip di un ncd«|*
t,u.t«n>. M«* 6,1 i*"“

u„ partmend/rHn«»«

..... l^*in.l~>»UH<«'lu «

MtX mniwb rfo«unil

Itthbuire In timp « <1 wn‘

U < nur unrw i-
. r h fugtri din minte. «I ar ifjmfurml .u
<hi. mwl Parfumul bu H In,1,K1
•l«»un.il cAțiva irnumrtrl *nu» In hțl. ■; tr
m Sc upti b ciținr» mJunrtH •* o*»«* «•
■ ■ «rul thn numxntul In car« pMm'i V»
“»• 'r.l tiu hni »p>ninc. Eu tț> «pun a tui
«v». V

4

. - Nu țiss face niciodată rău. O j-u, .

larii« acel curtni. Încredere Să ->11 -,

- Ahmci, XâM “ T ?‘ “ ufcri 7’« unde netatSlnim ₍ᴇ₎J^ *“ Î"*’ ° 1

‘keptâ spre usA. Anunr- T PUW baina •' e'_arraS!*'- | 1 'nein legătura. dacă ai probleme cu Wfc '

Miena VrcUn cuvânt- cheiase o intcU.*. si * ÎMl*bă dacă nu cumva in- 1

’‘Grecii lnsuși Hadcs

AM» iș, r^,'™ dwi fa* cu puștiul ăsta.

ei de marketinv t ” " U' 51 w întoarse spre «linect" " "’"‘I <kiM,it Î "^faîdnac Nud plăcuse nid«M ceea cc făc^v î | tPn< llnța d(? U j lne'e lui Je designet. P'uir dinj/’ " '"“«¿rfiÄ1 pe <o»« 'nur™. ErăP* ’■ui albâS“"0 "ă" l«,nat dl." hrmâ> ?' Cele mai mul“ ftnrt n™ , â dupâ d' « «»dic m‘T

.X" -r. 'rd.,r.l de un .■>= f’ Iulie«, ,. 'c,:' las cii la„, 1' S£urt, ca să ii pună 1,1 *■fasumfl^'^râ <■$ a ** Pura frumos sculprad->"Â. «mT- a^‘ «*nzuaU, „f1 '*' I “ dr '■‘dem ,p,an8äcioasă; Ii pläCK1’'1 W’'-nța^n1,t„^-rcasaseI„uJe.

11 ”alii de . ,. rc fi ^cu semn CUC- ' 'dinp.

Un partencrint fierbinte w

ca un infractor. Cu siguranță, nu wi lucrat« "adolescent cu o problemă de atitudine.
^Îulictta ÎȘ» înăbuși un acces de nerăbdare.

_ xj»i v,i trebui sâ lucrezi cu cl pe Termen lung, Mamus. ir ft jvva prvA PllUn d<^ cu marketingul... E aici ca să eaiu»sâ ^acern tranziția și să ne fumilianăm cu vt:!- unea Puricv- Vindem Purity, vindem La Dulce Famiglia. Aritmetică simplă; Faimoasa expresie bosumflată își făcu apariția.
-îmi conduc echipa și nu am nevoie de interferențe. Campania cu mania ta ca principală anucție a fost un mare succes. Cu transferul către industria hotelieră și către o producție mai mare, atingerea publicului va fio provocare, așa că vum avea nevoie $â inventăm ceva nou, proaspăt. Am deja o idee In lucru.
- Foarte bine. Poți să fii gata cu preientarea până săptămâna viitoare?
- Absolut.
F.a încuviință din cap.
- Da-mi de știre dacă 3parc vrw problemă.
El dâdu să iasă, dar sc opri brusc in timp cc ușă >e deschidea dinaintea lui <i Wolfc intră alene. Cercelul ’ău auriu marc sclipi și țepii haotici de păr sc înălțări ’pte cer. Partea rasă a craniului său dădea un efect de iri-atnbhi straniu. Ciudat, ei începea sft-i placă să-l ai ă P*’n preajmă. In afară de faptul că mai dădea culoare °oukii, el părea incredibil de deștept și l» obiect și nu *vva un ego de care ea să fie nevoită să se ocupe.
. larcus se retrase de parcă i-ar fi fnsr teamă să iIU ie ^unărir. buzele tânărului apăru un zâmbet «omc.

' Hei, Mark.

1)u-Us se cutremurâ.
L‘l ‘-heamă Marcus.
1, a> bine.

,
,
h * Ciocni dc acesta fără vreo scuză și *

^"cus își scutură hainele și se uită U™L

- Axul«*. Enso nu vrea sA lucreie cu nune. $pi|
I nu II-v încredere in mine cu ultimele cifre de vânÂ.<! Probabil are impresia câ să le vând «lor de !a pri " « mi finanțe: noul tatuaj. Te respect câ ai hicer^. dar tui - n chef de docnirl de ticcare d.itâ când mâ ^ intr-an birou ca să cer informații. O să mă întorc |a<c diu sâ-: dau de știre lui Sawyer.
Marcus bombăni ceva în barbă, vizibil ușurat.
- Nici nu se pune problema.
Ambii bărbați Se întoarseră spre ca. Ea își aranja ca^i și apâsâ un buton.
-Vreau să conwci toți șefii de departament in sala mea de ședințe acum. Scoate-i din întâlniri dacă c nevoie - să fie aici în cincisprezece minute.
- Desigur, domnișoară Conte, răspunse secretara imediat
juliena îsi îndreptă atenția spre Marcus.
-Cred că aș implica pe cineva in care n-am încredere m cea mai importantă afacere pe care firma asta a încheiat-o iTeodată?
Tonul ci glacial își atinse ținta. El se albi și sc uiți cu dogust la Wolte.
-. ren că îmi pisa că c cu un deceniu mai tânăr și in-■ pasiune pentru bijuterii faciale.’ A lucrat cu Sawya ?i e dispus $ă ne ajute să mergem înainte. Cunoaște yv uimea pe care o urmărim, și uni nevoie ca toată lumea •ă contribuie.
Marcus se Incondâ.
- Nu-mi plac tonul lui necioplit, lipsa dc pcotc’fon“* ism și nici disponibilitatea ta de a aduce un străin 'n ănul familiei.

Marcus, .și sunt de acoid- Intr-un mediu puternic-
Juliena aprobi din cap. re tânărul rolânlt In lc,
- ~. Foarte bine. Fc conservator, care îl
respect, rebut sâ lucrăm fa**19 nu trebuie «â-ți
împreună ha își îndreptă plac» de toată lumea de
privirea sp W’ricat intr-un‘ ,â respecți un șef de
costum.lași departament.
^^“ct maiHnnro „i dar ’ni*
. ș, ținrrebă dacă puștiul avea »ă plece

bnm-
£xl V^Ul nsidt;'! în schimb, el păru <i analizeze cuvlrv- b*1”'*' " ' n aer de apreciere care li spuse că el avea « in lumea afacerilor odarâ ce re maturiza f' *** “. i ?<1 folosească talentele. Avea același fel de reținută ca Sawyer, dar Wolfe era tânăr și mi hică In stare să pătrundă în țesătura societății.
¿’er^ F*ră alte 8CU2e’vâteâie11 «piratii.
Marcus tot nu părea fericit, dar Încuviință scurt din cap Ea simți un sentiment brusc de mândrie pentru curajul băiatului.
.foarte bine. Ne poți acorda câteva minute. Marcus.
Acesta ieși din sala de ședințe. Wolfe se foi in scaunul iui, așteptând acum o dojana. Tăcerea incomodă umplea acrul. Julietta îl studie pe băiat. Cât de mult putea U-l forțeze.’ In relația lor era nevoie dc un anumit nivel 3c încredere dacă era să meargă mai departe.
Straniu, o legătură dc lucru era la fel dc importantica una personală - câteodată, chiar mai importanta 9ic lungi, situații stresante și nesfârșite decișii privind r>mi.nlc. Jar și timpul erau cheia. Ea își alegea personal ’^.ații și st. asigura câ aceștia formau legături strânse.

" ntrii rezultatul erau eșecul și dezordinea Awa rece luÎI? “w‘dă înainte să vină angajați!.

Im |:.ef'd W ^'asc casca și se așează pe scaunul din tara
'l i’>nc'/rV nu‘țc^u corpul băiatului se încorda,
’ u " prei-ânt pentru o bătaie. Ei i se stiâr.șc b ''î'Uid "\T’ p dacă °l avca puterea dc a trece dincolo ;,,'r “i tiu?11 ■ $» de a-i oferi

ceva prețios. Ceva
I -V$_{r(,a}$j [4]‘‘dureros.
' ''Hm,[11]*'' b[lcre: cu] ime, Wolfe. Sunr pregătiră
' ‘[riv] din [nu mai] ufofodată necazuri aici. Ve
[1] ^up șj implicat in toate deciziile legau

OMÄUÜ o«* '*> n „u1’ M .
>*t'M“a”’,,uM-r>W’V wir. I ...ud 1«>T *■'“ >F »< «"H
'H* nwu.u « _

5 «>• „ut’lu_"ri,uw .....“

SSpBUWHN ««-».«». ,....„
- “’r u\um l'^ll‘3 •x-*"""'1'" ,‘Kt’ |nn,UJ11‘ n> —.1 „ RO, WOT
P |"OT1 r.vj »ldwriui ru--j - r nuunrul run«. «(• • l*
•<»"■ 1 w ’ 'l *T •’»
„ Un >WW t.W WV ««ir« IW P lr .u„u y -
•ța aj^tdntoxl «ui^ț Mutrani it p «ini *1 >»mq»»U
»nl

¿UlJUmU ad MJIMJd -»»wua *W-• . t| iț J AJ
■uțw 0 wuw* *’wtMr' ••<. p vapuuwd wna.ir a) dum uj
invț-j ><«».»••»■ ■ "
lirado ID niQdl|M»1l|IIH>O >|H ‘"I ’ ’*
A-ÀM1 t ç>iu»3)ibl riü<*|O> raiuiuir H: •

tiUMf aieiiJi|«|iu! V| *p *<u>w|p un •< -niur. i>
|.l ti|\ud«m HIHl| Ul» »mp» inrau nu » ' -• • ’ 4 mja
area ntnpMip i| ap luaxna ap «iua|ou><< iun it
sunnpui wptui uit i w<n'i|v aui ’0 ' o • 44 iru» it qniu
reui nninui tuy aunu ap mpui M • J’ .'.'■i i i - , i ■
na :.W3h| p mdaaut uni imp iuf ap * ’ ure*'r *1 i
„.»ou ra« *»» ț̣nuuwpm wait' Il p » »|W irniAud
n-m
1 U| (Uiauaț̣q |t udo M 'çaipu M -uni ’- *i “M **
• H «Aà> itfuf Jiu| t auu| l* u) » •> ”'l
•"
«>dn| «ța nMi<aj ,,M |nd,M. 'Pr*'1 u
-Ju A ’U‹€’T a’ r’ OT1 " Lul'-l* A* »P 0|wu,p .ț̣ruiJ vt |-iA w
iu»-auml$ <•**

H(t

II 6U -Muq^ay u;j

Degetele acestuia se strânseră in pumn, sJ Ca cum amintirile se luptau să iasă la suprafață - care se dădea la interior - și controlul pe care-l foL* băiatul ca sâ se adune. El strânse din dinți.

- Am fost în iad. Ani ieșit de acolo. Nu mă mai înu niciodată acolo, zise Wolfv, înghițind cu greu. Nu unde să mă duc. așa că am încercat să fur de la Sau^J ■ m-a prins. Cei mai mulți dintre bogătași m-ar li băgiK'j. zdup și m-ar fi dat in judecată. In schimb, el $<i oferit mă ia cu cl. Mi-a dat o slujbă și șansa de a învăța afaceri Nu știa nimic despre mine, dar totuși mi-a oferit mm mult decât mi-a dat oricine vreodată in viața mea.O șansă. Și p»>ți să ai încredere în mine, pentru că oricine alt drum înseamnă întoarcerea în iad.

- E doar despre job? Sau ceva mai mult.

Din nou. el îi oferi cadoul neprețuit al adevărului.

- A început ca un job, dar acum e mai mult. Suntem împreună de aproape un an. E cel mai deștept om pe carr-l cunosc și e cinstit. Băiatul își plecă ușor capul « :ise cu voce frântă: Nu vreau să-l dezamăgesc.

Pieptul o durea, așa că respiră cu grijă. își țiiftl chipu' impasibil și încuviință din cap.

- No s-o iaci. Daj dovadă de pricepere și de W' lepciune mult peste anii tăi și ai văzut cealaltă parte.

.ă nu vei mai lua nimic de-a gata. Ești genul de bărbat pe care-l vreau in echipa mea.

El ridici privim. încuviință dul cap. Ea surprind iSrobetul nuc de pe ch.pul lui când se oferii fa loc >“ Miriade a rtn,ânt.

- Preș«'1' U p^CcA' TeP««. on«c. adevărat.

-Julietta?

-Da.'

fa-t rauî “ u ha 1

tacă o vizită?

c.irrlnsă. ea râse încântată de brusca Iu, duva<h ie atât de specifică sexului masculin. Ak |UCtu i plâtea c " Ce <ăl>ăța In<redere, avea «ț (¡c? i ¿nă in pânzele albe.

k N u grijă Michacl a permis ca acuzațiile sâ fie re ' jiintr-un motiv întemeiat. Hai să spunem că frate- r** in.il mare cunoaște oameni. Măcar șederea Im i «nital a fost scurtă.

n - Foarte bine, zise cl zâmbind slab. Italienii sunt, In "j t |art cei mai buni când vine vorba despre asemenea rîsplatâ. M-am uitat la *Nașul* și Băieți buni dc multe on.

ta încă râdea când începură să intre angajații. ! e aruncată priviri ciudate amândurora in timp ce se MCWU, așteptând ca ea să vorbească. Julietta * duse In capul mesei și zâmbi.

Asta avea să fie distractiv.

capitolul 8

Sâwycr verifică iute încăperile, să se asigure că totul era ia locul lui. Hotelul Bulgari din Milano «ța perfect pentru prima lor întâlnire, oferind lux de modă veche, Girccra impresionant atât vizual, cât ți fisic.

Camera de zi era aranjată în mod intim, cu un >«mineu din piatră Brera și mobilă din lemn de tec și ie,vir 3c culoarea vaniliei și a untului care confereau

Eleganța rafinată a clădirii de secol optspreze- I 11 an'lr'tea de Julietta. Ansamblul de Jecorațiuni și •jLv de bun-gust din apartament oferea un W ,C clegan lă. Arcada deschisă, frumos sculptară filv |51>[v dormitorul dominat de un par magnific. •Virn 'iC lljin- Pvrne de un albastru glacial se asortau cu Ttc ^d'^ol de scumpe, și ușile Je socii duceau

3c ^deon privat cu vedere înspre grădină. O

5Du [Ut]*i [3c rS]cen intr-o frapieră de argint in rața [1 cu]
gustări care să alunge foamea.

El spera câ avea să reușească să .stârnească alt l foame. ^4.1

Anticiparea 11 rodea ca o dulce agonie și țj i_n l mădularul Negocierile cu privire la noaptea il excitau. Nu mai întâlnise niciodată o femeie <•' . merite atât de mult plăcerea. Ascuțimea minții [3] la fel de atractivă precum corpul ci superb. Un care nu știa cum si folosească sau să accepte place-. Dominatorul din el urla sâ elibereze un astfel de pre^ si să il revendice pentru sine.

Rsesiviratea pc care o simți îl surprinse. El mai w_{llck} relații cu temei, fără astfel de gânduri - nu intcnțhm» - • Ic tacă rău, doar să >c asigure că nu aveau aștepta false. Sawyer își dăduse de mult seama că nu avea dfe suficient de întreg pentru o relație sănătoasă pc termen lung. Cu trecutul său plin de abuzuri, neglijare și jocuri mentale, nu mai era nimic pur sau bun in el de oferit. Se asigura că femeile știau că nu exista viitor alăuin <J: cl. ->>i că nu Ic dădea speranțe false. Dar, de când ui Juueua, omul cavernelor din adâncurile lui evadase n» nat ac un impuls primitiv de a o face a lui. Trebuia dc® >â treacă peste asta.

Și totuși, nu-î venea să creadă câ o convinsese d petreacă noaptea împreună. Când il informase cal«[1] el nu urma să aibă decât câteva ore la dispo:«'.“ L'®* [ntcnțluna 85] plece înainte de răsărit, el

dimineață, ceea «Il șoc*« [Pânl] Pc bure ii -in” [e rt]«[u,ă]. lucrurile se petreceau m [P'*rU-i$^{n}_{J}$Zâmk-t] Aricit. P">[babil]

ta u [In "mr “ “ J^hldea '•>r !"'Î] ^■»dou pr<>Ubi| [n^{p}.r,n,a <'er'-'rc]- Biletul din c»[,tl3] , Sawșw deschise [U]ș^m^ftse' Mersese oare prea [d^{e}P^{a}]

„ confrunt!“

_. țn^riiutată. *

Ci tar ai impresia că femeilor Ic place <4 poarte tân>

[L] Ai id<* cât de umilitor a fost ca oamenii [Fen'a] <lă câ nu P[o,rt] nimic pe sub haina ta? S-au uitar * Îr la mine și txximetnstul. și portarul. [C'“]r Intră îmbrăcată cu un palton de Uni crem.

ftntofi cu toc. Ciorapi negri. Și nimic altceva pînll Cl dc mahon. ondulat, li cădea pe umen >i con- [pân]â in talie, subliniind goliciunea claviculei. ta- hinând privitorul care încerca să vadă mai mult. Fusta icra atât de scurta, că dispărea sub palton și dădea im- w«ia unui joc de de-a v-ați ascuruelea erotic. O. da. Ea flascultase întocmai. Privirea lui o cercetă cu lăcomie, chiar daca se strădui să ascundă un rânjet la apariția ci. E*era atât de diferita de oricare altă femeie - Sowyer era ncj'ârur de fascinat de amestecul de încredere și vulnerabilitate de care dădea ea dovadă.

-Nu ți-au plăcut privirile altor bărbați? o provocă eL Nu te-au tăcut să te simți dorită! Sexy?

-Murdară, scuipă ca. dând drumul poșetei pe un scaun și nitându-se în jur. In mod evident, nu era pregătită »â renunțe la palton. Furtuna?

El ii turnă un pahar de șampanie și traversa încâpe- '«• Parfumul bogat de nucă de cocos și mochâ SC ris- Wndca de pc pielea ci.

* târfă? A, iarăși judeci după așteptările societății. De [0:8:1] nu fie [o] femeie puternică, așa cum ești tu, târfă m a ?[Pr"'.' dt>rn,]itor? O astfel de conotație negativă pentru '. n [n]k'[e care] Pretinde plăcere și care va face orice ca

I 'ițele lui provocată un tremur ușor in corpul ,-jnt] [nc' 1] Pliceau imaginile sugerare de vorbele lui. Ș EJ[Lî,.U a Ca] ta [un n*w]l mai profund.

și schimbă subiectul. , .

-I\. J[1]’,* dacă mă »¡nit confortabil in hotelul ăsra.

ronți buza de jos.

. Camerele sunt prea apropiate. Oamenii nennd.i. $^{t}S_{1}$l ti ii oferi cupa delicata de șampanie. [>,, adorabila intr-un minut era leoaica, tn ceUl^' ginâ timidă.

Mă bucur că re gândești câ o sâ te simți d^ bine cât țipi, dar am avut grijă de această p^J - Cum?

El zâmbi.

-Am închiriat toate camerele de pe etajul kd Suntem complet singuri.

-O, bine gândit, admise ca.

- Mulțumesc, risc el și își cobori vocea. Șt era șir*r. sar. Pentru câ o sâ țipi, julietta. Mult. Degetele ei sc strânseră pe piciorul paharului. &r:. refuză să arate frică. Apleca paharul și luă o înghintir. I lungă. Apoi se uită la el.

- Dacă ai noroc.

- De ce nu-ți dai haina jos? . UAJMMîlP li

-Nu încă. Spune-mi, Sawyer, asta c fantezia . '|^,. legat de cc ar trebui sâ poarte femeile? Pentru că spun că este îngrozitor de inconforubll și ^{nl1} f "L distractiv. Chiluții ăștia ranga mă irită teribil, » sunt atât <ic strânși, încât abia por să respir. Nu « bun tnud de a mă aduce în dispoziția necesară^^^ ' țl se Întinse și-i atinse buclele strălucitoare- ml H T^{U1}Â‘$^{11\ ardea}$ contrai^{aF}

îV,^{3} T>' $^{a\text{ı}ea\ era\ in}$ m°d dar excitară $_{n}$ i di ^ nVa'inn ^{W} ** ** $^{CU\ asM}$ •' *** I î’mvoace muh Î ° $^{\text{ı}icr}$/*^{r}^- $^{El\ se\ bucU}$’? ft**“ $^{11\ în\ OrC}$‘ ' y^{a}Kului dl^l°c de suprafață, murmură el- -^{Hi} S? 1$^{C\ aflâ}$ de a perrn^ '? ^{cv}‘dtnția$_{îA}$ ’^{1C1}*rea. Corsetul pe care • .^|ț $^{P\text{ı}“’\text{ı}}$ '.'v. $_{a}$. ‘ '» <“» Arcurile n>.ii ^.1.

^{lțacâlțNalS}e»^

Un parteneriat fmtintt $_{m}$ Ițl intri netul in plămâni. El conțin,,, o ‘ ,J ..lunece prin pârul ei, $_{trS}$,j$_{nd}$ ■ 'târcunle , $_{K}$ Intârc« Impun, U Zgârietura materialului îți va aminti de $_{CUrn\ w\ VJ}$

¿«ți barba mr.i pr sănii tăi. Marginea de L» chile* |$_{U}$ Kpari fesele ?« «bia dacă îți atinge povenorul. In nmp $_{cc}$ te umezești, vei fi conștientă de fiecare tenuție Pisconfortul îți trezește simțurile. Julietta. E parte $_{a}$ erotismului.

Pupilele ei se dilatata. Da. El știa că ea se umeaa la dezmierdarea vocii lui, corpul ci începând in sfârșit sâ renunțe lJ legătura cu mintea Își imagină încordarea jfircurilor ei sub limba lui și dulceața arcuirii șoldurilor ci în timp ce se deschidea pentru el. Dar mai întâi trebuiau înlăturate sistemele de apărare mentale.

El îi dădu drumul la păr și făcu un pas in spate. -Acum. înapoi la cererea mea inițială. Di-ți paltonul jos!

Pe chipul ci sclipi surpriza.

-Mic frig.

Buzele lui zvâcniră.

-O sâ tc încălzesc eu curând. Deocamdată, lasâ-mâ sâ fa amintesc cu blândețe de termenii înțelcjjcrii noastre. Control deplin. (Capitulare completă.

Regina lui se conformă. La naiba, era magnthcă ? i ’ ^{cı} sclipeau înrr-un maroniu fierbinte, și degetele ^{n} ^tăcură naturii.

,- ‘ ^'$^{,\text{ı}a}$ e ridicol. Unul. Doi. Nu-mi rine să cred Ci am t de acord cu scena asta de sex. Sâ știi însă câ asta nu Ț ’ așa câ sper câ măcar tu savuren momentin

Mr$_{a}$? ^$^{\text{ı}ru>\ Ea}$ dârâmâ ceva bariere și aruncă haina pe

,0 d r ^{caciiwi}» I$^{x‘ste}$ P^{i}*?^{etă}- Mulțumit?

'alia ■$^{UH\text{ı}le}$ ^^{ant}ela neagră a corsetului, care u C?^{ar} 'Anii h ridica de parcă ar ti fost un dar hcL ^{nva}«$^{r\text{ı}\text{ı}}$. minusculă abia dacă ii acope«’ $^{î(,4}$

| ^{,Ca} * era neprihănită și aurie, implorând auneet

uimi bărbat. Picioarele nesfârșite erau inii-, A suri transparente, ți purta o pereche de pamÎ[ll,]4 inalt din care se zăreau unghiile ci de un rosl

Venise vremea să se transforme în viir^ml [a,ırilb] încăpățânat. El trecu la vocea lui de dominata "M bră cu încredere ți torță și plesni în cameră «?

-Intoarce-td [4Un]«k

Ea tresări. Clipi. Dar îl asculta, intorcându-e» K. '* el cl se poată bucura de cele două globuri ale Z" I ondur ș: de locul unde bucățica de material arini* [!] mai intime părți ale ei. Degetele lui tânjeau s/»S, pielea inimoasă «I [sS] „ facă [să] devină de un roz3 In sshunb Ți încrucișa brațele ți studie fiecare cerem> I u al ei. le obrajii ci apăru o roșeață delicată. Bun. b I era conștienta de atenția lui și se simțea nesigură.

- b-a mai uitat vreodată un bărbat așa la rine, lulietu'

Ea scutură dm cap.

- RăspunJeani. te rog!

I'nuiind [PU' ** 'Kilri reScntinwntu]I- însoțit dc ceea ani -Nu.

• Him-J [PUn ° 'n,n?^art]t- vreau un răspuns verbal.

-I "n [trxllrb'sla] de amuzament și continuă: dezbraci [r,]'u "'1 " [creaturS] vizuală. Când o femeiț ^ prețios Vuln , .p[epârtM;]ă barierele și oferă un cW[l'']'

- Cund cnm mă face sil m.1*' de a da hă' tu 'J'm 9[1] ^ndul dea deschide unca^"' O'moarj l [M]a, .[nda 'a °] Parte și de a dcscnl*" [V]'lui dS[4]^ «• « văd când mă uit la I* M dorința L[t,a'p,oft,i,nd]â. >' el lăsa s.i. se d<«S * [bw] deJLTZk Y[4d] "re deja se >,< [nul] 'âu cum ttOTurÎ" [melc iâ 11] a""«*- [vaa] **1 h X[nul Ou] S1 [U(]-T trece limba pe dura ,, uniezeuh "«.■a de . lamelă. Sa IP «J ți miros excitația. Picioarele

Un pnrlrneriat fkrfrinte , lunei 5' cionte, și pot să îmi imagine: cum ți l[e] in iurul meu și mă strângi tare In timp ce [ral] ['l]'Ș In rine.

[1] penali ei * [in ttnip] " "*<« *«'n piept.

[f] Vreau să descopăr fiecare secret ascuns al corpului '-io mie de feluri in care să re fac să strigi nurlie [tSJ] ' ochii lui sclipiră, și el se mișcă spre ea. îți amm- regulile de bază. Faci tot ce ți spun. Nu vorbești do pun eu o întrebare. Și nu te gândești la absolut [C]hnic- în seara [asta' ocup cu nsta] P*[ntru ami,n]- j"i El făcu o pauză, pentru ca vorbele lui sâ ajungi la eu. Hai să începem, da?

»ie orgasm dc câteva ori. Dar niciodată nu fusese așI «c.tat.î de un bărbat care nici măcar nu o atinsele mei.

El o pândea încet și constant, lăsând-o să înțeleagă ciîn câteva minute avea sâ fie sub comanda lui și că nu avca sâ fo ce ni, nit. C3 să oprească asta. Simți cum °^l'rinde un fior.

' u era nimeni aici pe etaj, nimeni care sâ ?he un c

11 a în seara asta. Era complet la mila lui. șiPuU3 orice cu corpul ei. Să rostească orice comentariu ț^tor voia. Ea nu știa care avea să fie următoarea

•¿4re, dacă urma să fie blând sau crud.

u excita teribil.

. ,h. .

a

îhcă îmbrăcat complet intr-o câmaș ‘ ‘ ta sj Wrnaloni maro, dar in picioarele ‘ j a

' '"ESS claia dc par blond, ondulat CU» «

ll'"dra

Juliefta ardea. Pielea o furnica dc parcă ar fi stat (ntr-un șemineu cu foc dogoritor în timp ce căldura ii atingea fiecare parte expusă a corpului. Se foi urn- țindu-sc incunfortabil și încercă să se concentreze pe senzația ciudată că mintea ei fusese lăsată in urmi și corpul ei se separase de ea. Sfârcurile o dureau sub legă- turik corsetului și bucățica de material dintre picioare ii sublinia fiecare pulsație dureroasă dintre coapse. Era straniu, căci mai fusese excitară. Ba chiar se

fața, un amestec fascinant de alb și b|ₒ ȷ <ă-i vadă pieptul gol și să-și treacă mâinii lui. Era acoperit cu păr deschis |, c<il$_{o1}$,'^{PW}* »>•. red! El mirosea a un amestec de arome b,^{53,1} "> a miefeau: cafea, condimentezi mosc.

Juliéira râmase fermi și mfurâ sâ cedeae r\ ncepurul primei runde, nu intenționa =>• El își puse palmele pe umerii ei goi si arațe, de parcă ar fi verificat mușchii unui ral d, x care se gândea să-l cumpere.

Gândul o ajută să se adune.

- Am trecut inspecția? reuși ea sâ întrebe cu «»m •i calmă.

-O regulă încălcată deja? Nu vorbești decât daci pji :u o întrebare.

Ea închise gura și se uită urât. Ochii lui de culm- ea whisky-ului se aprinseră de amuzament, dar cil. nenținu chipul impasibil în timp ce o atingea. Își împleti degetele cu ale ei și trase de fiecare íntr<* nasaj senzual. Mușchii ei se încordară, așteptând. Jn° și luă timp. Trecu de la degete la curbura sânilof.^ ^{e} '^{nt}>^{n}$cră spre el să-l întâmpine. îi dezmieidâ F^{u}“ •k'iut dc la bau gâtului. Linia sensibilă a gâtului. F-«*^{1}’ enrimetru expus vederii fu explorat dc degy’^{tc}ț‘$_{c}$ >ână când în vinerea ei se instală o senzație de no*^{1} ’

Ea începu să se relaxeze.

El ingenunche în fața ci.

«n gâtul ci ieși un sunet straniu.

.}- .$_{n}$j >^{5}.

•* ^{Duni}nezeule. el ii apucase G*j*» $_{iu}$:.n dX^{h}" ^{P}J^{C}“’^{rului}- explorând în spatele genf ' ’XuX^{p}^^{,nl,c} ln ii”pân4 pantof1’^{rid} , ,i m."’ I“^{5}' ^{PS}nâ ^{C4n}‘i i « P'^{elCa} mișcăm. ^{5}‘" ^{w} încorda, așteptând urnią^{,u}

- Biți t$_{U!ta}$ j$_{Os}$,

UH *ț Mrlmrrtat fîerlnntr*

Iciierra «'^{tS}' ^{in} urechi "IKa ^{v}”'«- P¥ "mo J.n. , „hr.î hw* prea șrrâmte. El . lin-del. $_{m}$ ^{ptMteiǀ} „ porunci Sâ îl asculte. înainte ca ea să p$_{OTrJ}$ ^{anjl,a} >' “ L. degetele l se ștrecuraseră deja ,ub betelie ,i $_{tli}$ ^K- rialuBnjt«.

* Fusta căzu la picioarele ei.

¿probarea lui oldă ^{se} revărsă peste ex El ridică unul din picioare, apoi pe celălalt și aruncă fusta deoparte.

. foarte bine- Acum. sâ nu te miști.

pe pc buzele ei se auzi un icnet în timp ce cl Ii n- dicâ un picior și puse un toc ascuțit pe umărul lui

mirosul și să ronțăie ușor când o coapsă, când pe cealal-

LÓ Ci cririiini iwnmi echilibru, for d«?CCek ti bt apăsa gura pe coapsa ci interioară, frecându- ți obrazul înainte și înapoi peste pielea sensibilă. Centrul ei puki și cerea mai mult, dar cl părea mulțumit să ii inhaleze tâ. Ea se sprijini pentru echilibru, iar degetele ei se afundară automat în părul iui. Senzațiile erau încântătoare-, ti dezmierdare cu limba, o ronțăială cu dinți urcând spre locui unde avea cel mai mult nevoie. De ce se mișca ița încet? Voia oare ca ea să participe? Ea nu fusese niciodată bună la partea asta și se întreba cum trebuia^{s}- tfepundâ la un șcx oral, când ei nu-i plăcea foarte tare.

Dacă trecea peste asta foarte repede, poate ci ajun- "'■’au cutând și la partea cu sexul adevărat-

fhira lui se mișcă mai sus pe marginea dantelei și fspința Im fierbinte sc simți peste labiile ci umt Jtt- “ ’“*Ju,* trebuiau sâ se miște mai repede. Julietra ÎȘ’ ^{5tr}* ntJinile în pârul lui și il grăbi spre locul unde vow ^{c} ^{,na}"^{l}Hilt atingerea sa.

tl* retrase. Ea tremură și scoase un oftat mu
Pi i ,ac** lntrcbă ea. De ce te-ai oprit?
‘riâtină din cap și se ridică din genune n- ...
,, n mixl evident, nu ești făcură sâ respecț[1]
„ooeiwhe
dc$_c$.-./cr sc duse la un mic birou și
^c.

-Ai Incrntar In mir**

FJ ndM dinit« •f<SrKe«nl Aurw

nfivl in 4M« il Mini«» e» i»r>» M ir u kom»« i4r.t In ethirnb. luHmimn U Uuitt LMIUI* deflnilML
- th. un Inttnlffr In hru
Arumi. ii^nnn «Álunk Mim4r. •»

NMngftn.1 u o d.ut^ |Mîv 4nprr«l 4r i •* »le U<MX

Impifer Pnatel

hiiietrB se arvtii în căutare de mai mult.
-.Așa:
-O. te rog...
-Spune-mi!
-Suge-lr!
Cu un ¿.amAr de aprobare, el își lăsă capul în luă sfârc in gură. Umezeala fierbinte când d tta^ si dezmierd» cu limba ii smulse un strigăt. Julictra,, rf-suci și >c întinse încă o dacă să se prindă de ceva. ¿1(I era legată și la mila lui.
Exact asa cum îșl dorea.
Gândul ajunse până la ea. Sfârcurile ii pulsau sub ¿ura lui talentată în timp ce el se. mura dc la unul ii ?-ul, dar conștientizarea că îi plăcea să fie incătușsti;

. femeiușcă slabă și patetică, agi» dă în cor.v inia ci. Ce făcea oare? Cum putea CEO-ul unuia dintre cele mai puternice lanțuri de patiserii din lume să implore un bărbat i facă lucruri deșănțat« in timp ce ea era neajutorată. în abdomen i se instali o minge mart de gheață, și ea fu târâtă înapoi la »CCTJ familiară. Corpul ei începu să se închidă, excitația domoli cu fiecare secundă, până când... un pocnet uț*' se auri în arr când el își Înălță capul de pe sânul €' Sawycr ii studie fața.

.

-Doamne, cc încăpățânată ești, zise dcu buza tremurând ușor. Iar gândești prea mult, scumpo. bine încerc >â ridic miza.
- Sawycr, nu cred câ asta c... oh... . j1(.

Fără tranziție, blândețe sau avertisment, mâna lu> nccă sub dantela chilotului și se avânta In ea- . ..p.

Șoldurile ci mișcară la cerere, iar corpul ci P i| *■ Fricțiunea delicioasă a degetelor lui pompând in teriorul canalului ci îngust contrasta deznuc[1]. ușoară a degetului lui mare |x-ste clitorisul c> ^a1Jn,L-, cl *ă închidă ochii ca hi ascundă răspunsul t:" 1 ., el li susținu privirea cu y

rtf.IcrW/!c''W"" 13 3
Si el ti aminte» Wt» cu

?'rnSW_SawvCT

ChWac°,o‘ un
műn« pernye 51... I

I Eram atât de eptoape.
'.Num*', altfel ¡d pun cilu?.
pedeparrc
,Xm>. am nevote de mai mult. Ha. sa te M-de bunde iistia!
Rmpmmmral ei se aprinse, ți «a se arcul ca un șar îciupirat. își ridică mâinile incăcușate. Să-
-Nupoisâ fac prea multe cu astea la mâini. Văicăreala din glasul ei o umplu de umilință. Lui nu părea să-i pese. Dimpotrivă, arăta destul de ^inuț de reacția ci.
1 "t'ic'.ul ii atâma pe încheieturile încătușate. Ea sj vadă dacă ci avea să * o elibereze, dat Sawycr
Lr vecata dc material și o rupse.
^•-r J scumpă'.
°lăCU inc^idă Bura- Nu voia sub nici t
r»dț. ',k'e la'c >rai aparțin. La fel și tu. Fac CU
ce vreau líÍWíPIICS^“''“ 0 P?TO'

expresie porunci’ neptrmițându-i să ne ascundă. Flecare expres'** f 134

Inmififr Probn

Kt.tn.'™P ■r ,Uwa ncl™t“'“ ți ll hM ■> .,la licitație.

abdomenul > «■ strânw Je dorința. Sin» * .k- .1-1 mulțumi, de J sc oli ri wn,"'«

Jure. el. 1.-1 urm» urmei, nu avea dc ale, L''> ' , . .ndurea mai ndm< intrai lume iunim.™.'“" r, despre J clrei outcnțj nu avusese habar. '' “4»,

- Fir« O ne. ctri superbi! Mult mm tranw mt-am imaginat.

Adevărul din cuvintele lui pătrunse pănj i Erecția ii împingea in pantaloni. Pasiunea jnflZ*c- Jm ochii lui când se uita la ca.... Pentru prJnu in Viața ci. jtiu că acest bărbat o voia la fe] (|ef* cum ¡1 voia ji ea. înainte de asta. experimentase^* pozițiile de M-X, ideea de excitare și de a oferi și priln' Anim, nu mai exista decât dorința, învălmășită, rabilâ și însuflețită. Pieptul i sc strânse de dor țtdr'> tristețe stranie.

Sawycr nu ii oferi timp sâ stea să-și analizeze enwriik Cu <> mișcare iute, sc aplecă, o luă pe umârșiscduk pe condor spre dormitor. O puse pc pat. Aștcmutunit reci dc satin se apăsau de pielea ei încinsă. Picioare?: ii atârnau peste margine, cu pantofii cu toc cui ind h locul lut.

Mai sus, scumpo. Cu capul la tăblia patului. Pâwia ia pantofii In picioare.

Juhena sc împinse in sus, iar rl încuviință din cap t> ii ridică mâinile, prinzând cârligul cătușelor de un *nț care venea din perete. Se întâmplă atât dc repede, C»c’ nu avu timp sâ protesteze până când se trezi cu mâini* pate deasupra Cjpil|ui. Awa | j Jeasupr<1 pătulw A<ta era un hotel respectabil...

■Nu cred...

Din !ISe 1C'1PC un ti,n sewr 5* 1* închise £ur,1'1X , dironud U* nÎ.Unesc Jc ‘“hidS ”/ <n Prezervativ vf" !' deschise un sertar și

1»

. un elastic. Le puse pe amândouă deop”

I ''

^odirt_

I nat«-1 ’• ,x VoU’ ¿’nerele sale. Ea juca doar un rol,

TXPÚM A,o CORO “INRÂMP i.» curin“* c r *.

. i

kt ca fiind conștientă de tot din jurul nr|fjo ‘i'rm,L - éa ¿uce Jecât la mat multă vmdmțl dur«- T'*«» «* P1«“ dı ata’ “lc& mine. Julieta. Ochii h minei

Fmt:« « I»nic«a se îndrepta spre el. și ea trase JInc aer In piept.

-Nu ai de ce să tc temi cu mine. Nu țt-aș făcu nieto ¿KÎlill.

Teama se estompă, lăsând in urma doar nesiguranță. - Eu nu pot fi ce iți dorești tu. șopti ea.

Ochii lui ardeau ca tocul. In mod ciudat, chipul lui ►im marcat dc un sentiment de posesiune pc care nu-1 auviiuse până arunci.

-Nu trebuie sâ iii nimic, scumpo. Nu ai nici O •" 1' atn Iuat loatc- Mă voi juca acum cu incânr4tor’ nu poți face absolut nimic ^înțadsta.

^‘"’Xușc * mu$chii- Brațele ei se lăsară ^«¿facănim,c

a’JcenT nU s‘mțca ,nu mai ținea de ea. în cest fapt, Sawyer îsi desfăcu încet

Cânta?«. Ea sradte LiOomă liniile Mip$_{cr}$b$_{c\ a}$i

a.;- umerilor rfi. Pectoralii fi erau hin$_c$ defimX'Mi l'nvpșilor.*âi dupli era vizibila, fiind clar că $_v$| -* Dur. Cămașa nlhă oi zăpada dispăru, j, $_{ca}$ piept la vvdcrva mușchilor bine conturați d * •>:» tncnul său. O urmă de pâr i se vedea pe pieJ^'blo pielea fiind frumos bronzată și netedă. Ea ofe '$^{,fl\ r}$»i multe setnnc și cicatrice răspândite prin dife^î^8 '"n dar nu ,W! timp sâ sr inrrebe despre ele. El / p*^{31}'. .v..itr intre picioarele ei desfăcute și se uită Li Pt gol. Și zâmbi.^Tulc,

încăperea >e înclină în ochii ei când ea îi $_0$| rinienil masculin, lacom. O, d avea de gând să se ' rr:c din ca. Din fiecare bucățică. Convingerea ac?*' sdjpta pi fața lui. iar promisiunea ii strălucea în S' Vulnerabilitatea poziției in care se afla o in^rowa, o excita. Imaginea labiilor ei interioare deschise $_P$J. tru cl. Clitorisul ei pulsând la vedere pentru orice dg. adea d să-i ofere - degete, limbă, buze. Pielea întina -târ de tare peste oase. încât se luptă cu dorința d$_f$, trage dc lanțurile ci și dc a șe zvârcoli cu nevoia sălbatici de a i lașa să tâcă ce era mai rău.

- Mi-am petrecut nopți întregi Intrebându-mă ec#iw miaginându-rni că îmi împing limba în căldura tași ' v te fac să juisezi pe gura mea. Dar nu voi face lucrurile ușoare pentru nici unul din noi. El se opri in r.icera -^{1} p - sa va trebui să mă rogi mult și bine înainte 5âți ntij ce „e^cumpo. Merit asta.

ti i«i aplecă ușor capul.

VU partc dc ** oral_ Î" ^ncTal_i}! rrebân lui _C ° 'n?t'cnfâ ^,se!* Ue tot cc se petrecea, î» amantul *d w* *' Ce CUSt "T" 5'

'jungea la orpis ^{C}_ l'"** Preftcuse arât dc Pri*'1 b >"aX .";$_r$X^{i}Kb0$_i$L$^{ărl'ațil\ obse\ ™\ "si}$ Uv:niicrda"rSi?.^{gî,c} ^{coa}Psclc pe inrerior în timp ^{11} ^Păcura cu gura, nrișcându^i fața înain«

Je pir pubian ^{Pan}" «.<tW$^{nc''}$ „rfideM >* P»*** ? *"^{ur}* .«■ir»' jn jurul goliciuni,.

' $^{in\ lk,l}$|^C'j*r" « |uc» r""^{rru} ">ulr nmp. *itâ* XI: m'«"'"'$^{5"'1}$ cuvin" " p'^a^^lnpT^*?'«$^{5'"1}$"*"' $^{d\ nu4'}$ ^{p}."rd¡$^{i\ \&}$ vou ^f^TpUn^pA lucru" jepirle« tensiunea crescânda >•■'■«uk "P pulsa pe sub piele. Lumea e> <>•»«* X aJucî ta $^{buci^\ ma'\ miCi'}$ P$^{in4\ Clnd}$ 'J1I»«P^U ^„na-ntra decât P« următoarea mișcare X"" ^{p} $_{Pinlt}$i Să treacă ore până când simți prima i Krnhii lui umede In sus ț. in)<» - mic. li provocau și mai multa Irustranr. '^ftXacmu și trase de cătușe.

'"Cim duar atât de ușor, nu-i așa! ° «"^¿r degetele să o desfacă și rom mult. A, bob» iX we. dornic de mai mult. Ai vrea mm mult, uișismlnse degetele ș. se apucă disperată de ultima i frimâ dc rațiune.

-Știam câ ești un adversar demn, zise ci cu ochii sclipind Je dorință nebună. Am avut dreptate. Ai gust de Almond

Blidejtăcu buzele și o devoră.

Un țipăt prelung se desprinse din gâtul ci. Toate Mtcptdrik cu privire la ce ar trebui sâ fie sexul oral și tteta dispărută pentru totdeauna sub dezmierdarea po lMi t' ^{rc} il*^{m}bii lui. El folosea dezmierdări alternante Itiritet^^{11}. $^{ltcrire'}$ ^^{ceau} sâ i sc strângă degetele în dit i?V ^{C}J' ' ^$^{nse\ watâ}$ Păsărică, ^{test}ă margi-c<ulunde$^{>U}$,$^{Ul'}$ ^$^{ar\ nu}$*' $^{trefU\ n'}$cio<latâ limba peste ^{ma}* ^{mu}^$^{r\ nev°'e}$ să îl simtă. Dinții $^{e\ U?or'}$ P$^{rcv°}$cându-i doar o vagă durere

•* '«iițddc, $_{nuea}$ j$_{c\ C£)Cog\ clocolațâ}$ ($_{n\#K}$d.)

Jrtunfct Probai

care o ducea spre climax, dar nickxl$_{ara\ su}$c ajun«â acolo- ^'<4]«

-Te rog. Vocea ci se lrânsc, dar ei nu.j $_{n}$. . re roc. îmi trebuie mai mult.

-Nu încă.

Ea dobori un șir de înjurături vulgare pc$_{n}$. mama ei ar fi hâtut-o zdravăn. Chicotul lui rJ $^{<>!}$ ^{l} ajunse până l.t ea.

-Tocmai am învățat câteva cuvinte noi, L-ji ¿î cumva idiot pc bărbatul care îți controlează

Capul ei sc legănă intr-o pane și în alta pc ptrnl

- Mi dispwce. Te rog, Sawyeri Am nevoie... Poamn, am nevoie...

-Știu de ce ai nevoie.

Ei își băgă două degete in canalul ci ud. Ea se stih'« in jurul iui și încerci să-l tragă înăuntru, dar e!«e m'ța prea Încet, folosind umezeala, intimând-o peste cliwti? si masând-o cu blândețe. Ea era pe cale să Inncbuneagl Acra nevoie dc orgasm mai mult decât avea nevoie« aer. .Mai mult decât avea nevoie de un contract dc ah- ceri. Mai mult decât avea nevoie dc OriCC ■ SîâtCUiilt f $c înălțau in aer inrr-o implorare, de ușurare.

- Roagă-mă, Julicfta.'

Ea clipi și tși răsuci șoldurile in timp ce alt val de a>' yoie și excitare sc revărsa peste ea. Pantofii ei se lnfil*«^ in cearșafuri.

$_{-Cc-}$

Sawșvr își înălță capul și o țintui cu privirea. rrti-l^ dinwlo de bariera pe care o înălțase ea si lovitul p?^{nea} «a mai întunecată a sufletului $_{e}$i.

' Roagâ-rnâ, șopti el.

T ** ci sc desprinse un suspin.

Pe ^{UW} * **• M J'^{IISeXI} rui •t vuistaJf$^{11\ U}$ * $^{vilu\ un\ amcste}$c de posesie sâlbj ^{4}

-<-|.m.'^u'$^{m'"and\ 1,1\ valun\ J,n5prca'r,"'\ '}$

U„ ^rlenrriilfier^^{1}'

Je«te m '4sudnd "*^{n}«*nd $_{f|i!}$,

<n»l " ^{m,}»$^{cân1'}$

„ buzele lul«$^{.'"lrt\ de}$ s'"$^{ori>"'A}$ " ^{a}

'artrl"$^{3'}$: .|$_{mp}$ « val după val de pltore se re-

lulie«« Vl* ^{1} | ,.i se cutremura neajutorat ,ub £>-<« $^{adâ'į,n}$ $^{''rî,undul}$ ■''-'ÎSnd spre caret.... In straturi. Ea stmțea atrttb (*t£ir« $^{nrj'wc_nmp\ cc°}$ *,^{n}" !'?* . l"^{11}" ^{Ul} i runtuiuarc, aruncand-o Intr-un val de nuci '""'S'-.îv ĸ întinseră vreme de minute ncsttrșire. "g'tX-d» m «'«*• ^{mMk} * '■$^{'d}$«$^{'d'd}$- Muchii , Îmunu si peste ochii i SC lăsase o ceață în nmp ce ea Jtau să rtmănă wnjtienfi. Nu mai trăise ruciodară

arăt je intens $_{8}$i dc fizic in viața ei.

Aflase in sfârșit cc pierduse pana atunci. Cum putea iîiA închipuie că acest gen de >ex era măcar posibil? O țlkrre xy. amețitoare, care să-i cuprindă tot corpul și rfi NN Unitatea mintală și să o tacă să se înalțe mai sus Jecit fusese vreodată?

Cii mintea goală, Julictta se chinui să deschidă ochii, se uita de sus la ea.

Cicatricea supărată de pe chipul lui nu făcea decât să-i P"uin valoare trăsăturile elegante, clasice. Sprâncenele id/e și pometii bine definiți. Curbura frumoasă a gu- -irbia puternică. Căldura diihlimbaric a ochilor.

ik un' $^{ca>}$i$^{Up,a\ ei'ca\ avă}$nd picioarele ridicare, aproape «ai!n^{iril}| $^{Ui'}$ P*$^{ntrk°^}$at5t poziția ei vulnerabilă si ce I $^{^aCA_°\ cre:ir\ă}$ 1" ^{rea}^tate. Ktare $_{;}$-a $^{U'\ ,Qas*v4}$ P'dsa și amenința cu o invazie ^{b,i}-Ne-H>?.$^{U\ °\ putca}$ gestiona. Doamne, ea încă era le- l'âieSt $^{ă>}$

$^{tr'bv}$ ^'riișe și se strădui să respire. O iovi

-încet. <umpo. zise el și o xâtunj delfat
E«n magnifică. Nu Jm mai vteut nia.xlntf t*.
«pîcndid in timpul orgasmului. Chipul Im

•»,

acea lumină interioară cmc o fascina, Tu dai - "i re|ii r.imu C c Jar rar întâlnit! ¡1 roi p$_{re}$ți tnari*’ Cuvintele lui afinară goluri din sufletul ci & cară ceva ce nu-fi dăduse până acum Scaina că rănit. Corpul ct se inmuia. fi ea iiuxră <â s_c mai ¡$_u$*^{x}’ El nu avea să-i tacă rău. Conștientizarea aceasta iv |^b’ ir. vintna «> șt se vedea pe fața lui, care acum at»* expresie ujor încordară de la cât de nemișcat stătc/J' Ea inefijp in sec

-încă n-ai câștigat.

Un *iii* încântat se auzi di pe buzele lui. El o săruri mai adânc. ri<uctndu-și limba în jurul limbii ti ți -$_u$. când ur. ioc de arac șl apărare. Penisul lui sc apropie? mai tare.

Umezeala i sc prelinse în jos pe picioare, și In mte- norul ei începu o pulsație agitată care îi spuse ca cn pregătiră pentru runda următoare.

Era oare posibil? Din nou?

-Voi câștiga. Vocea lui căpătă un ton arogant, p» tunaror, care li tăcu stomacul să tresalte. Hai sâ urdm puțin miza!

FJ își legănă șoldurile înainte și înapoi, de parcă *’• avut tot rimpul din lume. Trăsăturile lui erau înainiate. dar ei era in mod clar în control. Acest control teribil pc an- ci il avea nsupra corpului său >i neajutoratei» pro Priei poziții o tăcură să se încingă. 15urcrea dlil« »P^{06} 3 itnagmea ardei lungimi groase afundare complet in «• Ut hmp trecuse? Luni? Probabil ani. Dar dacă «’•» P«asi „ba din nou orsB-m.' Dacă Ingbep cum ^{lă}«' l™ d°'n X“ *' ” ^{dramJ}«'^{a} l» ¡imândoi? GwW ^{0}

-Ț'ljktisescckja;

idS™ * din nou nrenjla «upra

a să IțI po$_{Mi\ aduila}$ g$_{a,1U,lri|e>\ c|\ se}$ apleD

SggSM^sM

-$^{|w}{}_1$tX«mite<’’’F$^{uslnscar“"’“’}$ ^r^$^?$nm.’”Xin *

W*"*» ’"“ $_{ro}$^$_t$ In L Coapsele eiwlncordnrt.

. Ce Id de favoare? . .->, i .
.0 moare pe are si o folosesc mai forau.
ciind re vt» putea pedepsi cum trebuie pentru impertinența.
Euta «cxuaJă ii topea materia cenușie.
-Si mă pedepsești? Vrei încă o noapte?
Birou Im se strânseră în jurul unui sfârc excitat și liuetfi Ea scoase un icnet de surpriză.
'Da, vreau încă o noapte.

“ picruiise mai adânc in ea. încă o mișcare puternică *^•^0 umple.

^{ca} ’?i dori senzația de a aparține unui ,, 1 ’u^k,$^{nva:it:}$?' Jc posesie, o dorea mai mult decât 7?^{M}’i mult decât să $_{p}$i$_{aTdă>}$ ^';5runeda.

‘k'irl'$^{<Xei}$' $^{'ui}$ Porunceau și refuzau să accepte alt «D^$_{tpceă}$^tă.

ai totul în ea.

Jennifer Probst

În timp ce iș» îngropa lungimea pulsândă far» rele ei. corpul ci il primi de parcă acolo kir fi f,?• 1'nH-J.i 5i alunecoasă, .«trâmtoarca ei abia dacii ti [Wloq]*- o c:it.ire. și ca Fși dădu din nou scama de neaf[ı]f[ı'r'ı'Xi] el completa. • [r o w]fa

El umplea fiecare centimetru din ca, |[(|·ns] pentru spațiu, fură săi permită sil se ascundă ¿”d ?' Cu mâinile legate deasupra capului, picioarele i'? cure pentru el, gura lui pe sânul ei. Julierta [iL]. ruj muri de prea multe emoții și .sentimente care rrcbup procesare, pruvocându-i temporar o supraîncărcir .1 simțurilor.

-Nu, nu, nu. scandă ea. scuturând din cap. E.i - r strădui să îl împiedice sn o posede toată, dar era piva târziu Lacrimile i adunaseră in ochi.

- Julietta, uttă-te la mine:

- Te rug, nu. nu pot.

- B.< poți, scumpo. Respiră. Așa, încă o

Ea se agăță de cuvintele lui - calme, puternice și sipi- re. Aerul ii intră în plămâni și teama se scurse încet.

Dintr-ixlatâ, ca un film alb-negru care [3]devenea de«-data color, corpul ci se crezi la viață. Reținerea slăbi și« transformă intr-o fricțiune delicioasă. El se mișei încet, înainte, înapoi, stimulând umezeala și stârnind excitați.-..

-Asta e, rclaxcaîărte și lasâ-mâ ri te port unde vrem amândoi să ajungem.

Faptul că avea mâinile legate și că nu putea ea»W a nici ritmul, md unghiul spun teribil nerăbdarea uș c ui i se relaxară și el alunecă si mai adânc, oawver gemu.

- IXamnc-, ce ttram.j [qrt! E adc Je blnc]. ToainkS[1]?'[k]'.[sl]"'[e] ți I' ridică picioarele pe [,slm]ri cum '[HUlnV]j[e] 'rifijwerj in mușchii lui tari, ș» [ț,ulm°cl]«Prindeuniior. ’

[IT. in] ritmul 5» *t* si[·C1]'' a tot «»• • • eraba fatniu'' [cli]c^ ¿-j b‘ [1<H] nrcsăti^ P[cntf] h^upusesc[ra]

£ anterior P£ [>c]

ii’ ..... „ui 5i-[w] . A.i rase —

Î%„C> l*"" [Jc£] " [El] ,e juca cu sinii ei

1

t J[cs] râmi dup» ™X?rite măduUru- f'»"": [c]: pul« ca [Jspu].? tn umerii lui to ce

* PcJeapal

;[w],i„.to>.lii'>ten.

-Mai mult, gemu ca.

¿L Je anijc. MăJularul se afundă a filă rând păru « parte permanenta a ei. tl schim .rehiu’.Se opri. Și îi mușcă ușor un srărc.

Fulgerul dc durere coincise cu momentul In care el uir.v icel loc special care făcea să-i explodeze artificii ■n-sutele ochilor închiși. Ea gâfâi. Așa aproape. Avea tttMXC...

■ A. iți place asta? Chiar aici? El se

împinse din nou, animalic
explodă in aer.

,.f ? ca- HI chicoti. Da, aici e locul. Și dacă fac

MlJ 'fi*086 intrc ccrPurile lor și apăsă pe clitorisul ie*ualÂltU ,nTrcHă dacă putea muri de la tensi- '''•* pe l'"nd atâ\de aproape de eliberare și totuși ' inaintUlea-PTăpasT’ei minuTe nesfârșite. El fre- e înapoi, cu mișcări scurte și ferme,

Icnnifer Ptvtvl

aringând Incul unde K adunn fierbinți t^.
Cânta sâ cxphJezc.
- E*n pivpâritâ pentru al dodco unwam.
Julla^. MAndnu $■ rațiunea dfepârură.
aCoperâ® $J_{c\ d}$* sâihmcS a carpului ei. ««ț,
-Da. te log. Sw*r.« rog!
_ Ș mi te vei dâruî prnlni tacă o noapte?
Degetele lui se mișcară. Ea strigă.
Da! Da. orice vrei ru, doar te rog.
- Dișdiidc ochii, vreau sâ-ți vid fața când ajungi u i' 11. intele • aruncară în prăpastieCÚ un salt săltatk

Dcgetele fi mâdubrul lui accelerară ritmul, potnv^ Ju-?< perfect cu ce dorea ea. și ea explodă pentru .1 $d_{<M}$ cura in seara aceea.
i.?rg.r-mijl începu de la degetele de la picioare și h explodă în fiecare parte < corpului. Julietta își JâJu drun -J -c arcúi sub spasmele violente, renunțând. Începu iâ suspine in timp ce plăcerea chinuitoare conți nua. Sawyer ninși desprinse privirea, înregistrând fiecare expresie și strigăt, de parcă i-ar li aparținut. Când ea ajunse din r.ou la suprafață, î.și dădu scamn Că el încă era îngropat în ca, complet erect.
Amețită de avalanșa de hormoni, Julietta se trase In sus suficient cât 5ă-și ridice capul de pe pernă.
- Ce foci? rosti ea cu greu.
hi se retrase .ji-i stârni încă un *fior.*
I tea sensibili dc la orgasme repetate, ca simțea tot """ "“^{l,ri} «ran'P dinire durere ;l plăcere.
■ *Îi -im* terminat incă, îmi mai datore,! umil.
1 uliul« «• acrekrf. încetă «j scuture din cap lun" »at.ro meteatoare, dat iș, ^nd $_{cll}$ de jeleu.
-Nu. imput, nu vreau

. ....

,$7^{1'}$ ui sâ $_{n}$ J_{uS}e în-ap«$^{1\ ,n}$

„n'ndtivă al excitați'' 1

$P^{Kdat\ ,a\ ,c'de}$
Âpll«. '”^"¿rdde Orgasmul continuă, cuce-
$_{J,n\ cotpul\ ei'}$
$J^{uV,e}$:^
te™ îlt in legMurile dc h mâinile ci- Partea gea JWuntnil ei ce fusese complet plină cu câteva cupe iiiiMt >e lărgi brusc intro prăpastie de emoții și haos, initfiile care se adunaseră mai devreme se revărsară, și 0« întoarse capul Jc rușine.
'■'•hcictutile ci fură eliberate. Sawycr înlătură
ț'-slr și îi masă mușchii dureroși, îi eliberă tensiunea
^■riț c, dtgetc și mâini, apoi o trase lângă el.
$*^{a\ p'epnj'}$ $l^{u'}$ ^{trase} plapuma peste ei,

"înou-nvr'^{1} $^{\wedge eCe\ e\wedge'\ \wedge ar\ se\ sun}$ț®l ca un $Î^{ltt!A}$ * lunn^{1} " $^{PKloare\ nes'}$>gure și fără echilibru.
$^{Hrnn-u}$

Tact, iad dulce. nu pleci nidiicri. Strtim dc Oțel, dar vocea și anngerca emu blând© mW» pe pir și it șoptea cuvinte lm$_{W}$to$_{rtr}$2$_{t'}$"^{n}»$^{?}$ EșU cpiiiratâ și rrebijit sâ te odihnești. p$_{c}$

CiMura pielii lui șt plapuma o lnvâluiau in?’ M .• ..guranță pe care nu Ic mai simțise de încât mii venea să creadă Gi existau. ¡’oare că ^{Vl},$^{l'1}$"< un minut. Ei mirosea așa bine, și mișcările lu*’' invocară somnul, care ii cuceri mușchii trtgJn$_{(}$L?$^{n<}$^ fnnint ric. Încă un minut. /Muncea In somn. sna2cj^{31}¡$_{'}$^{t} trimițând«» spre lumea viselor.

- Cc mi-ai făcut? șopti ea.

Apoi adormi.

capitolul 9

Sawycr O ținu strâns în brațe și îi studie chipul Pârul ud dc transpirație i .se lipea dc frunte și de obraji Răsuflarea intra și ieșea printre buzele umflate. Piele* ii strălucea ușor, rar genele lungi care sclipeau dc I». crinii nevârsare ii aminteau de o prințesă adunr.iti care își aștepta prințul. O prințesă regulată ca íwnca și satisfăcută.

Mădularul i se trezi la viață.

Ce xe întâmplase?

Oe regulă, el era mereu în control in timpul uneisce- nc. -i încuia nevoile fizice și se concentra pe ce așteptau Jm mtdr dc la el. Nu »» o problemă să se conno'.c «i. 1/4 $^{CrV"r}$ ^{dr}. $^{cât\ dc}$ ^{muh} ?’ dulce implorau ele tru '* P^{rnniltcau}_ Permitea eliberarea pen-

plan secund* ** ^{Coudlțil,e} *^{ui}_ Pâscrându^i emoțiile^{în} d ^{M}? ch?nukr^{Din} momentul în care o atins**» pe a lui si nicu ^{deta*at} Plăcerea ei o amplii* despoaie'J^{n},$^{u\ ,ân}$>^{isc} sape mai adânc. •«^{11} ^{n} oi fizi$_{C}$ și emoțional pentru victoria

. .fierbinte

1

■

-’”’’tnfflP$^{1'}$ 'rapKU"«’$_{In}$fiLra »trtns mădularul. Inf^{11}®" i ,i lui si cum d lntă^ _$_{n<}$.,>le ei.

«i"^{iir} " ^{IOS} '"‘femde de dinaintea ei. Ca d"' urarea dură.

<r.4«.d»«"2 $^{c5tcva\ mtnu,c}$ In urma. Tanje.» $^{r<}$.irfnța u> d $^{jar\ wr\ sJ\ o}$ de patul pAnâ eănd avea să admită că acolo k-ixti 53 6c. , ... ^{x} a«aî«pra»e la o avalanșă de emoții după o ase- ^{MK}> intensitate. De regulă, avea gtlji să ia anumite siu:i ca si contracareze asta - o pătură, o sticlă cu apă, anse consolatoare și o îmbrățișare reconfortantă. Dar, ■•ădipi In cate ii vătuse lacrimile și furia ei interioară liouanenca slăbiciune, el nu mai dorise decât să o Ituimupe, sâ o legene, să li șteargă lacrimile cu săru- Y’»« țină cu el.

S2^{C}!"i$_{'}$!$^{u'}$:ra reacția lui normală.

'’“‘ir'niri'tî.^{05}]$^{1'}$ $^{r'UCi\ de\ cocos'\ mosc}$ »' se* li '

'Mtl®niitâ tort aJ'mcnirca orgasmului, el o făcuse î"t' 'devărd ,"oapte' De " f5cuse asul Vocea li ° 'Cami inghefotĂ 1 se prelinse I "inuw'i»sâopiajan.

1
4
8

Deja. Jupi câteva ore. era «lep$_{enj}$ „„„„„ ca s« «*■»»« t , 1 i ii ^{e} XS H ^{DE}
Contv. Fascinat de onestitatea. de *^{n}‘ de I lintea
ei, nu ¡si Jorca decât mat mult W?,^{1}» I era$_{P,E}$ „
imposibil. I

Si lucreze împreună. da. Poate și $_{o\ aVe}$ • | o
penoadi limitjtá. amândurora fiindu£5J^{lls} h t,.$_{t}$ l sñ
.-c termine. Ceva pe termen lung? -^¡J j
Niciixintâ. '
Frigul se intensifică.

ín timp ce ca crescuse într-un cămin iubit
luptase cu pumnii, cuțitele și mintea <$_{a}$ l
să .itbi'X’ ^{c1}’» ca. Fuga lui din două case de copii
după ce pătimi !? muriseră il catalogase drept
un copil-proHcmi in *Z* Mai ales din pricina vârstei
- nouă ani însemnul purul vârstei la care nu il
mat voia nimeni. A&ten< matern,iii șt părinții
adoptivi voiau bebeluși sauo.^i mici ori măcar
vreun puști drăgălaș de șapte aniru^..- aihă
măcar o urmă de nonnaliratc. 11 ani însemnau
tu» moni, agitație și replici șmecherești. EL
știuse din prin,-, clipă in care intrase intr-o
familie de asistenți materw', că totul avea sâ fie
diferit.
în aer se simțea plutind teama, și bărbatul cu
pumnii mari, față rumenă și burra umflată avea
cm amenințător. Lucrătorului social care-l
dusese acolo nu- pásase met cât negru sub
unghie. Și, odată ce hisaepa- 'ut Intr-o familie
nouă, regulile erau clar definite, inte pând de la
bătaia cu cureaua pe spinarea gpfllă-
Lovitutâ. Nu aveai voie să fugi. Ei aveau nevoie
dr acei bani.
Lvo.'.urd. Nu făceai probleme. .. ■
lovitura. Nu intervenea! când erau disciplinați
cciu p copii. •
Ui¿t«Ti O singuri masă pe îi. Dacă furai mai n»w'^{i}
suportai consecințele.
H ^{Uîud}; ^{Nu} »puneai nimănui. Niciodată. Pede^'^{1} Cd

mai teribil coșmar pe can și-l putea lnch»P$^{u<}$

„ .rbl"'^{1}" ' .,¡.,1 ,1 cum b flecare P»« «

Ă-r.tJi ‘gsxsaxi |

iad. el 1"^ ^{35,3} “^{ni} "* ^{p4ni}

rk^wdep^{1}»“"’'"'-
.(*>' I-I. rind amintirea. și zâmbi. Vocea ei $^{l’}$ AnlH> <>'
'«’■ »' $^{pc\ cl’,P}$ *7* ° Smcr« AdotaMi. Erecția lui se apâsâ
de coapsa ci. '"HC’FW "^{N} A^{l}SCT P^{l}S^{ll} P^{l}KA D ,NCINSI^{l}
Jâdu (Khii peste cap la râspunsul banal.

EM, jcună. M:1 Simt incredibil. Ca im caramel moale -
¿iii ji Hipică-
fedulaml lui zvâcni. Exact așa o simțise când aluncoifinci - lnvăluindii-1 în căldura ei bogată, strâmtă. El
>r^(hlisA o rostogolească pentru încă un orgasm, dar
iibci easc resimțea, toarte probabil. Era vremea să aibă
piti.de confortul ei.
-Inluie >unt amenajate o baie turcească și un duș cu
Vsădau drumul la apă pentru rine.
I»?XI" $^{’âtUt}$ l’',^{,ân}'P^{la} apoi se dădu jos din
i^&$_{1}$’^!’a¡e’^{ș}a$_{J}$ 8olcumeraU¡^{ile} mari ™ rh-torT“ $^{!}$
^{n}“dra' $^{l:}$ “ ^{auriu} ?* pe pereți *'âir« J,$_{n}$ ..... , .^{ln}
^{nu}anfele pământului. Aburii
A ' ^«Idî T“ $^{U"\ not}$«^{Ke}- tl spS’ă alt ”^utldin
¿ke*$^{<lln}$,“*»•> pe gresie și pe batv ■'

"”terial- întinse niște prosoape

albec.i nr.nu si nijrc halate In apropo înapoi In dormitor. I' •'Pm

Te bure t se njtemu un îâmhci. % nurginw jotuiui. învelită ca o mumi$_{v}$ in*®* față i M- putea i it» un amestec de limidi.

Curând. avea s.i îșj adndi aminte i-m$_{c}$ A* ”'h,. ’ pianlâ din înhlhițiilr înnăscute. *ftl ^ul tl *Ul* pelrecu o gleini pesrc cealaltă «i “ de ușă. ' #C

*Ptljlni

- Dusul c gara

Privirea ei se îndrepta spre mădularul ful erect și spre goliciunea lui. Cn,Mi

Trase cu dinții de bina de jos. apoi se ridică bn umerii drepți, «citii întunecați sclipind de Se îndreptă spre baie precum regina din Sal,^ reareafurrle in urma ci. E.-iij când .ajunse .ipiâa,*' ■' el reriiii să se miște. înrrvb.indu-^e ce avea si f$_{llc}$j ,a" Cu un pufner îngâmfai. ca trecu de el. dădud$_{rjai}$,i cearșafurilor *și* pași sub duș. Ușile se închireră cu ui clic, și el ist reținu dorința de a râde în hohote.

Regina Im aven să își dea curând seama că nu f<it$_{v}$., să Se ascundă nicăieri de el.

li permt.se câteva minute de intimitate cât se du«« toarne două pahare <u apă. Le puse pe tavă alărun de biscuiți, brânză și legume și Lasă tava lângă fotoliu.

■Adăugă două cupe Je șampanie și so îndrepți spre duș.

Expresia de pe chipul ei când deschise ușile și pași înăuntru merita toți hanii. încercând $â pară demnă ui pârul uJ ș, g$_{oa}$|4 roată. w 5C întoarse ușor, încercând s,î'1 1,cunt,A jena Sawyer xc bucura că avea să i^â peste toate formalitățile sociale p$_{C}$ care le avusese ea In unté t>p$_{re\ sex}$ Inclusiv xâ facă baie împreună Ș» sH P^ca face cu apuidé dus.

A?ÎCU‘ intrun iimbet_

Ai nevoie de ajutor.’

-Nu. mulțutn&ic.

M; ʲ‘ .AH'[1] I,,I Cl splend’[1] • s .^ulnimeo^

dc,oldurte»rö®SFrti

‘ne

kʲ .Iri prcl>"'ʲ- . cu corpul țeapS"- |k*‘T(v, t

vrt.rJ.rU rluț C«l un barbar ¡¡^Xrrtk-

^Wunpc.terâni.

^Deîigut- (

Iku cercuri num pe abdomenul, șol- ¿’tii'rtlee..
Mădularul Im «icnea la îmbinare»

''XM Iwn d nu ai iâcubO. îmi plice s^i arăt lucruri reriiu prima ilară.

■tf.p;rarura cobori cu câteva grade. Fiecare mușchi hi capul ci seincordă.

-Nu sunt o virgină neexperimentată, Sawyer, zise ea ^c.Și nici nu sunt vreun act de caritate.

9« răsuci brusc și o apucă de părul lung și ud. Ea ’•'«xun icnet de surpriză și i.și duse mâinile pe pieptul •• ntt-o încercare de a l da la o parte. El îi trase capul stătu deasupra ci.

ktntrj?' tnais Pu‘ niciodată, zise el furios. Ești ‘'•’ilr^r..^oasâ’,

pasională, care a avut ghinionul să “
*Ște ticăloși care nu ar ști nici cum sâ-și

¡¡¡Kendi propria sulă in tnruneric.

Cj>„ înMiltâ pe amân Joi ’®ⁿ<*r|<ı|

Püpddc ci sc Mirară, cu p ıllmţ)ră , -înrmj repede in dormță. El >lAbi str-i ʳ'!lrt1*^, ttiiul respirația « sacadată și s&rcuhk

[1] ¡.. nmcitiMrc ii plăcea ca un hârb« sâ *hₐ” intimitatea dormitorului Sawyvr fej °<’°’nU? vorbi lângă buzele ei umflate. ' ˡ’pj|[1]

- Riare că trebuie sâ-ti țin gura fa fct ac ca nuntea.

ii strivi buzele. sorhindti-i gustul și esența diH gura. ’, ’ n^eria

Fu.arc dezmierdare a limbii iui ii reami aparținea din marc punctele de vedere. ”t<a <4"

¿J răspunse cumpler. El gemu sub capitulat« ₑr i , c, ,’imba ei cercetătoare împlcrinduiHi cu a | ᵤj *F^* ! • de umerii lui alunecoși și rămase agățată in t’inw*

ști .maleabilă, el întrerupse sărutul.

Ochii ei superbi sclipeau de fa o tornadă de emotú c!.. ..tsa ■ ■ lipâ să *!t-* proceseze, așteptându-se cu ca >: mcenc ă ¿e retragă și fiind pregătit hă împiedice nsr.i

- Mă simt ca o idioată.

El se retrase surprins.

- Ek ce, scumpo?

Ea închise ochit strâns și își adună tor curajul.

- Am 3_ dc ani și ₘᵣₐ facut c|₁꜀srii din astea pini acum. Nu știu cum se face așa ceva.

'i^tiratra ci îl cutremură. Ceva ascuns adânc fad hnrⁿ'l- t* ᵛ'ᵃ?’ ᵈᵃʳ ᵈ ⁿᵘ recunoscu emoția. [1] do-ir ᶜʳ* ° ^mcic-copil cu mai inuk oˡʳ,ˡi ᵃ Cd mai '"“Hi dintre bărbați. .

HdW mSiX?d ᴾʳᵉ ᵈ i?1 spri’ini ,runt“,ᵈ7 '

-Nutrri,. ’ ᵈᶜl>ᵘ« un s.1rut In fieaire pâlnii- "to un fel. TW«

<!' tint ᵗᵃᶜⁱ ®ʳⁱ)l pentru nimic. O sâ a"[1] ᶜ" 1^

«"S a buraclui ți !

ol*'ⁱ5ₑÎ''t>i'ⁱ ᴮ*ᵗ“5 ’^țndiwe intr-un roșu rubi- ’St AM-ca-Zipada-

« c.rpul rn ˡ”ˢᵉˢᵉ ᶜʳᵉᵃᵗ J ᴷ

'“^¿■3în ienuncli'. U peticul perfect

’li'«»'…….-dreț pe cate n-o mai simțise nici-

îndemna derf^ ptcroa-

Stana ei i> prxMKÂ o senzație primitiva de victorie, '¿d roî Hhpind de fa apă și de la propria umezeala, buretele pc slehișorul ci și frecă, având grijă să îl iiz.- inainte .și înapoi intr-un ritm ușor. Ea își arcui spa* dqigcinu, iar sânii ci sc avântară înainte ca un cadou fajdiș. Doamne, ar trebui să o lase să se odihnească, mersese prea departe ca să se mai oprească.

•’nwarce-tc[1].

..' 'J“'ᶜ1dcri ce avea nevoie. El o pociți peste fund.

’..ˡⁿˡᶜᵘ ochii mari de revoltă. Sawyer se uită din- K?’ᵃWâ.

'’“"Iii bifciî ᶜ¹ iî ˡⁿᵗᵃᵈʳâ niai mult, și pulsul din ˡ:"“J ’ •■'r •' ten |ᵁˡᶜᵃ ˢᵃ Pᵃneze că o bătaie

*r-n,^*

- îiunorce^r.[1] Acum!

K» o «cu. Curbura frrlmwm

■" un rumli, de h uhutJ,. i., ' l'»we[ri]

d. l.ola.t [}i] wa.tAKd"?

solduri, in jósulspnrclui Apui £. '[P];"[cl]'' ■ '

rn ei, güdlUndm In cenft, „„¿.[a]' ¡'"^rlt- dnd cu

partira moale. ..Ind cu . ’'»ii'r?,'"'rc

niaișnel..., . Tremurul S?

.. MMM dm mușchi, el || ’ ■'

El O I.-OÚ in genunchi. O índe,„[n]' ooarcle [ʔ]i apasn

buretele în zona rí imin ? r [C1'1]'> muri și IncercA

>â rămână nemișcată Xr '"’tura. trecând cu

partra aspră a hurutéi.. r-.sul cr sensibil,

mușcând în același rimn ‘[l]"‘- delicioasă a fundului

ei. ’ [P din] «•*,„

Mâinile ei sc Întinseră să se apuce de <.[CVa]

peretele dc granit. Aburul și dușul Încălzit ii’imX[7]'

pe amândoi ș: sporeau erotismul situației. Sawyțj

J? profund din gát. dorindu-și mai mult, li

desfăcu’^ fesele și ífi trecu limba peste

dvspicătura ei udă în timp rotind buretele.

Ea ț ipă când orgasmul o lovi tare și nesfârșit. Ei

nu ■: •.cri. prelungind plăcerea, in timp ce

țipetele ci sc ir<• tocau cu șuieratul aburului și

limba lui continuu «âM miște fără pauză. în cele

din urmii, ea se cutremuri r >c sprijini moale de

perete. Sawyer se ridică și o n»; spre ol. îsi lipi

buzele de tâmpla ei și o mângâie pcspurc incâ

zdruncinată de convulsii, ea se cuibări lingi ddr

parcă și-ar fi găsit culcușul.

- Da. cșn un adevărat act de caritate,

bombăni c >’ cercând să-și recapete controlul și

sâ-și distrugă

de Li erecția sălbarică. ..

Râsul ei răgușit răsună în urechile lui ca o

dejm»«*“[8]*

- Jar tu ești un tiran.

-Niciodată.

[Pl] '. un *maniaca* »asuale.

[ridicil] d’ntr-o sprânceană.

" ...r«"”

tt.a’rf'X-’

a< J”[c]‘

.im ramM* « [pne]. [ri].licâ din

u Nu < gura marc!

^»^-[dadePâ]"

“ "tbui 54 flCCeVa " Sâm°ț,n ¦*¦*“■

„•■.oi .-ind ea nu îngenunche în

fața

uSC^tondu-U-r.iPi« iaStwyct se întinse să o

oprească - noaptea as [t]Jzs[ʔ]re -A dar, In

momentul in care buzele ei se desra- >wlși

»lunecară peste lungimea lui pulsândă, el se

pier- lu. kt iurâcă avea să o lase să

experimenteze doar cât se •«Iciconfortabil,

știind că Julietta era nesigură pe pri- «petaci

și că trebuia să învețe să-și asculte

instinctele. “ Jucni Intr-o secundă

învățăcelul. Cu mișcări lungi, ’’ypute.va

supsc șj lj[nse cu Un] entuziasm amețitor și "'[si]

[nea])[Ui]orar. incapabil să mai poară ■J" ‘^’"du-

și mâinile ca să ii cuprindă mădula- [m]P»-zc

in su[S] si în jos, ea continuă până când

<I explodă, urg.i*miil pătrunzând ₃Jânc.

când camera nu se mai învârti ni c| '' «. ridică, II aruncă un zâmbet Mfcficur.

Și teși dc ¡.i dn$, po>tcrioru| ₍i gol j, ᵘ' timp ce ea se îndepărta

ⁿ,î*M<»|.

O, In naiba, intrase in belele.

În mari belele.

El scutură din cap. opri apa și o urmă afară

Cmc ar fi creau că regina gheții avea sâ se tratufr Jntr-o nimfomană.'

Jubctta ișt trase halatul în juni! ei. Mușchii ei„lu moi, și simțea cum radia din ea o pace interioară, făcea rexul dintr-o femeie? îi transforma mintea inrero și îi lipea un zâmbet stupid pe față?

A'ta *cm* periculos în viața reală. Nu era de mirare că femeile acționau ca niște proaste sub farmecul unm bărbat. Sawyer trebuia doar să îndoaie din deget, șî ci cădea in genunchi. Bucuroasă.

In mod straniu, reacția ei nu o mai deranja așa tău ca înainte.

Dar poare câ era așa tare sub influența secului, călud o grijă nu putea penetra materia ci cenușie. In ziua următoare ati să se trezească probabil cu un araccomple dr panică. Poate.

Sau poate nu.

Julicna ¡1 privi cum ieșea de la duș. Avea o exprem relaxată .și în sfârșit un mădular nccxdtar. Probabil tiu pentru multă vreme. Bărbatul era un dinam sexual' și pentru o vreme Si aparținea ei.

Clândul acesta o deconcerta pe moment, dar retuș» U analiittc, Sauyer apuci un prosop și-l înfășură în juW taliei și se întoarse.

Ea icni.

1 l lul erau <1 mare dc ciornei. unc-

ˢ‘ furioase. Semnele de pe el nu

:l1 . ᵛ -i 0 logică. Cercuri perfect formate I H .1 uiʰ* 01 <‘j:|'ᵣâm;isc încremenit, de pardt și-ar fi , 1 l L ascunde goliciunea dinaintea

"ʳ nnnn cum începuse seara. El rămăsese ' hiK*¹ '' J r ină i» “iʳⁱⁿᵘ d'P⁴* $ˡ ⁿⁱᶜ“>dată nu-și !< ᵖ‘i. Juar fap-

- m i se pune un nod în gât. De ce părea \ᵘ ₍JGicricca de pe iapa lui? De parcă riu-i jai Jifeⁿᵗ Z^jcel semn foarte expus. Un tatuaj care.

'ᵣᵤ|ᵁjₑ băiat râu. Dar cicatricile ascunse erau i-^’^ibdc atât. Ea -.imți că ele erau cele pe care * "TJcj d* ^c’un tecret*l> ^urcrc mai adâncă, pc ^nu ^ fo’"lia n’meni‘ ° durere pc care el refuza ¡X**«* MU Șâ o «plice.

I Femei³ rațională din ca știa care era răspunsul 1 joirivir.

S.’.rimână detașată. Să ignore cicatricile, să se prefacă jeixcresad dc ele și să meargă mai departe. O femeie replicată intr-o aventură de o noapte respecta reguli- .- - țâri atașament sau emoții și clar fără împărtășirea trecutului dureros.

tar pitar,, orgasm. alcool ,| ₒ retragere rapidă

51.Sin. . ¿ .

£ise strădui să fie acea femeie, dar lacrimi caragnioa- «imenințau să i se prelingă pe față. Ideca că bărbatul t'htnic din fața ei fusese neajutorat și rănit dc oameni UKutjcncuți îi frângea inima. Se duse spre Sawyer și Își P^uiăir mâinile pe spatele lui.

ștesări. Cu dezmierdări ușoare, ea mângâie șl trasă

‘•.Gitrice de pe spatele lui lat. El nu se clinti.

r*«raCe*e urm®' ca cea catc ruPse

ᵣău ᶜineva te-a rănit, zise, asîgurându-ee ¹ ˢ¹wca nici urmă de

milă în glasul ei.

Immforfmlx

■Minamu nu-i putea n ₍nl|j j꜀ dwaJi de zzemciw, forță ?ᵢ ‘«w .wmcnea succes. ʷ $> ca꜀ A'fttc câ dcaotak il răceau sâ fi꜀ „ - * <. se poarte ai o t hișcâ f j ^.j ₚ|Jnă ,*hr* nu avea Ki pretindă niciodată cA nu ᵈᵉ Ifcnv mm u nai multe "”“'«v,* - Mă bucur că ai câștigat. El iii pleci ușor capul Tr» ₛₐCH|ₐl vorbt. ʳᴵⁿ Piept, &

- Nu vorbesc niciudiitâ despre ' A™ triit In d mull prra mult ți „ₘₘ ₛᵣᵣᵢ, "'■ l“S, -.il la- in urmă. A b»i rău. ji a trebuit A| “ ⁽**l* J. ptiu mulp am. A iiicerc.it .A «oară iotul mf⁰" I jt.iu. Jar am refiizat sâ ii ₍>fe꜀ ₙcea „|ᵢᵢ|ₙ V«ca lui se lupta cu demoni din trecut pe'™"“'¹' nu îi-, pulra Închipui. An> făcut., lucruri N,. “.'ᵗˡ cer scuze pentru de. înțeleg dacă nu poți sâacrewS sau dacă alegi să pleci. Te elik-rc: din contract , se uită la spatele bărbatului care ii oferișI «_ mele Si o făcuse să ze simtă ca femeie pen.ru pX .'" ᵛ,ᵃl*ⁱ«■ In decursul acelor ore. el mi prețui«-,, nimic ¡1 oferise ₁ᵤ generozitate, resrându-i limitele tăcuse să se simtă in siguranță. Cti toate astei, M ■ • consider.! atât de fragilă încât să dea bir cu fitgițU ii «Jen a emorva cicatrici și h autul mărturisirii Iul A «use niște alegeri grește?

» ietta ;și apăsă buzele de spatele lui. El se Inconii ei. Jar ea sărută fiecare cicatrici- ca o •mere ₗₗc ț, ^ ₚₑ ᵣₐᵣc asrt.-; l' * ᵂᶜᴵ' Cᵘᵗⁿ îndrăznești sâ mă insulți cu un iilpravirtm 7'1?"'"'" ’ Orice ficur ficut tJ ÎS P∘1' Incătsj CM «! lʳ, c " ᶠ’?ʳᵉʳᶜ "i’ proastă despre ml« C« mal b꜀ᵤₙₐ ***'Î'«¹ ᵈⁱˡ> calea câtorva cicatrici după HI se inttoJ ᵃ ᵈᵉ ˢᵉˣ J'ⁿ viața mea? indiei expresi, p 'Li ™ 1 u ₐd>l încS prevSiSrori. 'i'¹'-¹

¹ ᵇ â'i'v?Sᵃ„ₑunund꜀₁t«P«''(^<ˡ-
ᵇˡ«wmâ

umezeala de pe obraji ca« ¡„rin* ’

’Îir'^Sul «ʳᵉ '' ."mc -upătăr.i sâ-i usuce ^l<..Li» ? ț£S oricine ți-a fc« ,¿*‘-■5, u iXrte Degetele lut ^oJÂÂ-fitostozână r’^Stli’P’'⁴ '"TTᴍ Julietta îi surprinse un uțor ' Sx r“'ˌˡˡ’ᶜ ' nihte ■•um. dar. înainte să apuce șâ ᵣ,ui »I ir""¹'¹¹, ț„ CmJret o întrerupse. Buza lui de ᶜᵃᵗᵉ" fõcu

.ț꜀ᵢmitarᴵᴿl"?ᵗ' [n îs nasc nasul- -DacSaȘaW porți-

"A’Jra violență ascunsă sub aparentă amabilitate, taiwște-mi Să nu-ți stau vreodată in cale, scumpo.

Immforfmlx

-Ne am nici urmă de amabilitate când cineva (ace

iîalormei.
Smvr încremeni. Cuvintele ieșiseră înainte ca ca să if<Ke să se cenzureze. Doamne, ce făcuse oare? El nu l >pu?iiK-a. Nu avea să fie niciodată al ei. Acesta era [ai]i angajament, și, deși îl extinseseră pentru încă o [Ul]ipiv,nii era posibilă o relație Intre ei.
«u era»
VcL' ‘[U]’ [Sc] alternară o sumedenie de emoții.
•TcȚ n[n]? [tă]W[ă] Ș‘ seacă.
“nad'ii i [ir]^[a,u]^ Pc [car]e4 vei considera al tău

IM» *fautif» l»mbni*

El împleti «Jcjtvrelc cu itle «| şj 0 .
J-rminn. Se wpâtari cu bucujp |?.?t’(,u'<' |h M
Murii Intfii apâ *şi* npoi ţmmp an|e s n?'' «n|r|h;' ,-|
in po.iÎA şi h niasA picioarele dur..'r '• tr ’ ,
nk i•...In Surprinşi efi nu se simţea niu^ Jt
•’"■ ' ntimitjŢi. Juhrtra se rclaxâ, ţi

‘

x-t viciu M apoi despre cum crescuse w/ h
frate mat mare toarte protector. -"aturi ‹je l 1
Ea mrârn lichidul auriu în cupa delicata I.

'

7i .ibonl.» următoarea întrebare ru prii-l
- De când il ştii pe Wolfe?
Degetele lui se opriră.
- De vreun an.
E» !şi bubuşi un geamăt Intimp *ce* el n m(sa l(,
,
Bele încordate. tCntb»
- Nu p-am mulţumit niciodată că kri
acotdat o« Cei mai muiţi se uită In cum arată şi
au iinpreJh
e inutil ’ H HiS
Tu n-ai angaja niciodată pe cineva care să nu rita talente incredibile. Mai ales pentru Purity. Mi-a s&L pic despre trecutul lui.
Sauycr râse uşor.
- Da. ţi-a spus că vine de la un salon de tatuaje, am aşa.’ Spune tuturor povestea asta. Wolfe nu vorbeştcd& pnr trecutul său adevărat.
- A *:i> ■. â ai* avut grijă să nu ajungă la închisoare şi d ’a’r.i uaf ţ“ nne- k** dat ocazia să se afirme.
El ridică privirea, surprins.
-Nu-mi vine să cred. *El* nu ţ povesteşte niciodată nimic.
Julieţta zămk

T^v admiră. Ascunde asta în spatele atitudinii'11 şinechcrav Are un incredibil talent la afaceri pciint hi tânâfı NU C dc rnirs)fe că

fnţekXr 5CUtUrâ di" C3P de parc∗ Jncă ,nCCfCa J

tflerWfierbintf

i trnl A avut de wora ...
„ Mi.»!l,c’ ,rfduir «5 *e descurce »ingur
P ¿.n“"'*încerc*» «â m» b«un»reiwc» l"'T„ i "<>»« ”u
p""“* k' «taW a- «lurere. In primele >J ,;.|u i‘ ţrobleme.
<a »m i->” «•<«" şţ! -rf. 1” , |Kii> adt« J*.
„ Are memone focosralu
S 1 r T-uÎ ct “13<i cc J““ !Î n" flecare ‘lata cSntl i!“ra dat ‘T de ^nb»
înaintea anuajaţUnr mei fMntt ,■ .i-rnm1' "
Asa că i-am dar tot mai

Î^nvaf»^-
1 H nare P“ PiCT"ulPle!e3 ci Kfe de repede ca ronnl lui.
' M» ni"lic fa“ cu SOT'ıme n n;’^ Am ,de- 'Sur cu mine ca w li rest« talentele. A ascultat nul ălaRosetta Stone de limbi străine şi a învăţat uah- Ştimp-rwoid- Dar, dacă dă greş, o să-l pun pe liber, lulktri îl studie pe bărbatul din tara ci.
Srnniu, era in stare sâ ofere atât de multe în dormi*
’■ dar relaţiile normale păreau imposibil de acceptat jmcl.Sawyer minţea.
in înnd evident, ţinea la Wolfe mai mult decât era .'tTfhit si admită. Probabil nu ştia cum să se poarte “'■in dalescent cu probleme, iar Julietta bănuia că ei «nu un trecut asemănător.
^tuni nH era momentul să insiste.
I ^vitv/hT' La Ur?a urmei» afacerile sunt afaceri, "“«“aer in n ' \’ui :i’ ^anrontele se retraseră. Ea fc,i-1 îwrerT. “ "mp ? caldura Jeja tamiliars se "“‘l’roap,. "'P rlI>se gleînele cu degetele şi o trase

'"filtre. 'cine vremea să revenim la negoci-

jc-iuuj hormonilor sexuali [c] M 11 [PlJ]
Credeam că atu încheiat deja itfa[ceri]| T
câștigă caregoric pariul. [e* ’rc]iO[TJ]
El ii oieri un zâmbet lacom.
- Arunci, considcr&mft «emil care \[Tc]„ mai muie. *
M [KT]u. corpul eu al ci. Juliena nu [ttiu] să îic arâr de plăcut să pierzi. • ■[c]’.l

capitolul 10

Sauyer se plimba prin holul neterminat dc h p, cu echipa lin. Urletul mașinilor dc găurit și al altorju re electrice umplea aerul, iar mirosul de lemn, ii|[c]' .. i . psea iți invada narile. Clădirea goală a populare i! Le Mendien era abandonară dc ani buni; o piaâttfo tecturală singuratică ce crea un dor in inima urajulu După am in șir In care se străduise să cumpere cfcdirtj. el reușise in cele din urmă. Făcuse primul pas in a-« li» amprenta asupra lumii șt a obține o bucată dc imorali tace. Era tot a putea spera.
Structura avea farmecul lumii vechi de cârcel«* nevoie ca să-și lase amprenta aici. Calul înaripat dș marmură din față conferea clădirii elegante cu tâțw «fărâmată albă printre restul clădirilor roșjetice un 3 ractrr distinctiv. Restaurantul plin și holul aveau său 'rihxuite de un sistem modernizat de enterrammeu-‘ urma .să fie instalată cea mal nouă tehnologic- Cafltfft ‘ trebuiau renovate, iar echipa de designeri ¡stabilei»« ‘ [11] ‘ «i cc structuri să fie păstrare și ce să fie dat la »[>] r[ir]" Re simți foarte mândru in timp ce își conduc[1"1111] pa camerele care căpătau contur. Discutau In S [Ui]\[nori]^ * [Saw]^[Ic] «P[u ™ a V,S,U].1Z '"duând unde [awa si] , [KU|] ,.^[ru|tl·] [CW]d 4*

r.Î* ’’2 r<[n]"V ța ii ndb“'[4 eon]S*2rt«'[1 ale] W'Îl.K«""[11] ttțl aminti”," [sS] se

<’ d' [dt]
C nrief "[n]sUwe o slăbiciune,
erau inutile ț» [in]fometar, umibr ¿[a] ’ "£i " pemunnS
nu « sicopni care erau it> pl* .v^nuâ 0>i b [el]
CJ»rar •• E [s] de ci înșișii,
?țu el [p<]“ de el era pedepsiți sever-
£&deElacela»!lucru.Dar. ^«»‘•“S^crimile Julteori.«’
« "Xu rare amenința si îl "grumeE »«>« W>
cicarrieile. Strigase la el pentru
râ ar vrea si plece. Ii arătase tot ce era SXn M el nu știa ce să facă cu asta.
‘s&'ș.r Je ten«, de dinaintea ei se esnimpase ¿înșiruire dc chipuri fără nume care nu parcau in- MțsiK de. cicatricile lui decât ca să se asigure că aveau tjjibiparttdc orgasme. Mu avusese niciodatl o iubită ciRtilsâiute cu atâta tandrețe, ca să nu mai vorbească despre lacrimile vărsate pentru ceva ce ea nu știa sau hfdigea. Inima i se strânse de atâtea emoții, câ el nu rfcceseze mată avalanșa. Sawyer refuza să își ana- s âbiciunea. Era mult ma» bine să se concentreze :.-U r[C]* [In]*[e]j?[oaTe] Și 1* insulte decât pe un aseme- Ttt[lU]?[tlr'1] N[s<a să nu'$‘ revină niciodată.
'' Wi j ^[pcAmana] întreagă, și el fusese copleșit ^'^nul il^XVn[15]’ [Când a]¡[un8ea In] sfârșit în Î[:]?'[,e] ridica in n [D]|°[ar].[,mag,nca] corpului ei gol și “’"'’“I dewnST [e pl]Ti[Pelor 'ui Inchise]- P[ână '■[di'] JwlsX să V1 'ÎUliCa dUpâ Incâ [0] Wpte. O altă noapte petrecută JM *IcnMÍfrr /»[n]^,*

In compania ci «r purea sâ || eulhlre
[’RF] “ " •«*.• "J;*' '».i
,. merii». Ir» bmc .1 fxnmi wm,.,,,., X [h] "■ t’n-ii de controlar. < înd fusese ultima ." ^'<V[r], x curent dc 0 temele.’ [ara] [,p]
Sc întreba cum decurgea ziua ci. ce ma
MU la ce se uita la releviwr înainte de r»i“[,'Ca] •» tv Niriodati.

Răspunsul era simplu. Trebuia să $c rcțra abia apoi sâ mat petreacă încă o noapte <¿7^ '‚np>., iruje» » « controle». Și dnd re "■ Ș'. „ rase că ca s-nr putea atașa prea tare...

Sawyer îți drese glasul.

- hihefta. după cum am discutat, pregătim La re. Famiglitt să preia spațiul acesta principal pentru hi.

Va trebui sâ-ț̣t aleg; cu grijii echipa pentru asta, ai" rom avea echipamentul principal pe etaj. ' n*

Ea aprobă din cap și studie magazinul gol. Cosaimiî ei negru sever era favoritul lui. Era ccl mai conservau» cu tusa strâmtă și jacheta la două rânduri care ii acoțe rea cele două cele mai delicioase aniuri. Cu pârei ¿irire in ciK ți cu cămașa albă, ca îl tăcea să vrea să osmuți din atitudinea asta cuviincioasă.

întotdeauna fusese atras dc fantezia cu btblioteoti nebunatici. Poațp câavea să o convingă să păstresr c»> rumul pc ea. Sâ îi tragă fusta sus până la coapse, si« întindă ai spânele pe birou și să-i rupă dnlotii. l-artetts controlul poruncindu-i să nu scoată nici un șunetți apoi ar face cu limba și cu dinții tot posibilul ca sH' smulgă țipete.

Mădularul i se umilă, și el își alungă iute gâiub| ''lr •Kri Tanya credea că ca era cea ca rol excita, putea pa'!* f s-ar trezt cu „ W2ití nocturnâ je | a ea. Talentele¿l* il«igner erau impecabile, dar ea ii amintea de un pt** r teminm. Sawyer se infioră la gândul ăsta.

Julteru se râsuaț̣x călcâie.

rrertrrwî/ierWnW

IV' , ŋ

;v-h o«* v E| « gândise că ea »w» *

... *i* nu «BOU» vreod.i»

i.'-1' l„r ' 1., afaceri ftlr» «ren problema.

îi“ <£•<> <>« o»««*« 11 *= a(a'''' “ “

„,<cdi«:uti» natfllndca^nxlo- «'pi

InU , dc ce asta nu «'e ° posibilitate, ^'“'■^«¡^“«-ueoceneuna. ‘‘'Ha'"' “fTi» fie oconemape mal memorahd». „ >t înecă la autul răspunsului .mpera-leSa.pK.wr c» « privlrl stranie. apoi se întoarse " Fa ?s« p un simț al umorului bine dat- “”"'n “ei <a plătească pentru remarca asta. Doar T i„ indeiuniphl In a^. ascunde emoțiile li per-

. .„ro lele en-ctiamcrrșrere.

T pmbabd. dreptate, tise el ,1 o pnru. cu pnv>rea. I n,j tiu v.igur că sunt mat clar pe viitor. Zâmbetul ei încântat îl zăpăci complet. .Binr Practica duce la perfecțiune, ciripi ca. Acum, laijjvrniicăm bucătăria! Vreau să mă asigur că aranja^ fwntul e așa cum am stabilit.

Toronlc ci bocăniră în fața lui ca un cântec de sirenă. Rfctttionil ci care sc legăna elegant îl atrăgea să o urme* MiSawycr își dădu seama câ Iul iert a Conte înflorise {iquMesc la puterea ci deplină.

Demncseu să-l ajute!

pitari șantierul, analizară planuri și terminară abia •Fi-airiiază târziu. El avu grijă să îi conducă mai în* ceilalți membri din echipă la ușă. Oare ea avea JIBOU^îU' cxcmPhd și să facă astfel încât să răm.ână '¿c ! vr”.'a^cvăr' Sawyer o zări cum rămăsese în u Volte. Era oare la fel de disperată să îl atingă?

fatmfor Profot

u un adolescent in »are tropoteau h
4', .. .uinc-A jvsrc tot; «ăptimânn intre'^1'1'-
el. JJHM-C la limiti. Studie iute încăperea i dl>
c«'hb- - »cască un loc unde să o puatA
dezhr.kîi '
«orații tun muncitorilor ' arft «i U tlfn
Merse in spatele lor și surprinse un zâmbet
'* rele iui Wolte. Straniu, il văzuse pe wi ¡n.1
~ 01 M?l, . ,i temei fi rareori detectase un
intere» •»JÎJ***0'1** lulictra i: permitea
băiatului sâ se reLucczZ ?' t un miracol.
* oe*tt

n,

- Mulțumesc pentru intervenția de așgjii 1 r. pe - nul practic ce o caracteriza. Sper să âp,*?11'11 odihnești un pic. p
- N-am nevoie de prea multă odihnă. Walfr
din umeri. îmi place sil lucrez.
)c

Ei făcu o pauză și își plecă ușor capul.
-Lucrez.
Ochii căprui priviră țintă spre Sawyer.
-Sunr sigură că șeful rău Ți va da liber duminirf după-amiazâ.
- Nu dacă nu sunt și eu invitat.
Ea își țuguie buzele, enervată.
- L-am invitat doar pe Wolfe.
Sawyer ridică din umeri.
- Noi doi venim la pachet. Nu renunț la paste
«X c°5â In timp ce el sc îndoapă, zise Sawytr $•
ll •'râlă<"
g!T'Î Jn afarJ de dSU_cl apreciază o mâncare bmt «antă
Mănâncă numai prostii.
*<'Uc se uită urât
tâ ird U ' adevârj,L ^acâ ai cumpăra mâncare adc^f' aș
¡St S1 mănând ,a birou ?n fiecare seară. F*'1

'

- Cunosc sentimentul. Ea ezită, apoi sc foi.
_ea sâ vii 1.1 cină duminică. La casa mamei mde.
Sawyerse retrase surprins. Wolfe avu aceeași reacție. -Mmm... Mulțumesc, dar sunt ocupat. -Cuce?

^«íSíSíw.'-'ae"'

"S <«X«"*>'dupi carc

v>ațalui ți i. J< f«««

Disigur, nu ar Împărtăși povestea asta ssk ce«tacea âintrodată mic? Se îndreptă de spate. .Nu «te același lucru. Sunt și eu invitat la mania Conte'

-Bine.
-Hmm. Eu n-o să vin, Julietta. Dar mulțumesc de iwiupe.
^wyer privi fascinat cum ea Își încrucișa brațele peste și ii aruncă o privire tăioasă.
î 4 Prânz. Nu trebuie sâ aduci nimic.
n •'-nu băiatului apăru o expresie de panică.
■ ăăâ... planuri. Nu pot să vin.

I:,]]a« CU tarnd'a wtea, Walfc. Mamei mele

S.«wwr «imți O înțepătura dc comitasi,.« .

-octali» în H.n.> ședințelor de lucru când Sawyrr încerca l convingi sâ vir>'C<ltCfl,td*> siu l.i ortcw alții activitate socialii, v| r,.fi'\Cu r' h&

Wolfc i$i înălță capul și îș> Împinse hârbu ' **

- Nu mă Înțeleg bine cu mamele. Nu Icpk. nilr,,t £.< zâmbi. si intime si-1 apuc* de maia Î,'S«i. măcar nu tresări. »«e nij

- Nu o cunoști pe mama mea. O să te .tdCTe.T. vii - o tawarc pentru nune. Muma s-a simțit <a~ râ fără copiii ei ucasâ, $i tu o vet face fericita.

0. era huni. Cine putea să refuze o invitație v • dm inimă? ¡1 privi pe \Volfe cum se descompuni» k?.? cu bucată in lați» lui.

- Bine. O să vin.

Wolfc se retrase.

- Trebuie să plec. Ne vedem acasă.

Ieși iute fără un alt cuvânt și li lăsă in sfârșit <ingim Zâmbetul dispăru. Regina lui de gheață reveni. șm de jcacâ.

- Văii că cșri un tiran și in afara dormitorului.

El sc uită spre echipa de muncitori și decise că wnw momentul să-i arate cine era șeful.

-Ciudat, JC parc că tu ai intrat absolut perfecte același roL Bietul Wolfc nici n-a știut cc l-a lovit. Acum, vino cu minei

El se întoarse și se Îndreptă spre camera din sjw- Materiale brute de construcție ocupau mare parte «fo spațiu, dar el sări o masă rezistentă din lemn > olț, urr putea sâ ii servească scopurilor.

Ea wm după d, prinsă de discuția in conmiJi«*; te nevoie si tic mclus In ceva mar dc ampl,li,ft' '»râu safe izolat.

'"Vi¡a¡ d"¡ul Jc devreme că nu port»'? Ai cL Va Jura

P Sn3 « » * P'

blu.ioeoU '''1 tierisTrâu 'L

Eună b "■" duci u McDon>ld. nu

'B.s* "*"* ”0 UK oK.'A»m«unm«iv¡uMent

„.a.nel C.nre.'

de d ””

£& Mm al« -om. că Wfe o « ~ M.-df” rJSM"

£1 o ctindu5c mm adanc in 'i""s= lie, cu spaKlc d,: 0

^mew» ii cu bucăți de lemn.

r» i“"- ide felul cum uratâ ca si țin» oara««« .a«'"“11”

. va j_, țmedlar seama dc asta.

o InțeieiRă că nu toată lumea îl judec».

°S's“ta o cn» dm cauza amintinlor urâte cu ««in • nr.ilie h cină și va aluneca înapoi. încerc să nu r/prd mate presiune pe el. Luă o cârpă și șterse masa, ilpîa aici pentni n clipă.

-Siin'iocuicști o amintire rea cu una bună e modali- am cr.) mal potrivită de a te vindeca. Credc-mă, că știu. bî<c«au p<- o masă de construcție, Sawyerî Anticipația il săgeta.

•ftntra că vreau să te aduc la orgasm.

privi cum emoțiile i se reflectau pe chip. Șoc. hschâție, Teamă.

Micințâ.

K^4'1 'IK,r P K'oaw^e ei și ii ridică ușor fusta. Ea nu '*■<) un n'Intea e* 'nccrcând in mod evident să pregă- ^hue?'1 (k ar8umente raționale pentru care ,k| m-l'' '' bună. El profită de pauza ei. îi desfăcu o împinse pe spate.

Ea se apuci cu mflinilc de utneni h piJs.ll 1.1.5«sălbatic. ,i p.,rf,.mu| “Nâa-, in ius

spre curbura pârului ei„ rnsp.« ,!

aer in piept f> Ineercá sá-l dea la o |,artc 01nc ¿
Al înnebunit' șopti ea. Nu poți ,»
Echipa de construepe e aici. Asta ■ÎVdMlXirfe vrej ru sa fnci un lilm porno in public nu mă excită. ” ***««1^
El mirai si îi mușcă partea moale din >pate| Corpul ei ne cutremură.
- Nu-mi piure nici mie expunerea în public Def, idcc.i ca un ah bărbat sâ te radă goală mâ fa*. vu ᵎ sá-l bat măr
Degetele ei se agățată de sacoul lui și picioarele murară. Doamne, li plăcea să îi demonstreze) tninția Ei ii plăceau fiorii de încântare pe care ii simțea <;ii;b se spunea ce să facă, iar un strop de pericol tăcea lum rile și mai palpitante.
-Ți-am oferit timp sâ fii drăguță, și nu at ftcutdcü; si mă torturerj toată săptămâna, Din gâtul ei se auri un geamăt profund.
- Nu atn făcut așa ceva. Nici măcar nu am amintit despre noaptea noastră împreună.
- Exact. El își trecu mâna peste fusta ei și simți pielea caldă. Őrá ciorapi cart să-i blocheze calea.
Degetele lui trasară marginea chlloților ei de nti®c* !' el își dădu seama că ea era deja udă. Frigidă? Fcm¿u asta era mai fierbinte ca Hades.
- Țc-ai imbricat așa pentru mine? Ai sperat că P'erac, în sfArșit răbdarea, și voi face ce am visa»

** nu Hcu decât SH aducă i> erecție«*“ -'-igur că nu.
digem'l'm'r'C1 sacadata in timp ce ci
* "“"P“" mătasea chilotdor.
, fel de tulburată « d 11 <n' “ era la

. n ofere timp Ș‘
*vci ’3 '-“âr fi trebuit să o trag.' < * ^rep^raeț» 'M«r a« ^nuu
>■ 'l ° uX «ă remcJfcte tura acum. " odurâ naduutrat». r\bra d«3 *in* brațe, dar ™ l»m iM‘
.¡.mcel pentm raai mult. ^SX>'W'«<lij,p’ttrata'
cum vi«® >5 ■> «■
SSfedetmterdănd lung și adânc cu hmba.
« Câ un alcoolic deetott in panma ba- «»»■ Iți aplrâ palma P«'e Kntrul *' freca. ?1'» hbjra picioarele ta jurul șoldurilor lui și se ținu bine i(|. Ea liiiae foc. dorință și pasiune, și corpul lui se Inftituograbâ care îi începțoșa nuntea și îl Îndemnă s:l

Jiâia și să ia...
-Heușefu'1.
Otșttek: Im se opriră la câțiva milimetri de canalul a umed.
Iți smulse gura de pe a ei și se strădui sâ își adune ; ir? v. Julictta sc încorda, cu ochii mari și îngrijorați și «mtUte de k sărut

•» terminat treaba pe azi. Mal ai nevoie de ceva? -Ni sune lermâ.
?? rCSU’â- vec^ern mâine.
!'‘ rai'inM r‹ <7 '*Pame»'t tărât și mormăiturile barba- nsera până la c|.

Inu-r, cl își scoate mâna de sub fa« u?or In x Í. ncn-îi «Ic câteva Șuvițe caV " xexer.i din coafară și depuse un «Arui deh^^Pt'

- Mai vrei să ne vedem la liotei'

-Da.

El simți un val de ușurare. Nu vota ¿â-i ren faptul Că i« datora încă o noapte. Fhptul câ 'r Cak' noșten propria dorință de a fi cu el i prețios si dulce. Sawycr o ajută să se dea jo$ de p Í!r .■ luă de mână și o conduse afară. înainte să-iX??1' mul, el se aplecă și îi șopti la ureche:

- Nu ai cum să fii neajutorată sau să te aeări dr

dar vei implora îți promit! v ow'

îi rontăi lobul urechii, rânji și pleci, înjuram care se auri in urma lut in aerul inserării era Infect dar meritase.

rins;îd«^-Ei,nuCân':4?"i,:lnU

■ ,-J s,î devin-' ră trecute. Mt-am. făcut Șgsais—

<h fc,r fil",nnesi «i P oaw c4 "upul «î£

« «-;hn"V lin n""-Awa

¿ic*,ccUpV Î > să schimbe subiectul.

M'chad " C!"ina

'În",« d'

.&.>«sâvlnSin«na.

'.y Ver veni cu copiii. Sar putea ca Aleea și Nick

să

-Julictta? Te simți bine?

Ea se opri din tăiat roșii și sc uită la mama ci. R minte avea o cucă bănuitoare și privirea el pâtruiw dincolo de suprafață.

Doamne, era oare posibil ca mania să știe că fire: sex? Julictiii lăsă cuțitul și Iși aranja puloverul, sperii- că nu x- vedeau vânătâi sau urme de mușcături. Adun ci întâlnire cu Sawycr noaptea trecută continuase^ .ilunțc tuatc imaginile despre normalirare- El ii toate limitele pe care ea le ridicase și se bucurii- * demonstreze că greșea cu privire la cc credea desF'r(;'' atușc. Sex in duș. Și acum, și jucării sexuale-t3 •nituri un fior când se gândi la toate felurile dcl*^; n care putea fi folosit un vibrator. Curând, ajung» orgasmc cu două Cj^

înghiți și sC concentra din nou pe tăiatul toP * Dcce m^

' klt;ala^tâ diferit Și fredonai.

' ¡Xmtâmbi cu fericire pură. Mama ei părea bucu- nw d nerăbdătoare - spera că vidta avra să se contre, -vw. k imagină cum ar fi să fie toți laolaltă, cu nepoții |l frații alături.

Cs în vremurile de odinioară, dar mai bine.

-0, numi, asta ar fi minunat!

Statui o bătaie la ușă. Mama ei se șterse pe mâini cu Mțdși o trimise să deschidă.

-^i ilâ',4 să aștepte, Julietta. Deschide ușa!

« doi bărbați stăteau unul lângă altul în spatele S hi de florL

l 'tiv., n U' 86 întunecară de amintiri erotice, iar ^dfcmrJ'1C lot controbil ca să nu se îmbujoreze.

ivkT^j1, c, si^uctă subțirică sub cămașa lui al- "llh Pic de a C încordă în pantofii de piele

in'ma ei se frânse când își dădu f "tru "c«îit in • r'.lcasv chiar un pic prea conservator

1 'hvită înăuntru și spre bucătăria caldă.

- MamA. d este Wolfe. asfatcntul lui e marc ajutor h închegarea afacerii.

Mama Conte îi dădu Im Wolfc Ul. sr bucură Jr flori și se apropie de Wnlfrc.^ cr.cit dinaintea d așteptând Co1lu.ntslrH|' •' .'cgânau. iar tatuajul Im M- vxxlea de sub n l «tor al cămășii, vättându^ cerneai» neS?^* IUL Mama ci ne uită la el cu o privire <-Ctcets *4 zâmbet de bun venit i se așternu pe fefl 4to!'rv. fit»

- Bine ai venit în casa mea. Wolfe! £ o giîsit rimp în programul râu aglomerat «â n unei fentei în vârstă. ' dc Ur»

Ea ignori aura lui dc „nu mâ atinge" ii ,e |._ JcpunJnJ Incâ un .vinii pe obrazul lui. Apoi „ t„„ ri se du.c Înapoi la pliri. relatau.

Sper ci ați wnit enrtndol cu pottâ dc mâreare

Miile clipi »i re uiti la Julictta. Dupâ o clipi, op. sla lin si- telul și pe buze ii apâru un zâmbet. Mul h. ■.o..! .iu dea fi ctu doar un scut care ascundea ur, IUSI l'llnd. pe care el re temea >â li analizeze. Asta aerai doar dc un îndemn ca să ajungă aco|p. |;a jj îâiubih nlndul ci ji îl conduse in bucătăria confortabilă.

Apărură castroane mari cu ravioli, cu sos fi cu pliie proaspătă, sticle dc vin roșu și alb. Julietta li Indemri

ia loc la masa dc pin frumos sculptată, și ei intrări " 'Hin mm confortabil de mâncat și povestit.

~ lai spuncți-mi despre afacere, le ceru mama Gx>fi S M- ,xse:â. 'aviirându-fi inert, cu precizia ?i Incânuro mâncarea din farfurie. înțeleg câ L» ^c" 1^ ÎhXreâ?dUSiVâ în hoCC,uri,e Puri(Y_ &re?,'.un'-lis'Juˡietta.

fi crescut faurca_ rrei se uitau ta ea de P'J^ L cvea u-si'u^"1 n?' d,ntK>ii:ită ea îsi dădu v Putui cpL^' Doamnc, ce scăpare treudiană 3^

■ Sciuîf

'"■" din <■"«• <■" OCh" de ',mbl*ldk l'Î <et #f4,ıs<

™b,tu>ari. SwytreWtM Ji,n Uin~ pta* D«

i se strânge stomacul. Avea acerai & ^•¡n>v ''"in | câmj intenționa sâ o tachinez ¿"ST» ?len"'iscu" □ â w»f'■? 11 . -hrorisul. cu sfârcurile șt cu gura ei,

^"d' Xebult » >'•<• ««»•'■ S1!Wil D°n'"ul',i ■? "tw «m picta i re încinge ți încerc sa o mâ- Xi Im-r-c;,:. picioareleca sa mai ușureze durerea. 1 S„\r ,1C un fel de a obține ce dorește. zise ea. Nu .¿.tiretururile când are o anumită viziune in minte.

-Titil tiu era așa, risc mama Conte cu un zâmbet iṭarpebuze. El era convins că vom avea succes cu pari-srii.deși am început de jos. Când se concentra asupra unui țel, putea să dărâme toate obstacolele din calea lui.

Julirttu oftă.

-Încă îmi aduc aminte cât eram de fascinară de bucă-tiriiA<ta. Ședeam pe scaunul ăla și mă uitam la mama o«n amesteca și frământa aluat cu orele, sperând câ $5 pot gusta din toate.

•- " acoPentă depudră albă. Când tata mergea \ti?fîxr'ire în 'rosn,ra' se Pingea mereu câ toată cu c| L Wnea după non,l de praf alb pe care-1 adu- ^l'<ânjL

Mi'S'c e,prtį"ur>-'

. 'Mu'na 'ntl'«ință din cap.

■r' 'rernc. dar^'n ,n ^Jrărie. Copiii mei au învățat '3r"ta«ar"Unul nu, ' «ut pasiunea pen- l-entru a deveni maestru patiser.

Icnnifrr

f¥nmi Venerh era un chin, ca fįnj m . haine, pantofi cu toc *ti* machiaj Mich, | ter,!MF . responsabilitate. Calina

acela Șl mult nun atrasa de arta ei. Mama • n,onien' masă la ca cu mândrie. julietta avea PnÎ c/a mai degrabă ca tatăl ei. Erau foarte an* • părea

sâ-i placă larurn de busîne$$ a La Do|°ᴾrᵗ’* •**' nai mult decât crearea de prăjituri și fnitaᴋ/* < luhcrra mânca ultimul ravioll și ₛc ₜțvn^ jₐ -iaca G început să mă ia să lucrez cu el cândT^
-.=? Qx-i .il principal al companiei. întotdeauna
. .• Michacl Obișnuia să-nti spună că eu eram ᵤ]ₙ. ,' sperantf ₇ câ trebuia sâ fiu cea rațională din fₐₜₙᵢ£

-Ai început sâ lucrezi după colegiu? întrebă Sawir, Ea scutură din cap.

- nu a fost nmp de colegiu. Am terminat țfaul ₍j m-Gtn dus direct la muncă. Tata mi-a arătat tot tendi .

să știu . c. sâ conduc o afacere de succes. La vrw., 3c«-2, ne exundcam și avea nevoie de cineva in arc <i aibă încredere.
-.Ai vrut vreodată să faci altceva?

Julirua toi întoarse capul la auzul vocii lui Walfe.

Băiatul își terminase ravioli și îi pusese întrebareacii '■ c-jnontJir cart o nedumerea. Ea clipi, gindin întrebare. Oare chiar voise? Nu, nu avusese niciodnti opțiunea de a facealtceva. Câți oameni cunoștea CiK • văicăreau șt gemeau că părinții lor Ic alegeau viitoi^' i«ur, ca uneori Iși dorea să *fi* avut o adolescență nwi lip
ᴷ r? 7-’' ’ ᶜ,‘ ᵖᶜʳʳᵗᶜᶜⁿ de colegiu și băute seara lârt«;
- n iși ammtra de anii adolescenței, cei mat tnᵘ Iᴵ
S ᶜ¹ ÎUseʔ"â «W «* învățatul despre ptrrent |' 'Ura ᵁᵐᶜᵃ buwnessului. Să se asigure w <

™l« nuISfoX’¹ ˡᵐˡ,ʳᵗᵃˡᵗă ᶜᵒʳ“>ᵂⁿʳⁱ"ʳ"‘ J*ⁿᵗrucăˢtâÎ?
Ț|^ˡᵃ ˡⁿᵗâˈniri. «I studia rabde CM
re sau posibilitaÎ¹ ᶜ<?ⁿᵗᵃ,Pᶜ ea. Nu exista loc dj*|
*,,ᵗᵃᵗᶜᵃ de M dezamăgi pe tarii ci-
¡i trAnˢᵉ^?Ld’ntutdea-

'»—ᵘⁿ ᵈ“ᵗˡᶜ
:ₗₜj '? '°-ˢˡ-’ᶜ • ᵥ,ᵢₛₑₛerânidodatlparxc.
7« 'Voˌieⁿᵁ ’ ci ea își dădu scama că mama d--' ‘³ ₒ Usă tăcerea, ș $ ᶻⁿˢᵉ , ⁵ᵃʳᶜ ᵒ ᵘʳᵐă de e» doar un truc al lum.nri!
li 1" ˌˡⁱ’" S MrWa™ ᵐᵃⁿᵈʳᵗᵉ ⁵ˈ ᵀᴼʔᵁ Si ú,-,r mai f-eírá de decuta mea. Ș

^ᵢₛₙv«acums®md<>«®.
H’olíe iji inwarse capul.
.foúim.’ Maic și altceva'
M»ᴵᴹ Conte chicoti încântata.
-taericani prosniti. Pastele sunt întotdeauna doar jrânul fel. Muisunr trei feluri.
Jultenn ii tăcu lui Sawyer cu ochiul și ajută la debara-r.Pt'ănd fiecare farfurie era pusă pe masă, tensiunea ujoiri slăbi și băiatul se relaxa, tar Sawyer lăsă și mat >nuh garda jos
Mid h cuptor, fraged și cu urmă de mentă, castroane înecate In ulei și usturoi și potenta cremoasâ ᵗ⁽ˌjw din mână in mâna. Mama Conte povesti din vi șț despre isprăvile copiilor ei.
'•'. ˡᵘ * ˌᶜ\ˢ ᵃʳ putea să ai °ca*»a să-l vezi curând pe ᴷ ʳᵉ să ne viziteze. Ah, cât de îndră- <ᵘxⁱⁿᴹⁱ)ᵘˡⁱ“ᵃᵈᶜᵉᵘ
■'N. b,¹,¹,'ᵖⁱˡ” ^ᵃʳina a lest înnebunită ani buni isi i îfe împreună.
¹,¹ atenția ₛpᵣₑₑₐ.

Jennifer Prtfist

,, , ‘ .....
Max era dirnm.ii cuceritorul. parc că |.
Ea primi pwocare«.
,r*^
|
-O, mii ni nu pan prea departe .
¡•a făcut curre Carinei in Las Ve«.«’ .J” aUî*Ms»
tar ȘJ un duel de modă veche jvntni k"*
Mânu Come w ridică mrcS^ «
Da. cred că M.w aamintit de a,”, -¿n «i<.
Ceva despre o ceartă. nttț c nill<
- Ai pierdut? îl întrebă ea pe Sawycr.
Acesta ridică din umeri, și Micită ,fi«
„ ironică dc compasiune.
Gândul o Sawyer tânjise odinioară duna
„„ . <e luptase pentru« cu Max durea ,„a, ¿¿g'
așteptase. Acum, că «le două nopp ale lor ' nu
nun discutaseră despre o altă întâlnire. "
I Jtc câ lucrurile se terminaseră între ei. Nu cra
ca« cum ar n avut o relajle adevărată. Cel
puțin, „„ pe care cl probabil ar ti vruto cu C?
arina.

Furculița Im romii pe farfurie. Ea *ți* ridică prime»
. ii ui sclipeau și dogoreau de iritapc masculini r
ini.i ci >r strânse în timp ce ea se străduia să
râmi '■•i nearectarâ dc tensiunea sexuală care
o atrăgea spre Lm. ?agnct' P<jrtcl desfrânată a ei
imagini re^ravâT pCStC niXSâ' ** a?a2ă in P°aî4‘,u*?i 11
Mama Conte o mumii
apucat;A fost ft,aru'urâ' “ Ml

iasă din p.?d "l:H' Bărbatul acesta o fice-isă-l1 -Îmi
r,,? k*,<are cra CU totul nou peniru w
■Aconto ra-
mlloas.l, adăuein 1 ° țintui cu privirea lIJ11W
» n<l cu voce b|Snij â; Dar lasă-ml
să<P“n

- r âcar.' Deși sunt sigură c.i ai găsit un premiu Jecew
dc consolare.
^rirncrlaiA"1*'"
'’“'Latutn-eu premd decont.

3- *"1
P. ,t U'‘a Hce pr°9S t «cntitncntei»- ci m
’“o rcnaiUHe pe care
''¿X Je S’^ P„£X Privirea e. ascuțită

tallirlilM! pu"3swyer și eu Wolfe. in timp ce
¿-’"'■''TLcuteXrietace de fructe, brânză, t)tv' i
rspr^’Si**' t
”'’"‘""u ^rt'npla CU ea.' Oare chiar voia o relație UeL i
se părea .tnposibilâ, dar corpul dapă elin mod regular.
Ea nu se gândise m- d“r putea fi genul de femeie care
sa se simtă Hxtnțr-o relație strict sexuală, dar, pe dc
altă parte, nu ■.tRx nidodată un bărbat care să o
aducă la orgasm. $,dnarda£â ar ti fost interesată,
Sawyer îi comunicase In nod dar dorința lui de a evita
relațiile pe termen binț. Hiena refură să-și permită să
devină una dintre triercmn slabe dc înger care cerșeau
afecțiune. Avea ?wJ multi mândrie pentru asta.
-i devină dependentă de el putea să fie derastruos. •'
ci en sigură că avea să reziste ani în sir doar cu ■***'
‘'igAsmr.

PUSC ceșt^e pe masâ» aP°î I^n^nd’mamă_Avem «>

1 S? cu une °cUpă’Woire;

I “'“riigilr.
¡80 *Icnnijer Probsi*

- Singur, te n>g. Jnliccta, Sawyer. vreri •, camera
de ri?
Julietra fricii O pnusfl. Dar «1 aven încreți

ei, și. dacă ea avu ceva să-i spună lin Wolfe*«Mn» important. încuviință din cap.

’ ”Mitici$_{t|}$

- Desigur.
- Grație.

Ea II conduse pe Sawycr in camera de zi C<* lorat. țesut de mână, de pe podeaua din jemftJ®“*' potrivea ioane bine cu culorile confortabile. Uiuu^* pământului, ale canapelei, fotoliilor și tabur«?' Ferestrele erau acoperite cu perdele delicate din dan/' J! |X! măsuța de cafea se înghesuiau gheme de lână de 2 felul, un proiect dc tricotaj al mamei ci. Focul rtosna*,, încălzea încăperea. Ea își strânse brațele în jurul ctttpi. lut și sc plimbă, prea neliniștită ca să stea jos.

-Nu ic îngrijora, mama nu l-ar face niciodată$1 simtă nelalocul lui, iți promit!

- Nu sunt îngrijorat pentru Wolfc-

Căldura corpului său o învălui din spate și o trase spre el. Mirosul delicios de mosc și condimente <1 înconjură. Julietta merse mai repede ca să obțină nul mult spațiu.

- Sunt îngrijorat de ce se petrece in mintea ca.

E-i se concentra să aranjeze diferite mârunțișu'i și fotografii pe un cufăr vechi astfel in'cât să^{se} "*■ nieze perfect

- Nimic despre care ar trebui să discutăm în asta.

Mu sunt dc acord. Având în vedere cil măJul’™^{1} ,inccu ™i puțin dc dmiispreoce'“ .1. cred că merit să știu la ce te gândești- nea * $^{rt''ud\ h\ ™\ ic}$ ’P$^{re\ el}$_ $^{El\ sc\ mțd}$ t J Ar fi „u "^{d}r^{r} Și corpul ei se Inim*** Suduie Prinde acum că era frig* tuna, de $_{Mn}$.'^{1} r^{8}'"^{4} gheață era In mod ^{oEc}'‘‘.

^{5UWKl1} “n>'anr de hormon, care o e***“'

^enert«»^***'

Un

$^{raa_''U”}$

^{B,}*^$^{ın'e}$\$^{m}$ne'audJ 10 dip. •*<*■ «

^¿”^TnSp'$^{i\ in}$":rne ce .S” « “»«^{tot}H»“$^{!}$$X.' "

-'’"Xrfcct ciufulit pentru aspectul v’ț’ „ pirul hu ^{er}’_ ^{1} , mirosea a «»pun Șt a duș.

MO* ^{Cl} * 1 re ci Și $^{f;i\ !i\ simt4}$ ’“T • , ?£,» 11 traș» ȘP“ „ ’ $_{cl}$. Sl îi simtă gustul pani & d“«l In schimb, ea as« nevoie să poarte Jacspre cum nu avea să se mai culce

“l, cred d ar trebui să ne mai vedem.

-Nu Mint dc acord.

Ea rămase cu gura căscată. . ,

.Tocmai ți-3tn spus - chestia asta dintre noi vn.buie ti fi încheie.

Djttânse din buze.

-Iarcu spun că nu.

Frustrarea îi întinse nervii.

$_{(}$ LV ce nu putea el să plece, la fel ca majoritatea băr- ane erau respinși?

'|i ^^{nc}’ ^{as}ta e. Contractul nostru verbal s-a inchc- [•(j •^{u} Trebuie să ne concentrăm asupra lui

$^{Uc\ prc}$^ârim- Wai să ne punem de acord că a d^ Hhnunatăy să ne strângem mâinile și să

tști l.$^{na\ ?i\ râse}$’ M$^{ietta\ 56}$ uită urât la el. ^{ln} ’’ ^{ex}P^{crie}nță minunata? Să ne strân-

Î $^{câ°}$uavu timp să ripos- $^{L\ e}$ Și îi devoră gura într-un sărut atât

1S2 *lenni fh Pmfof*

dc carnal ș de s ándalos, cn .
asme $_{Jl}$ Mârvunlc i $_{KC}$ întArirt oi nt*te J* $^{ı'ıt,A}$Ti ncafinorâtA sub dcrmicrdArile r>'<& îfi >mul>c gura de pc $_{a\ w}$ $_{,(}$ •« $^{!}$b.b, Ore cred .1 sunt cu „$_{nu}$| j,$_{ntn}$. ,'"’1 c„ cnui c4 pun controln rase intâmpls între . •W& rând că s-a terminat’ ^{no}* ^”»ta$_{b}$?

Pasiune». lăcomia ji dorința țț $_{m}$ trței

lultetu «illő la d festinara de scesre .

- Eu tic că nu. Nu am de când să prainj ?*«5 mâna când mat degrabă rni-aș împinge degetelei ■l .Ițlr tale ra sâ te fire să ttuseri. Nu támbete Bdr'ᵗ‘ .-.înd mai degrabă re-af săruta până leșini 5| „S S’’ sâ te conmmti eu femeia care ești.

ta îl împinse cu mâinile în piept, dârei riöjemi«

-Snu aracr cine sunt, șopti ea furioasă. O feo,.

■ <1:2 firea, care ia propriile decizii basare pe ¿50 Cineva nrrnsmr intre noi nu sunt de ajuns sâ pun ¡. pen:- .‘¿cerca asta sau sănătatea mea mintali

-Ghinion, reacrională el. Pentru că cu nu plec m > jieri - nu-mi place sâ joc după reguli. Vrei să dom ■ :iKură $i castă In patul tău. foarte bine. Dar eu u ' fiecare si lângă tine, .miintindu-ți ce pot fii'1 •tcr. Nu renunț la ceva doar pcnrru câ e complicat; real, scumpo.

-O, dar Arunci, ce mai ești dispus să oferi,

Sa»Y* -a ■ ridică pc vârfuri șt ajunse față in fajă cu el 'Nuvele, cătușdc și legăturile de pc ochi se « nut ai de oferit? Ai spus deja că .. relație I*

?'wc din discuție. Așa câ nu-mi veni cu pc^,l> Ei ¡Ti'I» real. Scumpule.

i i' /■ ‘ín,rn^ Í’ fteu un pas în spate, șocat-oue să Lici'i' ll ,c ,nâ*ni*c 1“ gură. Oare tocm-o il l,u văr Cc «și dorqJM,a ° rc,aVe adevăruri? Asta en* l”0

^r*‘\^re- Mama

, t*ceTC4i

hîmel^i 4^nt8’ PUKffl

'^‘„^„.mmă-tnplu! In-P««

nbW*1'_____t'ontc si o tnăncăie

desl

eír« I''ulbu,a',.

mamei ci cu o expresie stranie «*« ^SrtXete. ezitante, el se íntiroejl o s&x-i. ■•>»•"* * -■retragâ ienat_Vo “ ’Ștum^to sufle" câ moți invitat In casa iOTelvJtrt. mama Conte. Vă mulțumesc... pen-tnwt. , ,

hilicn.1 Ui mușcă buzele, in timp ce un val ae emoție

Etiiiiia să o copleșească.

Mjroaet dmbi și îl mângâie pe băiat pe obraz.

•Cu drag. De acum, vii în fiecare duminică împreu- ti cii Swntt.

^dic încuviință din cap.

i" Hra k-și poticnindu-sc și Ic făcu scurt cu mâna lui |^f înainte sâ Își pornească mașina.

■. ¡'."V "r *' avut ^crn°ni pe urma ei, ea strân-

'•■hiiiv^lln^lnin^Umolüc¡c]«a Și apăsă

1,41 A ^aosui in care se transformase n *' •* 1-Vca sA sc trezească mai puternică

nfrunte ce o aștepta.) aliena porni

IS4 *Icnntfer Probtf*

radioul pe un jxwr local, dădu whim. . îndreptă spre casă. mai

Sawyer ședea In fnruneric ț{ Ineercn o. in neregulă cu el. lıriCe*Mtt

Tot drumul spre casă nu.$<xwere nici ur părea sâ tir pe aceeași lungime dc unda si?'^’’Klț să re Uitv tot drumul pe fereastră; c<-vil re 7^ ulıllrrs seara asta, iar el nu știa sigur ce rtebuia să 121**1,

In momentul în care Julierta încercase ¡¿¡Ț ■ re. el o luase rama. Felul ei rece de a fi ij ii demonstreze că intre ei exista o legătură . <rel o panică profundă, pe care nu o mai' atunci Știa doar că nu era pregătit sâ renunțe h Nu încă.

Sawșer se gândi că ca se speriase. Din ncfericite,d_{tol} ajutase lucrurile compertându-sc ca un primitiv. i:ir j jucase cartea relației. Oare chiar voia ceva mai reri»o; el.' Sexul re amesteca deodată cu sentimentele.'

Nu avea un reper. Nu își dorise niciodată o icnit« mai mult de câteva nopți. Niciodată nu tânjise ȷ5 pi trundă mai adânc, dincolo de nevoile fizice. îi pisai >ă fie in control și să ofere plăcere. Dar cu Julieuj ac» era diferit, iar el mi știa ce să facă.

Sc uită la tabloul de pe perete. Un cuplu imbrățiți în pac. Piciorul bărbatului era băgat între picioarele desfăcute, spatele lui gol blocând □ parte din prndii:r- Umbrele întunecau camera și subliniau părți din .in» tornia ei.

Curbura șoldurilor. Vârful ascuțit al siârcrir*' ri-u-art-a părului $_{nci;ru}$ $p_{c5te\ umer}$j fața terne[11] .Z U-'T'.“ dorință pura in timp«* semnifiaun" ^{Erao}t'd$^{<'}$ dezbrăcate complțț ^{dc} pe Saw^H " ^{de} P“ft» carnală și nevoie îl l"*î. de o cW 1" $^{p\ Kllse}$ întotdeauna ana erotica

$^{A\ alnd}$ * >'ită b tablou. Ii> transportat W"* -...mMUn«"[1]«*"®“”” hr^{utel,}?u<rt^{lscIt§flCUn}mTei '' consolase sufle-

;^[1]‘„‘^e-eo Xde

r>‘ $_{cM}$ a» "SÎpTr^Tl' nu fusese $^{J'}$<2 & ''^{ibMic} prn^{a} r: -î se c^{i,}nU'$^{,'f}$. 1 piațn dttlNeW York, Șl rranKă ti

amin- %ta <■><«! î„ plasament - răutate pută fe^Xnteâi^ndladispozi^bmd ' ifXXXÎ«« d.n prima clipă ,i ii fteu« w S dXna<> ‘«"$^{d\ lutrurile}$ ™ f'*"?^{lona}“ ¿¿Mi meritele când torul marțea bine- Cu toate LudnJ anuesc ocazia săi Însoțească la Milano pen- fiuMta, ci se simțise de parcă îi pusese Dumnezeu fina in cap- Sc urcase într-un avion, învățase italiană șt Mip. un pașaport adevărat, ceea ce-l făcea sâ se simtă ta. Nu o fantomă a societății, ci un bărbat care avea am posibilități. Până în scara aceea.

^yet ii tăcuse unui client impresie bună. Marea lui ș«alâ furese că ii oferise cartea de vizită, in speranța $^{p'llca\ lll(}$ ta cu respectivul pe viitor. Robin nu ‘ '^'nciruat de gândul că ucenicul lui ar putea să ui:id' $^{'ln,}$n ^{a}ị^{unseseră} amândoi la bar pentru -d ai- - ° - $^{in\ inccpuse}$ să-l abuzeze verbal. în timp ^Sawv^[1]*[3] ^$^{'enca\ tor}$ mai puternică, laolaltă cu afară[1]'1 ^{pler}^$^{use\ ca}$îmul și îi răspunsese. Și fu-

Săwver induse ochii în timp c<- anv

Tcroarva de ali abandonat in lmlj. **S Imr'.i. ș: Jc a trebui si o ia de la începu/ J'V5 , vedea <â toacă lumea de la bar se uitu i | din cap cu milă. Sawyer iu târât înapoi' în

Rohm râmase *la* har, bând la greu, * .
cr Saux' '• «'l'icnu cum încerca stl
1 clci'jnî.i dc *Lingă eL Sawyer știa* cd *era* 0 2*J "
•■ iar când fatul *lui șef deveni mai vocal și mai 0 decizie-*
Plecă de *la bar. Era* ușor să cumpere o cameră : Juar *f* mai *ușor să încheie o* înțelegere cu prohituata ¿n/ ;~ui';n:k cu care sâ-și *șantajeze și să-și distrugi* ?<ful. prii. întreaga *scenă cum se desfășura* tn *fața* lui, Rnhr, AC datina și *femeia* lua *cheia de* la *cameră,* conJuj- *dud de* acolo, ii *fâcu* semn *din cap lui Sawyer și ridică* o ruhi
Cinci minute
El se *ridică și se duse să păzească o halbă de berc (a hcr'.i* timp ce *aștepta.*
Și au?r tocea.
„Probabil t> merită, să știi."
El iți răsuci iute capul Femeia de lângă *el era* îmhiMt» < pantaloni *larți cenușii și cu un cardigan* negru și writ «n lu cdnmt superb, strâns intr-un *coc. Liniile feței fi* emu pi* amuzament și grape, și ochii *ei negri Se uitau fixlad-*
-Scusi?
Femeia zâmbi și li ceru *barmanului un pahar de*
- Luam masa cu prietena *mea si um observat*ice
' *Șeful* tău, nu?
s««w tau m dejHefe ¡„ M dm fem„ ,(« «.«! l«®“ ratru minute.

M^datu/hra.

« ,Ol»!ÎK 1®"*™ S*,"<

,wrW,«.^W"'e

l& s***“pi"^- =* «■fi ¡urᵘ'ᵃ'

g&S&KS*"- I

k«- ''c' Dfl' t,e'
^^X^^DoflTCÎif,u“ hki4tfl'ro lu'm<
. .
B strânsc închei««™- PHma h« *:5ii fie an„ fră nverusment -,* regi - ™ F -n [m.p a x ulta ki el.
S S> l»XX. frlosindu-,. *acei* och. ««««« Ci ea «dea «>t.
fiecare dmere acn,™. Uiiuu «tisuceau și *se zvârcoleau.*

-Vwța iiwwnuui tnai mult decât să supraviețuiești, nu. VUM inuamnd alegeri. Alegen *grele.* Există «va mai mare Litrei acolo sus - se cheamă lanma. Fiecare faptă bună se *Umt* in univers și fiecare faptă rea aduce cu sine răsplată. l^JU nu aici pe Pământ, dar mai tăniu.

Elk.-cuturdde la aualanșa bruscă de emoții. Sau^er rânji nni-_ b ușimra încercare de a-l înmuia.

' '«naiba, doamnă! Nu există viață de apoi, ?t fericirea M putere, bani și a lua ce vrei.

*Muții** Cl CTa P^'n d€ înțelepciune - și ii tăie ^Ntr/ nf1'ce Wc*Sli

fac ^ ?i nu re învinovățesc. Nimeni tren lU f*™.1*1 ^nte Pare 5« mișcarea potriviră.

*4 *'■ «mpU ?i>.o Wi|SiTn^ ,nâ' 2o| vei avea nev0'€ UT^ k e ci $e strânseră in jurul încheieturii,

unde pulsul se *accelerase brusc. Te* ine Alijt vi tai asl.i In imnA, *,1* „„ "'<Jl „|,(Teama II .vnanunl ra *f*\ „ₙ .afelund^'' “'“”'Jsi

- C.ne eț n’ Nn ne cnnajti - nit. ₍v * *ftn* nimic. -$tw ca râd ret« in rine can« ln«.$_{at1ln}$. 'ᴷ decdtiuui.

SrrdnsiWira el *slăbi, ji ea* scoase c4|k« eu * impm.cdn.hi i sfne bar. Apoi puse ₀ ,-ᶠirtc *dc* viJw A" *'««i Midr ț>iâcca* sd te *ajut Cunosc pc* cine^ ₙ un hotel /oarfe hm. șl cred cd te-ai jwrfoi {£*** *sd dci-izi* ce iț» dorești mai midt.

ᵃʳᵗ<*<; |

Saicver se uitd încruntat Li *cartea de* viț itâ *pe* numele *de La Doice Fanuglia ct< o pTâjiturâ* flehciiuj ^¿ᴵᵁ, *deasupra. O afurisite, de patiserie?* Simți cum 1 se «nln^ gât un râset straniii. *El era* gata *să filmeze o* partiiu < prastitiwtâ j; «1 *¡și șantajeze jefui. Loniia* in mizoiri^^ c.i asta recunoștea cl ca *fund adeixlrat.*

Oncc încercare de a aiea cmt cinat și real nu ar tace ¿¿â să >1 dezamăgească. *Iar Sau^er*jwnd *își învățase bine* iecțu.

Speranța era mintală.

- Sigur, doamnă. *Chiar așa.* Băgă cartea de vizită în hi?» | nar. ca să scape de ea Mulțumesc *pentru oferta.*

ta închise ochii scurt, de *parcă el ar fi fost fiulăV»* dezamăgise. Când ii deschise, *ochii aceia că{rrui* eiau cwi lutninap șt ascupți ca marginea unei sticle *sparte.*

- Știu că nu mă *crezi. Probabil nici eu* nu aj jace-a ’ Domnul ne *oferă alegeri* in *fiecare zt. șl fiecare dintri* e «!** mcază *cadrul* vieții

.....

^s?Sr^î£S

I t r Aa’ I" . „• aiis^ ᶜ‘‘ keraV tirobUl U buwo-

£%> <1** .?, Sa ᶠʳᵗᴷⁱ^i Jakv cM» <•««“

ⁱ- 2Î <r-- râ"¹™'' . 1₀ᵂᴷ pe aleea t*

! S"* “L Sauy'« “P"’, ,„J Imaeinea unui ba«»

P.i’>in ᵘ “”"'"t " *'- „a danii de fnusntfc *ca*

¡ , ” “"¿xUi i-«

‘f*/ mu 1«. O vuita JM «pdi, făta Mu, °

L&ᵉ^.U. p«-‘«ᵉ ˢXZ

JjS Jfi *fost* tuprint de *febra,* «sjnrafia fundu-i hUaw knW'Mt ușu. maurulslabe.

DinsuiU rostita greu inteligibil. Sunetul de bătaie lă '¡'Mc

știa că. daca deschidea ușa, dădea peste o scenă din ”•l Pornografiei.

* nai um ₙₐw ᴹⁿ ᴶᵒbₐ ₐᵀ ᶜᵃ Rₒkiₙ ₅£ pe dat *afară* ‘■’ÎJW» MIVi iMpoi.

’«kr?'^ᵉ$ˡᶜ î"’ᵉvⁿᵗ ?* Pᵉˢˡᶜ viitor. Cuvintele M,v₍< ¹ ᵀᵉ^ᵗᵃᵀᵈi Până când o lumină puternică. ii explodă

«n *fața* lui, clarei și adevărată, cu

noastre. Asta nu garantea^ ‘w<ni’1 rele nu se *pot* întâmpla unor oameni buni. L/ncn lX1,ni ncvinotuți. In jurul ci se simțea o tristețe care se iigâ?“ “ \a un Nr/um. *Viitorul poate fi* schimba« cu o

” ls‘OM ^,ni alunga un munte ¡le ^“■rWIt .,

M- Ita Zul¡«uviiaU <!"•:

‘“’ri ,1‘“ “ Jupa vmi /mm« ‘i

Cealaltă pândea mai imirnte. ascuns < ¿abane pínrru ed se *folosise de o juntó. ” *“». ί£!* - O, *da. scumpo. chiar ața, c ^av'. %* Sau^er u- *clătină ți se îndepărtă ¿ c MM*
respire Cfl *îmbăiat,* pomi *pe condor* j¡ *alergând mai repede, w mai npede,* .ⁿ Mi p_c «M & ndpM«i in *hol. apoi afară |»e trotuar /T(- rai* in prep«, picnânJu-x in mulțimea d_e geau. fiecare In *treburile lui - serviciu,* pld_{Co}'’''tt’‘te md»u.-iW, viață. Äflfy
Nu *știa cdt umblase ți cât de departe. Minute. Ore.*
In cele din urmă, wiase cartea de vizită ji *studie* ud-
Liiâ un taxi, *apoi funicularul spre* Ocrgamo sí ajwyí? *din urmă la casa.*
Rúbea mâna trcml»r<l(ortn• *ca s<3 bată.*
Ușa se deschise brusc, ji in *fața lui apăru femeia <lc* Lj i_w -N-am *focul o. Respirația ii* ieși ștutcrâtoaTe din un suspin straniu *care* ii ured spre *buze- N-am făcut-o.*
Vocea femeii era învăluită intr-o putere iubitoare. un cli post sigur ji primitor.
Ea ii *promitea lui Sawyer ceva ce el* nu credea *dl uita.*

- Sunt *așa mândră de line.* Cum *te cheamă?*
- Sauyrr *Wells.*
- *Haide in casă. Sawyer WclLsl* Vom sea *de* crabi. Tao ui *fi bine.*

El păți înăuntru, p viața i se *schimbă.*

Amintirea tremuri! și dispăru ca un rotocol de[!U!ri] El trăda o femeie pe care o iubea. Dacă Julictra 3»r- sentimente pentru el, el avea să o distrugă fi să *o ri»®’* <■’ pe mama Conte. Julietla era o temele cu Iurtă, scop. Era loiali familiei. Adânc în «inea Ița avea să fie niciodată de ajuns penrru ea, $i. »» L Xo""í[1' tin]'P 'mpreunJ. cu atât mai F«'¿ distant " [rc!’’'atu]'- E™ mat bine sâ-i permită
[Un” pc] >«.’ dorea cu atâta disperare. &

I are-»[1’’'''0] Mu ein^ care
bo- *de”âr* in""V [bunC] “ [il,,:] [ilc] acum. SA revinS l»
u <■’ [,oche,‘],iSfm teri»«[cu] »[n'inrt”k]-

’Âi»»[i£e];

,ițfcte SA se inmarcA cu spatele când văzu «-

S^XrM Sawyer Lu semn spre un fotoliu de ‘Xfapr. il-mi o favoare! Stai jos un minut! Sunt hn-c. J:^:iție proastă și n-am chef &ă nu singur.

Biiatul inná in camera dc îi, se așează pe pernele «țintii *i Împinse la o parte o pernă elegantă cu direi albastre

Șmtrvăm sclipirea de transpirație de pe fruntea -'bitului, tricoul șifonat de la ivârcolitul în pat, obta- Üwbip.
I putrii [s]orbi $i_{n\,tt}$$l_c$ din urmă: întâmplări Credeam că ai avut o scară bună.

iWtta[m]«[OC]c[Ut 5’ eu]- 5® ^[5si] tâcetea. De regulă, ti [pc Clneva in] spațiul personal, dar [1]
'■‘ai a», '[ra Ie]«>nfortantâ.
^'“"coimar.Aișitu’

Wofesc toi pv pernă.

Da, :«*• ci ?i *e opri. Despre cc c_{rj}
Sawver îl studie pe băiatul de cuv dădu scama dc cât de mult semăna cu h?[Ua] hi« Puternic Obraznic. Al naibii de deștept ■*' rele lui coaie și părul ciufulit părea arăt <| *[U].' Ai.it de ușor de... dezamăgit. Din $_{ncu}$ | . t

- Chestii rele. Bătăile pe cate lc $|_{ua}$^ supraviețuire. Al tău? ' Wa

Ochii albaștri ai iui Wolfe priviră în gol.

- La tel.

Sawyer î?i dori o conversație normală, ncvrfru chinuiască pe băiat cu un câmp minat de sentiment care încă încerca să le proceseze.

-Trebuie să fiu la șantier dis-dc-dimmeață.F<p_k.
-i uiți pe registrele cu stocuri, ca să fie totul pre$tr pentru livrări?
-Da.
-Cina a fost bună, nu-i așa?

- Mi-au plăcut pastele. Mai bune decât orice mânem de la restaurantele alea simandicoase la care tc duci tu.

-Da. Mama Conte nu se încurcă niciodată când m votca despre mâncare. Cum a fost conversația cu ț»
Băiatul își lăsă capul în jos.
-A fost drăguță cu mine.

- M-a salvat când eram doar un pic mai mare <*[Dflt]- -Da.

- întreaga familie e uimitoare. Și ai gustat din turilc lor? Absolut minunate.

-Dar mai dispare vreodată? · |p
ntrebarea pocni în încăpere ca o lovitură **c .
• U-VCT își ascunse iute surpriza si se uită la băiat- • ■'ț-anse. bătbia ridicară, ceva tremurător in o< [1] j [d"p"ali Ju]P[5] nonnaliute. nevoi»

fcr^.-.ț,ț,ssfflȘg

Oeptad* d[e] r . jp-jj încercam.

«devarut Și “ «>• [a]>[uo] .l„t,[)5]leauna V
nu sunț „enu| senn-
' vorbești cu mine. Despreonce.
^SS scnn Jin cap Unii dincre mușchi. se rthwrâ.
-Mulțumesc, Sawycrl »
$i«w l„ă O deciiic rapidă. La naiba cu toate, in uapcei asta, nu aveau să mai doarmă. Se ridică ȘH tăcu xtnn lui Wolfe.

-Hai să mergem!
•Unde’
•Genul meu de terapie. Sportul. Ne vedem aici în Wn minute. OK?
' -OK.
^U$C ln ca,uera *ui să 8C schimbe și se pre- ^liri .i *[11] ‘^[tcVa r]unde cu sacul de box, exerciții pe sălbatică la ridicat greutăți. Starea itin [l,n] ,[nâtă]V când se gândi la cele, câteva [Wyj]^ș:c$_i$m’[ra'ie' Un] binecuvântat vid în minte [n]pania unui băiat la care începuse să tină

d» | „X $^{e}_{r}$ T ^{S}P‘"’^{J} >•' **>$^{5fl\ treild}$ ∗'
^{Urtna}L« fericit tot restu, vieții.

t.jrre mult Iși apucă sacul de xpo$_{rț}$. spre icșrre.
B<!

capitolul 11

kilictu studie înclinația tabloului și $_{H}$. $_{t}$_ .i| un>cfc s.i .se strâmbe iarăși Pielea o f$_{uniicâ}$ in rul ¡r. care tulburarea ei ubsesivcompulsivj pj?“* C-arina il trimisese in dar. ți imagini $_{u}$ r“ $^{tl'r'}$ de frecare dară când se uita la ca. Dedic să j| biroul ci. nu acasă, pentru Că oricum aici mai marc parte din timp.

Tatăl ei ?cdca In capul mesei din pin sculptat,hk. câtâm iun Pe aceasta se aflau farfurii cu mâncare, cu pâine -I sricie de vin. Toți cei așezați In jurul luieoi ra inviluiți in ceață, chipurile nu li se vedeau, ¿ir,-, clar că înspre ei se uita tatăl lor. Avea mâinile Imjtn unatc In t ți ochii negri plin de iubire pură ptt-, familia lui Pârul cărunt pieptănat cu grijă de pe faint chipul lui plin de riduri de oboseala și de veselie, rostii lui italian lung dominându-i trăsăturile.

Relația lor fusese diferită. Ha era în mod evident J.it.1 Iu; t.ini, dar relația era mat profunda, aceeași viziune despre La Dulce Htmiglia, pecarco«*' aiderau coloana vertebrală u lacrimilor, a sângelui*^{11} Midorii familiei. Respectul pe care il avea penet“ ^{c} * felul Ii. care muncise ca să transforme visul m$^{8"1}$^ ei In realitate o îndemnau continuu sâ se .niredri$^{':i'e,!'}$ Pcnini el. Pentru ea. Pentru toată lumea. ,

“'•etici ii plăcea s:î se uite la tablou când â'*^{3}'' <* ' “$^{rci:,t}$ de afaceri sau când angajăți terminau: _ -,^{Krl1} ' * Pfa-»u, iar ea rămânea singură. De ^{1,1}'

-tina, ar fi știut că Julietta avea nevoie de cincw <■ să aibă grijă d$_{r\ ca>}$ ext -i ^{,ntre}!'ă dacă Sawyer avusese vreodată «$^{v<}$ ^nențimviițalui.

. u ^{fl}d°’ . . $_{t}$/ândc»- .i$_{a}$ta și nu &

…….«.....Minte»

■ ;..i^ț5îs» ’

1'“? A! ı . el "«^{nJru}. ^{J}5 i . Leal Deși el ¿Xi <•■" r."^{ci}T,

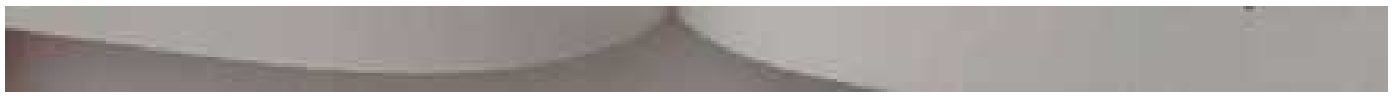
«*$^{ua,ă\ iirâ\ Viit}$7’

fe®fi-Uent$_{â.S}$Avad$_{4}$unde XK ntd O garanve. Jar măcar «a onest. ¿jmM w voia >ă renunțe la precauție și să se im-TftintwjrcNurâ pasională, amețitoare, care ar potca hali mii mult. Venise vremea să riște cu un bărbat mi . tk.hctf trăiască emoții pe care nu le credea po-difc.Dnhviiuiare când avea să îl vadă, ea urma să fie ^pwiledarâ in privința intențiilor ei.

¿?irtV^{3}”!$^{eT\ satis}$^^{cut}* ^{sc} ridică de la birou și se nnuti' ^{ntle}J’^{ul}J^{va} ^^{ac}ă trebuia să se mai uite încă un 'U $^{ala\ srrâin}$|>- Julietta trase pănă acolo ' ^{Alrm}^iue i^{irrf} ** ^{e} '* $^{inr'nse}$ degetele, dar atin-

J'-'tul de grea încât, dacă se rb

«hilibni ți pași, w elȘtinfl. »roi a,i,v
Ln ccr.tiincrru. Doi. IncA unul sn.e <k Ja ,
-Ce iaci? lrcd^Wațl ^,
Vocea familiară bubui in încăpere
Speriată, ca w agitA sâ se țină de cern u în gol.
Stricăm! ei reflex de spaimă i se 5tinSe lv k
-nrr puternice ii opriră căderea. Răsuflă h'Uc'-\ ind se lovi Je pieptul puternic și tmisculț* * ' * 'J't El SC poticni un pas în spate, apoi 5« reediilikrt - se u tu ir sus si se lupta cu dorința imediatăZ, peri ruta aceea senzuală cu a ei. Dumnezeule d perhiL-minca fizică întruchipată. Un chip venit din ar cu buze binecuvântare de demoni. W -Ce naiKi r in neregulă cu tine? făcu d?i se întru» ră, ochii lui la fel de aurii ca o comoară ascunsăsciipnj Je funu. Nu ești în stare să ceri ajutorul cuiva penir. nimic' Ești așa obsedată de control că mai dcgim ț'.<ii rupe un picior decât să lași un bărbat să aranjat un tablou?
Recunoștința ei i sc bloca in gât. Julictta ¡și gweiâf librul și se desprinse din îmbrățișarea lui. Își Iridiifd umerii, sc incălțâ la loc și ii aruncă o privire urâtă.
D<- e' E mai ușor pentru un bărbat să mulcw afurisit de tablou deșt e la lei de înalt ca mine? fen"'1 •-i șunt mai înaltă decât cei rnai mulți dintre ar$fl*r mei. Nu .im penis, așa că asta trebuie să facă di^rcnU- -p. pentru Dumnezeu, mă refeream să rog'l*4*1 ■ ,r' Dc exemplu, să o rogi pe secretara ta să 7 i»ioirc ra măcar să ai pe cineva care să «c »l'ri>"' 5" în conflict cu tâmpe» Că tcl',t «ațlra-ms cum rag!"?
- Vtuam'ă |la cl CU ° nrelln<ire Jc «*><>1* kiu lir rerc.,„ . ,Jmr « '"drept un tablou. SaW* N" „ trebui să te î^S?0?' egalitatea dintre sexe. ft»1* dc "csn supjrat



rSÎSS:-"""“2

1

ÎS-n >- fteu un p» gri»
Sunti cum > se
>. r-' ■[1] * „ mă rârme Je inab.litatea lu. Je a- ..JcnWeJe mr. »[mo]J fjune ptiv rea I . [s] Q[eea ce] ţjjisetnna...
[M]u[td]rtS«ce ai spus seara trecură.Cuvintele ^ri 'j'iasS forțat Je pe burcle Im. Jar ea se obligi si sx»calmași să asculte- Cred ca <[H] avut dreptate.

Eâtduă să ii dea fatisfacția de a-1 tace să creada ca ei însemna ceva pentru ea. Se forță să zâmbească.

-Ms bucur. Mă temeam că lucrurile ar deveni nepiă- isttîntre mii. iar afacerea asta este mult mai importantă •«li - cum .»puneți voi americanii - o hârjonealâ in I Hia, au?

tl ridici cehii și o țintui cu privirea. Se uită adânc, ^[ar] ° acceptă oricum.

Sawyer încuviință

-Dn ^[u'ţunjc5c]- Rămâne să ne vedem azi la trei?

^■nab [1U] ^’Uumesc că ai venit sâ îmi spui asta

[ll’'1] PM L ^[llrea] mai mult decât cuțitele care [sar]iRe. Disperată să-1 tacă sâ plece din

biroul ci înainte să apară o t.sură in $f_{a,ad}$.
toarse și apucă un dosar de pe birou. ' Cl’

mai târziu ‘ *'* Mt;, '.-l“"' ’?.,«• Unde ’■’"'”Ș' , mine. Vreau si I* fels i"‘t““
Ea rtefoi paginile, deși cuvintele ii apă^ J*, ’ Cea cu ca,e K
. .-.iță, și auri ușa dc-schîîăndu-se.
-Nu voi uita niciodată acele două nopți n re împreună, Julietta. Darul tău pentru mine a neprețuit.
Eî pleca. Julictta se uită la tabloul acum peHtă drept și știu dmtT-odată de ce nu risca tucfodâti*H viața personală.

Când S;nv>er [mini telefonul, vru inițial săseMar •i să spună ca nu putea să ajungă. La urma urmei,a ri -iv-,. Programul tui era mai încărcat decât băgării unei femei. Ultimul lucru de care avea nevoie inra rea emoțională în care se afla era să o vadă pe ta In -:::;iocu! furtunii. O, nu. Din nefericire, ca era hfd dc Încăpățânată ca arunci când o cunoscuse și ii i" țațe mâna in singurul mod In care el nu ar putea--[1] ir- tuxa vreodată.
Ea îi ypuse pur și simplu că avea să li aștepte. Sawyer se inarmă cu răbdare in timp CC e» '• Cl* <• ceașcă dc espresso tare, la mai puțin dc ,' L dup3 ce el $i_{ti}i_{sc}$ din casa ei. După multe mmuw [11] •' -^he |K>litiroasă, mama Conte se așexă In [1,]| V- ¡ui o înghițitura du cafea, privindiH
- f«>u să te căsătorești cu fiica mea. . Fif4l .-ap'tr

se uită in jur după camera «W™ ' -

■A'Su-,T[t'ıunı'ıa la MTV' d“r

v-" K n'c,^a" câ era ° w*l'lni: H'ı°

"spUS d ” o

J*, ’ Cea cu ca,e K

S'’"' ma U*» Ju[l,en‘'- audat El mai ^uls.'ae ta bărbați n«l -l[Jn J]X , „u seama e» fuseseră padhțț 1""[1'],lc ‘?l ‘ itrt Straniu, el nu simțise nun- Í feutoi.roăm^ ? Mtty <Je sunet. Destul de precum Bdiefl b“™- [unJ]5 jinc. uanun[Tca] , văicărea ca o tetița
din film *e tostosole» ș> »' vâ'“rea
tjțiffipccerabătuf m*[r].
STXle tu ra- PrMrea el dezamăgi ta auzul . „nuiinii il ncu să-și întindă brațele în față. Chiar nu.
-Dur noaptea trecută te-ai culcat cu ea.
Doamne, asta nu se întâmpla. Venise timpul sA tic V’.ii și si preia controlul ridicolei conversații.
-OK, da, așa e. Am făcut sex cu ea. Dar acutn nu TUI fepem.
-De cev-ați oprit?
“‘ta nu c treaba dumitale, mama Conte, zise el pe V"*' ar T1 vor^'il cu un copil neascultă-<.(..i?[l]''‘,[im]P[Teuuă'] [a]P°i decis că e mai bine să ’ ?*'l’u?Ur ca parteneri dc afaceri.
-S[iF<'ln‘‘Vr’]
L .arLt 'X'rt[i]ner* a^acer^ Fiica [m]ea a fost obseda- .' '■‘iiiier'r’.[,4nd era] tiuit». Asta a fost un lucra
' A'"'' ti-n • '?[V]^at S1' țeluri, responsabilitate.
2"[::I]”’oii. rv[r][la] ? .*a și independentă pe care o ad- I, • ‘și pierde suflenil dc dragul profitului.

^tlu de genul ăsta dc cmisi,,n*’

Sawftr <c ridic.1. Oh, «sra nu era sa disece vi.rp Juliertei. Nu c„ nwnn «Hi I meritele ciudate pe care Ic avea pentru l i ʰ"> «a J?[1] r.md de „rrâieri p ne.rv.ind undesâ *dJZ'!'* Irpia de respect, el se căra de nici. ’ “HiC"' -1 Imm. asta nu c treaba mea. ¡mi Mr..,, re . pier. Nu sunt sigur la ce va ..,ir ld,-., , <• «M.,

-Sini jos, bawverț

Smvyttr >c ajet.1. Firar sâ fiv, Mt# fi Hlrru Ul cine jue ce dontinatw^S“,'"^ pe copii sj fie ascultători? sa l» foii

Ea închise ochii, de parcă ar ii încercaț« ., putere. 83 auun$

< «ndlrdeschise, dsimți nn Imrdc temu po-,1, necJnd pr- su.r șprrrțr,,. Capii mafiei nu li aiuL™ <‘ meii asiera nici la călcâi.

- Vreau să m.i asculți. Sunt bătrână. Ininu BWc Măbit.l, .înrit.i devine tot mai gravă și sunt în perioodi iii re.i n vieții când trebuie să mai renunț ia griji. Multe ucrun vau (¡umtrir și îmi aduc mare bucurie. Dar sunt u>Mia care mă bântuie noaptea șl nu îmi dau pace, imi tii.-icinâ somnul, oricât m-aș .strădui să nu măgăndțach •»sta. hiea mea cea marc și La Dolce Famiglia.

-■* rosti cuvintele încet. Snwyer se așeză mai bine pe scaun și o ascultă cu atenție.

- Am c onseniit afacerea ¡ista cu sudoare, sânge, fam»- •c >i .inu-â^r. Trebuie știu că va exista multă vreme, Un t?' L[d] r [11 ,nc1] Juhetxa să sacrifice totul casă« nre i nu va delega. E prea mândră, seamăn

avei (.r|[l]- T [r]y[Ti]* [L] [tU] că altcineva ar P[îl[c;] asta dinu [J]| ’nT Trcbuk‘ sâ mâ asi^«r că futiun^ Pwitm liîi? Dolce,Famigiia și Purity arc să fie d«“[1] u[n] partener‘ ’ Semnând acest contract, ea vil x:r‘r[niu,]’'--^0 3)ure.

«actul. Nu ., J”'' [r]^[ia] fr«n> spus că am semnat .<» ntwre dc o relație pe renalii peonane^

tmnat U L. cuvânt S' .- bor:.,

Jc X-a e farnnrea-J că Julletta și b> %”«ni'î[H]’'‘[î]-'[n] un partenerii un susținător in mea. Căsătoria. XXUmrntează o lectură care nu va fi ^.nv,d[t]u Deasmam nevore deja nne. ^trebuia să<> repună pe mama Conte pe direcția p.Thit Asta era o nebunie. Sawyer decise cA cea mai ■râmadditate deasmca planurile astea eru sâ lacâ pe vxnl diavolului.

-MânuConte, cred că nu ții cont de niște elemen- țiapottante. în primul rând, căsătoriile sunt mai {^Jccâr niște contracte de afaceri. Oamenii 'fe®num[a]iel[S'5]f [,lni]!. PC alț"’ au aver'tu[n]- •prntun tOSt (xllnioara- Ni, mai e sfântă, fet^.^ditoare. înseamnă ce aciu ‘•fe[in] rtsăiX-X’'-[1]' 'nsC amtlă

“ adu’ ;,'[a]!i[t],',[CI:35r'tatc], tlesnr' â[.evor]l>a despre un “r?' ^nii Q[S],[tu]’.[ert sa]» prtitit.

Nu [CU] ^uhet[t:], [naPOÎ din ta'.a]

^^[a]C«^[a]laponilcniințiiUu

¡enttifer
Profet

J.ir nu ne iubim. Ea nu are nici un dragosu.» erern.1 pentru mine, cti atârmal Pll' ? * ed9r i. <44rg r i Presupun i sm cât de incăpjpț'"'

-Am văsut-o cu tine. Curii se uîtn |a ti,«, p firea» să *sc* stmrt. • c-urt»

(1

Amintirile îi dpârurâ in minte, și, prv- j Sswyrr râu femeia care fusese mama Conte ¡p f,'W. -Suni sentimente adevărate acolo, dar sunt L in ¡. L'u-.i. contracte si un pic de reatnâ. Ea ar(? ncum? un bărbi! care sâ-i poată fi companion, circ Inței^^ simte și ii alimentează sufletul, un bărbat caie nu^^ să.. <innil-c, c: o acceptă cu fiecare por din. fijjțu

- Eu nu sunt acel bârl>at.

Adevărul îl lovi brusc. Preț de o clipă scurtă, rrebă cum ar fi sâ șric câ el era acel bărbat care 11 putr.' oferi toate astea. Să o țină, să aibă grijă de ea, sâhwin sfârșit in lumea lui pe cineva în care avea încredere. De- era doar un miraj, care nu era menit pentru oamenio el. Mai ales nu cu cineva precum Julietfa.

- Ba c.jti. I u ești perechea ci. și an» știut asta din clip când v-.tm văzut împreună. Două fețe ale aceleiași mwie de cart nu au idee cum ar trebui să fuzioneze. Cdarâre vei accepta asta, voi doi veți forma un întreg.

bl simți cum se enervează. Ajungea cu viziunile biîsie despre fuziuni și căsătorii aranjare.

. ~ *,ni Pare râu, marna Conte, dar re înșeli. Eu nust|nl Zbatul care crezi tu că sunt. Nu am destule de ofer? ■nuianener permanent, hr dacâ o iubești cu

la' mi °«i obliga niciodată sâ fecâ »Ș» CÎK1,

"™'ă '»«•««»de nefericite. L»Wd

InLl k*" kte "ta și celorlalți copii al <*•' *J l'"; Sâ anwn'i0"-0 P.e n*i'e marionete, fără sâ le d1' u-'e«a c II. 'H^1 Sa " ?anijezi să facă ce doK/1, v ^^rtinde-mj cÎnsf? *'1'' ^ oar pentru că'a 3

,rc rilv'n^a <• * ■... w ,uric <leich,|v;k ț

! ' . LJ f -r-e

u ,c ponte de încântată. Sawycr o ptlvl uhnt ,i>' |.„ zici. Dar pot SA iți spun ciiutit c.5 nu ,, aliena diferit de ceilalți copii ai mei, nw ca aj

Popind 'k' wic,k'* CrcdtKnă c*nd «ți spun. 'Ț;.ț1in*iăvl>n<np-% m.'i contează, oricum. Ea nu va fi nicicând dc '?<u un asemenea phn.

' V^lî Dacă o întrebi.

g ijbtjcni intr-un hohot de râs.

Sfcur. Și vrei să rămân lârâ cap In timp cc o fac? ^mulțumesc. El își mai îndulci tonul. Iți promitea ¡7bi>lcc Famifdia nu va avea niciodată probleme, iar cu ^(i mereu în viața fiicei talc. *Va* bene?

$c ridică să plece, satisfăcut câ făcuse tot ce se putea.

-Iți amintești cc mi-ai promi.s?

Camera se clătină. Ei se legănă, încercând să își recaechilibrul in timp ce cuvintele lul îl prinseră intr-o apcanâ nemiloasă care semăna cu strânsoarea unui boa .vnucctor in jurul gâtului său. își plecă ușor capul in îți sorții care făcuse un pas în față și-l pocnise direct

Snâjnidin dinți.

•Dx- îmi amintesc.

iruci,.1,0 L'* *&ai^e ^bito.* Se lei mai ha bisogno di mc, li»l r?.*" ^dtorez enorm. Dacă veți avea

•An» nCV.°IV L e m'ne' Vo* fac® ce îmi cereți.“

tine_ ^ca ® ce iți cer. Vreau să

¡enttifer
Profet

te
E|ᵣ,f CU ,K’a mea_
'^'dir u ai anunti înare lucru după asta. Urletul pu- ,‘^Falm 4 p huitul inimii, sudoarea care-i k^ri|J :|vta ¡^H/’ | eiUz^ să îi întâlnească privirea, știind ^■h;ț 'vrei∗ere să-.și controleze emoțiile în clipa lea °ar® să refuze?

’ <»wr«• l<#n» pc *»a Pr»PMrtH,«poi |,id„ .i nu nw» nrclodati dc alncn adn-jn, Purnm Im fine* ...leclatfi In mod oficial Ir«- w.d» aer In pieri (I t*i acceptj HM,n Trebuia ■ Ițidatoria, dar nu i,e|

. t-u.xir MU domte în privința a»ta. |nt 1« p<>r,cnca*câ. el i»c îndreptă spre Uța j/J-N minerul Inrr-.» 'trărwoanc teribilă.

Ața >â *tic.* Dar vn trebui »4 vorbești cu ca mai ' Dumneeu <5 ne ajute dacă vn accepta. >su-\T’ w'i nesigur pe ușă fârfl si ie mai uite In ut-;

i i •-. >i arL in Piarta de!

Duamo. Liniile înalt», 1: alt catedrale» erau învăluite intr-o Ceață rm

. nwv . din pielea vulnerabilă in încercarea tiu ,; ir »r pană la i Vântul șuiera în furia de final A tn.irrir tărciu, MI pietonii ie grăbeau care încotro Ir. h*. t.r ¡ungi de lini și cu pălfirii pe ap. Ea .*c uită b >•, ¡-..■■. crucTurâ care rusesc un simbol Încă dincupJte» vt. amntccul de -tiluri și grația fiecărei sculpturi da i • r.: de pe poarta masivă; vârfurile ascuțite deiw ' arc *c înălțau spre cer. Statuia din cupru cu lJ M.iJnj. i.ru domina cerul. Ei li plăcea să »tr*1' catedrală. uitându*sc Li ratele dc lumini colflrt®4 pătrundeau prin terestrele gotice. Sentimentul »KP^ '' liniat«: printre numeroasele opere dc «rti ț* ”J1" <uU,f • perfecțiunii spirituale. După licee*» ’al ‘, U| puți pentru prâm. unde se osp»«« • ‘®*P«e' beau cappuccino, lu sforfit dedâ«*'^11 4 lmk? ** lMfUgurl C°N' d«n P>^ Eu * ulu ,0 îut^ ^^bu ^u’ipltcau»i

T, . ’n de «Ke« crn HI lu. po.l=a 4/^ r»’ •’■ ' jr Jr la Prada M pantofii Msnr>k> lok» >’ ".W4>1 r^1"" țȘT* n*rt"u“\lm ,n‘-

' «l ț arine* trudtn et. e» aa

¡n »ignranță xa*â Nw «e wmțwr nu nxteta

rcntru câ nu vâiusc alte locuri.

cu Siiwycr Wcll».

l. „"¿.l penrru a nu ufunue a ÎM* Mtrtn» cm

1 banii de aur. Discuția lor devenise din amiK.u> ^liorAnurc ți apoi enervantă. Ea itrigasc tucnm tț. ’• in timp ce mama ci rflntiseM calmă. Ca o wu»c l|XJbil.î, ca repetase același lucru »ar o ut: .Menp ¿xirt. tatJ mea dulce- Iar dacă nu u obm cu tnewdcie uit. k-•• I î’olusi pe ale mele. Suwyer Welb ip w uten oe #nov»c. chiar daci acum nu creți

asta*
Su Su credea asta. Nu avea si creadă vrctd.uA.
Cumva. Sawycr ii datora ceva mamei ci. iar el avea u < ir.n arc cu ca ca dl plătcascfl acea datorie Mama o *tiu* nevoie dc o conștiință curată și »ă b» șt* copt*»
*• nu tradițional și așesați la casete lor. In mod svv •n! nu j\ e.i încredere in juhctta să conducă singuri i fcmeu meci», așa câ decue-v -Â .id-uiev MU ’’■•■’v.'țic tub lornu unui bărbat mare și puternic O. ‘•”"H-I pe amândoi in momentul acesta- l'c nuww u iJare. IV Sawyer pentru că fuiese de acord.

»mhrâ căju peste ea.

Sawyvr se așvră Lingă c.» p< hui <i distanță poUticoasâ intre ci Pnvitca

iv pvMe alipirea ceasului R.dex. striluatva . (1 "‘d V Li nuanțele de cărbune rece din haina i'"l,r Eșai t.i roșie intâșurară atent in jurul ga-

.. ; u'ka un aer îndrtancț și abilitatea de a nu ține c Wterite altora.

X* *Icvntfrr Pntbti*

mut** vrvme In tfaxre

In t.mr ee vântul urla » k amo$_{nca}$’2’7^{w}î^{t} b>». I e“’’’ . i> ..ier« n’“™’^{1} ** . * ' . ,
LTâhca.i pe limes ri. IndinAndu^ț cap«!?’ I .mWJfw ·-r* Inel o««" ’’ ^{m}* ,^{m}’’^{k} l" ,J”* '
Jt. n vede» mâre^n Dramului ****** I iu complicată 1 în ^{nu} *^{m} Kl“’ ** ^{dW}’
M prnm zvelt* Un «toi tnar^d’^'^*- I . ..h u, din crr ^r>n'''
M arlornrrâ pista. cu aripii *57“^- I .■;>capetele '■ H mda. « « "np"^{1}"’^{1} nebune« .ie
ajntândi»-««- runoasc In cAutafei f **’«. I lulir’u Omânl « ^{Jc} »■' 'mP^{1}’"" * ” ^{wl,nc1}'
prm în tăcere cum doi tineri I : brave cu «¿-și țmâ ,v in In brațe și sâ-» M*in* ¿4 »vr»u
de cald și râse la invij** I
nl - Femeia rm trumoas*. cu pAr reni | $_{Av}$ ț$_{o}$crvr«w ș* ~.....
.■.$_{k}$,n„nAe - iu Inrtme mân., ți o p$_{lnc}$ dm^X’ I *» ‘’Tfjîdi In bulăe'rec'e

!■ utarul r... o $_{r}$, ineenunche alâtur, de rn X I -1 :«••' * 'm ^{dc}'T" '"

iTiuuii rj'.c-
M ei.
ingcnuncnr
iiianin ue ca
ți oita,
I ., ,$_{c3}$m ^{a}?^{J} "

aurile pe care ea nu urma să le aibă niciodată.
juhena vxxi» Snrr-un târziu.
- ii datorez» chiar ap mult? De ajun» cât *ț renunț -
vrața ta pentru o căsnicie de formă?
-Da

M. ierta încuviință din cap. știind deja rirpWWB •’ va H înălță un hău uriaș de tristețe, .
alcr^ăndui r- ne.. .i jtân.i •' ieșire pe undeva. Ea ll >$^{lr’v'}$ ^{u} I* *’ tuci tub tocul AKuțir al
pantofului. Niciodată nu M» nwi întâmple. Nu avea să iți nuii permită U <^{lF} ’ i ■ • Kt! loc al ■
sentimentclur. al capitulării. $^{s'}$> •^{J} I imaernea li
- Am rcfuxar, evident Am plecat ți “in jurat *ci* ‘ I ardea
^{w}*’ mai întoarce, l-am spus lucruri urâte- Am $_{j\,j}$ I "•**â pro. h doar « acceptat Circul d ^{u} *** * -o pleoapele și
I ti amintea
* »p < mu Ixne Un riU nebun li HÎpă dc I* I ' f partea cea rnai rea a acrUci șarade’ H *^{1} ^{u} . I de tua* . I ^{rft}-
x7«redreput,.. $^{Nu\ n\ flc<.\ Cil\ nc}$ ‘ • I pentru că
tot o ascu«t
mirrini. Ce se spune despre bunele ifl ca un cop .
‘ J’’$^{h'l'}$IM’tvMdcp4v$_{alclJUl}$ic$_{n}$(libuu< $_{[4}$- „„ premiu O. V « ’*’£$_{|1>}$4r- I
^{Nu} “'•<« rn “ ’ ''''^{irlr} ♦' $^{M'}$ “ ‘’ ,/U ’ I $^{nvM\ rli'”\ >J}$⁓‘
tn motiv »a o i$_{l(}$ Mtna din P^{fU} 1 tort««)
rnumu. Jar
nu WCT cum
d »«rpm .> I
*»< tir.',
iubire Fân»

când ro«u< orwwtk jre I r«rl urechile ți care li toplțWS reslslenți.

I jrumre d re prâpldea-d. ulii lâu nw ticut I t: i ui lucrun: ,â mJ asigur cS tu cureculldcl U VU« I eauțlu ca moștenire de t'amille și câ te câsâturetn t I . idei iuți copiii in nuni egal, dar tu ai n»t .pc-.i.ua :««ni cl In privința ta era cel in.ii ingrijurat. Nu cred I..' ■ .1 lui K va odihni lnu,rit pânâ nuliotefitoia.

d» prumuiune pe parul de moarte cu ea pe po*r ue '«Una lulieua incerta sâ ignore cuvinrele, dar o tdn-

**î“:i I[1] ««apte.

,[11] «htul dm birou ne uita la ea, cerândiK vupuncre In cele din urmi. t»i dâdure «ama d nu * alo La tel ca Saw>er.

I ‘" 'In Ij[tl UImI] J[c cn]u,ț[lc] In glaai

5 I [11] Joril Pi:ıtTU nUı1,: ıırn<nl

[t] laniiglia. Și iul tem cl are dreptare.

MS *knni/erPmbst*

Swyet tăcu o mișcare de parcă ar f$_{1Vnu\ u}$
•ere. dar ea »c încorda și el sc retrase. Ea poarte □vC3«râ convenție îngrozitoare cu nici ~^{C4,}l urmă de căldură, cad risca sA nu își miu revină nid ?

Cum vrei sA procedăm? întreba el Inc«.
Cu asta x puica descurca.
-Aș pteicra să spunem eâ am fugit imprcuniL r . c.i Max ș> Carina. De îndată ce ie, hârtiile, pättS Richard nr poate căsători doar cu mania de față.
Vei transmite înanuhei mele că 3 fost o decsjie imt#, peșrn-ă și că nu voiam agitație ceremonii. Putea,£ f.CîCȚi fuziunea -și munca multă ca pretext ca«5 scip^ de luna de miere. Vom transmite un scurr comunicai- prc?u. v.-m anunța la lucru intr-o ședință și săsperâtr. că agitația si bârfa se vor stinge repede. E acceptabil țw tru rine.’
Sawver încuviință din cap.
Cei doi tineri din țața lor w ridicară, «luară de hm ■ i plecară din piară. Ea sc uită la ei cum se depărtau ț-^{1} v h rrebă dacă aveau să fie mereu așa fericiți. Alunii iun gândul și reveni la discuție.
-Bine. Acum, in privința reședinței. Propun salin, imediat o casă marc. O să incliiric:
apartamentul mt deocamdată. Prefer in Milano, pentru a fi mâi dc birou, dacă r in regulă, și v«m împărți costuri e > mod egal. Vom avea nevoie de suficient spațiu putem duce viața separat fără sâ ne deranjăm i» P u voi pun-? pe agentul meu imobiliar să caute- 1>
O altă încuviințare scurtă din cap. . ..
-Vom avea nevoie de un contract prenupți"- aâ apelăm la avocatul meu sau la al tău?
-Nu are importanți
O familie Iun locul cuplului, si membrii C<$^{<c}$. _ ,j ^<*ri* In dreptul băncii. Doi băieței alergau l’^{r,}‘\L$_{r}$.
Adeau mcântat! gonind txinimbeii în
iiiL?^{1}* J rf i' f'$^{'}$:$^{.}$ inCvrtl‘u‘1A‘1 t,unu’*ea5S‘s{dip^{if}*

$^{Ultâ\ cum}$ Hrbaml $_{Iâ}$mbi cu senină»*.
-D,"”noi. Care Mint regulile pentru
' â'" i ^{d}«l>" ™
M.H”^{J} "" „I, jop.i un «numii nrnj. DM»
inihf"“ ^{c} ivea Kl o pen"“$^{51\ de\ <lt'}$
m.u- Jortnp mamei
Mi ^{0}"Jâ CSM fi J' •■’i”" “ $^{s‘}$ ST"*.
’^{P}M’
in>- Trt arii 1«« . . -..$_{tu}$vn nu ești de
acoro- *<«>im"'^{3}’; ți"'» $^{10\ tinâ"\ a'}$
I “a »“ *$_{P}$U»Urtk * «-

Mm.> $_{MW\ 5î}$ ne dea P=«<=
“P
•$^{B'M}$ ne nSe daehlderea- A> cuvântul
sSîX» ’>$^{wi\ rian:"”}$ *raal

V.. DU1 . l- P’$^{Ki\ din'r'Un}$
asta! .Wați tomutor? Dormitoare separate’
Suntem împreuna * ru-tâ M setra ne distanțăm? Suntem companioni care efort masa si tac conversație? Asta ai planificat cja.
Spatele u deveni brusc drept ca un baston. Privirea bl o ccîceti pc a ci. de parcă ar ti fost in căutarea unei pe care ea refuza să io arate. Ce vota de la ca- ta ^‘cuvintele sec. cu precizie deliberata:
'be ce nu nc ocupăm de toate chestiunile urgente ^’x s.i discutăm despre detalii mai intime? După ce ' ^“‘'"rini, putem să trecem în revistă cu ce se simte ’ $_{(}$^''^{rVi}bil fiecare din noi. Sunt sigură că vom ajunge ia p,'^l’$^{Tl'}$uus care sft ne convină amândurora.

fărt urmă de umor.

-Ai vorbit ca o femeie nflntn coinwi
Trebuie sâ fie frumos. ’ ct In
Sistemele ei .le apărare se rupsetfl <j rth
- i e vrei de la mine? Sâ-mi cer scuze’
«*. dar ca continuă: îmi pare rău. Inu pa^*4.' * hi» datorie așa mare față de mânu, încăi ci>ai L . 4 •'!. CJ un .a: dc ..iritare pentru doi ani. Îmi *:'1 I* <ir i .1 am t<>M de ajuns pentru familia mea, pem ''i“f' pentru unciile. Mai ales pentru tine. Ochitei ¿'î l*lî': lacomi ncvârxite. Fac tot cc pot ca toată situat .-ir mai ușoară pentru amândoi.
* *a
Girau Je pul.trp ;i bărbatului distant de Ijn.i
« ¡pm; El sc întinse }i o apucă de brațe, titani? pieptul ¡ui.

■”11
- In» .rferi scuze.’ reuși el să rostească, ochii •>r incând săgeți înflăcărare de furie in rimp eeoscutiin ușor. La naiba, fir-ursâ tic, crezi că sunt supărat pennu că rămân blocat lângă rine? Cum îndrăznești să erezie.-, ai fi un ca: dc caritate pentru un bărbat care re a M rui.ii. tc-a dezbrăcat și te-a regulat atâtea ore, încât i» căzut apoi amândoi epuizați? Tu meriți un bărbat on-t întreg - un barbar care sâ îți poată oferi o viață deană ji :â nu te frângă. Nu voi fi niciodată în stare să-ți nte lucrurile de care ai nevoie. Nu înțelegi Că sunt îngbtW !>.■ dinăuntru? Că nu inai am nimic de oferit in afară plăcere fizici? Buzele lui senzuale se strâmbară, și d*#“ :cle iui strânseră prin materialul gros al hainei ci I>-1' •red Că nu sunt așa politicos și caritabil cum eșd tf; b riAnționcz să fiu un martir și să-ți ofer un spațiu^-11 -" dormitoare separare, și un zâmbet ocazional in ’W In^T^vtân\peror^or- Insen'I fr3,,$fo‘mL ■ă in * i,asllln Y1, ,uria Și ceva complet nestăpânit1 "nd ±™"!' ««• Chiar nu. O sâ n
K>, aiva n H’,tura I* ° să te iau cu mine In iad-,

,ad>™preel in valun. Călduru tW*
lin *parienertal fierbinte*

■ nil ?' ° ftcea sâ an’ă sS*’ F,ir,n‘ta ’4 u ,n voia in oricâte feluri Ți Imagina ^JcY e onn pe «un ei. Inima ci bubuia, ^pnvifo* I»’1 j |aSC capul în jos și rt revendice . ț*,; țn schimb. Siiwyer slăbi srrtnsoarea «i -^‘•d33
fr“m,,a’e 4,e chtpu,ul a" 5C dtea o dcîolarc •fxutic*3^ u te r;-
inesc. Așa că o să-ți permit ba- p r,'Yn.rriul dormitor, și orice altceva vei dori de nr« c- ■ \ singură cerință. Nu vei mai vorbi despre
l,n,ine/.nd un ca: dc cantate sau ca de cineva care nu .‘r ce
C mai bun. Nu in prezența mea.
” n biicfa rebelă se desprinsese din pârul lui și ii atâr-/ frunte- Fără să ezite, ca se întinse și k) dădu in rotelc ircchii. Apoi își trecu mâinile peste obrajii lui. Âipmu > bărbii lui o gâdilă pe degete. Ea prinse parfu- cuibii de mosc cu condimente și lămâie.
-OK. șopti ca.
Ca un păcătos care se căia, Sawyer îsi lăsă capul in imși depuse un sărut pe palma ei desfăcută. Julierra ftfflți «vs mai profund In acțiunile lut și tânji sâ urmeze cita circ ducea la un desiș cu spini, iederii otrăvitoare ? ncnumârați prădători pregătiți să smulgă carnea de Mnc. Când privirea lui o străpunse in sfârșit pe a ei, ‘Ittta știu că acest bărbat avea fie să o întregească, tic | ’lodhtrugă.
I Tremurâ de groază pură. El trasa linia sensibilă a bărmaxilarului ei și încet în jos, pe gât. Atingerea •;n”.'ixi l‘l '* Provo<'â fiori și îi întări sfârcurile. Julietta [■|'uV3cA saInd și să lase naibii toate consecințele.
- ¿n'V l. anu**‘ °Pfiunilc, penrru că se ridică.
Dl.^ j'^ lnceP imediat pregătirea documentelor. tr'-<î VV r Kc c^nd aSeiltuI imobiliar va găsi ceva po- ^ie ț te nu Va în după-amiaza asta. Sună dacă ai pi I c c^va.
I M Hecă.

Ea îl privi cum rrawrscmA piața și <1«^ unei

clădiri. AJYH «? așert pe bancă ?| râmase ” râ vreme, în irig, întrebându-se ce nve& & f_{ac} ^f<> 0 M

capitolul 12

julietu inert In foaier. Tavanul boltit avea Oc| plină de grație care pulsa prin fiecare cărămidă din Situară in Via della Spiga, agentul ei itn.ihr ar descoperise această comoară ascunsa. De afară ¡¡" nurul ¡51 putea imagina apartamente drăguțe in spatele unei fațade ușor ponosite. înăuntru aștern o desfătare a simțurilor. Era întinsă pe trei eu^ cu podeaua de la parter sclipind, in vreme cejuliettn ¿c duse spre scara circulară și aruncă o privire in jur Bt-.ăo. r .a deschisă oferea impresia de spațiu masiv, tar trumusețea rustică a lemnului vechi, pereții grop Ji vegetația luxuriantă învâluiau casa în eleganți.

In dipa în care păși se înăuntru, ea știuse instinct» că ajunsese acasă. Ciudat că nu i se părea dureros« despartă dc apartamentul pe carc-l iubise ușa rtulrJ virrre. După ce Iși împachetase toate lucrurile, lulevâ- tul iaime o ajunsese din urmă. Aven doar câteva obw- re personale pe care le iubea și pc care voia c" ca. Apartamentul conținea doar câteva mărunț'^1 Jar cric mai multe erau obiecte de la lucru șau ruri rafinate. Casa asta era diferită. Avea pcrioniilit'1^ ■' 1 r ne. Julietta se imagină scriind propria Ixn*“.e f Punandu^! amprenta in acest loc. Pentru prim« Via’ă. ea înțelegea caracteristicile unice ale unu* 'IA

să înflorească.

v-u bawytr.

W3|‘.'Ila’ta-fltâ- cw> ™ cumpiraH- li sâtori rankîT’'1"1 dc d,a8u>tc i' llc r« .lc a',,, h ?‘r? '»«»w ți deja nu mai m*’" Lii “”"Oferte C|tiTOtjc ^ptumrtid f®'*

Un ţxirt/wnat fifrbmtt

„ti" ' 1 j.‘areii de riduri dc Apărare. Era cu ți cum ar ji».1 d r' „¡torul ș< nunta altcuiva, fiecare convenuțte ' ,,n^ prefera ca să fie. Strict dc afaceri. Hra r?.n3

<« doi,r CU un P,an de arac <alm’

I .

> mate ****•

Bi".- , pași În spatele ei. și ea alungă gândul.

$< aU :l întoarse f‘ d observă. Lumina soarelui se re-id"-'”’1 iț. accentuând tăietura acatricli lui șt «rtb ,irK| FCtXă''unle in căldură aurie. Cu o precizie plini ‘i1 . . i um ii stătea in fire, Sawyer merse prin Sdwrâ ,i Studie aranjamentul Final.

Fi iți mușcă buza.

Cc părere ai’ Orice poate ti schimbat. Vom avea un 3C mii mult de mers până la serviciu, dar zona asta nw *0 se opri în țața ușilor de sticlă ce dădeau spre terasă, ¿.¿dck- dc piatră .luceau spre O grădină marc cu O pis-ănămkuță tip lagună în spate, julietta î-Și imagina cum Intra Li l.iptop și sorbea un esptesso in liniștea acestui •pi'.u in timp te sunetul apei curgătoare o calma.

■ c foarte frumos.

Viwa lui râcușită aiunsc la urechile ei ca o dezmierdare. “> se simți ușurară, si pe buze ii apăru un zâmbet nnv.

'.x-• bucm că iți place. Mai e o aripă separară, pe n‘â gândeam că ar putea si o folosească Woltc- L n ¡r’.| v |ir'''"uint’nt vlour .d lui, dar nu atât dc separat,

'!' dispară zile întregi fără ca noi sâ observăm. tl1’ri ca și cum ț.ar fj Junit>

întâmplat?

"'un ' Uu vor bit cu Wolfe despre aranjamentele de i

'"'■'iintj.

sv.vL,. 1 nv Vi,săturim. Unde în altă parte să se ducă? l

Pe picioare.

Icrmifcr

- In apartamentul meu ¡vechi. Nu l.xuiaxâ cu noi Deși nu știe despre ,hi [v4 v1'], presupune câ wm vrea sA avem o |[Un]a î"[1]" «mp prost. [Un>] « «nie^

- Despre ce iu discutat cu cl?

Chirii generale. l-am zis [Ci]J [am] j . tonm pcnmi câ ne potrivim foarte bine l ** [nr q]'i poripa lui in hrmîi rămâne neschimbată »< turna ia tel ca până acum El nu a întrebat un l 'r[fl] și m nu am deschis discuția. [,c Va] tah Juhem >nahd' dttconfonul Iu, Im« [5], p„[lit,lh,ul]

- T>e teamă să vorl^ti cu el. nu-i așa? [P Uîllt] -O vrei să .pui? Imparțim un «partwnentd.. vreme. Vorbim in fiecare xi. [CWJ] Ea scutură din cap.

- -Sll. nu vorbip cu adevărat. Vorbip despre >[ttVK]... împărțiri un apartament, așa ai tis.

Cred câ te remi sá discuți chestii mai profunde aii ni. I superi. Cârâ vreme rămâneți la discuții ușoare ți mai puțin complicare, el nu fuge.

Ea simți un junghi de durere pentru d și pentru bi- tarul pc cared luase sub aripa lui.

- Șju>cr. trebuit sá știe câ il vrei. Văd cuin scuiü l.i tine. V..,|f[c] nu va întreba niciodată, datare nen> •c de aprobarea ta. Dacă va crede că ne stă in i'iile.

[1] 'te tot posibilul să fugă. Va refuza să fie o povoiâ P^[1] ttu oricine.

Sauivr -r întoarse >i o privi încruntat.

I "'[1]?[ur c]3 nu c o povară. Nu șrii cum stau luetui' [c]J*J[îlri]» l'ăuții ca cl. Au fost loviți In față șl tonur^p [|] vj'"ul. Nu vreau [SJ crra()â ci c prjnJ]n ap6]inl!

'"ăuă du.» din d[>tor]ré [dtoltjilc] sunt «h»

• [KU] .™/? [S"n" "li:l] " l"«iHne. Vr«tu d<«r.« * [t] '"cacsă-l pnreje.

'¡"P''[11'1' dc] I* el In lup

''»■«neUd«: [M,Ultare]^bS>

¡¡n..., Iul de *1 ptowjal* WUfe

.....m.i^mumccencl-ua-

1'''.. w *ci* Sawvet nu ,n» cum >1 țin*

*Î 5.....; , „'„r-[u]nn„xl.mn.rnK Trccum 4u I.

■ •** <*'" ..».mie alcctiw xterminau cu durere.

>'"«kprm ~ trecuse, dar ea trebuia si. arare Semorutretc cumva ca putea avea mult

. « deschidea față de alții.

»' »* "* ,,,a ista. Wulfc menta asta.

[i]"[v]'[•] ™ ,r'rivi nevoii de a-l îmbrățișa și rămase j^sc imp'[n,,v]

pretind c* vin din același mediu sau că am ^mental același tip de durere prin care ați trecut Slii. Dar știu că e un băiat dc 19 an» care arc ncroic dtttv» dc care să '•c agațe. Ceva solid. Arc nevoie de snc.Saw>vr.

H uvsâri de parcă l-ar ti pălmuit.

-F[K] ux ce pot, mârâi el. Doamne, de ce insiști pe asta xum' Dacă are nevoie de spațiu, nu put sâ-l condamn. Nip.xitc fi tras cu forța intr-o situație incontortabikl.

Stmțind că se apropia dc o zonă periculoasă, Julletta -[1] »unită instinctul șî insistă. Tocurile ei pocniră, și ea distanța dintre ei ca să se posteze în fata lui.

| bărbia ridicată, se uită la cl și ll prowcă.

ii * [nv'"iv exa<T] opusul in momentul ăsta. Dacă

," [r]ran.smiți [C]j nu-ți pasă de el. Dacă îl

■>' 41, [lsu,rvv] cu lucrurile în ritmul lui, ii spui că nu '"'"'■'■ite li? [ne]V- ^[c]' ^'[iar] laș?

Vrei doar să taci l n'.'V'1 i? tus'c^nd lucrurile se complică?
-J[ln] *ni[Str'U;l i,'ai] dat de lucru. Dar, în momen- [4] Sau [S]|[Cnt,mcncc]le in joc, ni înghețiși negi i? [lv'u]niiisr i[V AS]i[Ta vrei să mfl aaj2i] doar pe mine?

" '''v trân[r]o.[r]?-[U l,].[u]â *' umplu ochii aurii.

Ceva [n] el, o amintire carc-l tăcuse să-și

piardă controlul $i să *c transforme In p$_{cr4oi}$
i cc pândea mereu de dincolo ele suprahn' din
din0 ’ ,E|M$_{h}$
-Crezi e.i o îmbrățișare și o discuție d«chi$_{Hi}$repare
ce e stricat la noi ' Am trecut de niult xiimp •. !•'
un adevărat miracol că nu m.ii tr«^”?' cineva îl
atinge, ca să nu mai vorbim că a iiirep,,
împărtășească unele amintiri vesele. Cum
rămâne noprik petrecute pe stradă la temperaturi
sub lini'' înghețului, sub ziare vechi și mirosind ca
naiba?Gm rămâne cu lupta pentru un hotdog pe
jumătate minai din gunoi? Sâ vezi un copil bătut
ca naiba in fața ti ji^ nu ridici un deget ca să-l
ajuți/
întunericul se ridică și 11 înghiți. Corpul Iul te r..-
tremurâ. și ea știu că acum nu mai era vorba
daptr Wulie, ci despre propriul trecut mizerabil
care ie«i la suprafață.
- De tKi.ire dată când ani încercat să protejez
pe cine v.i, n-am făcut decât să înrăutățesc
lucrurile. Am W-CT sâ fac un pas in spate și să nu
mă implic, pentru ¿5 ap era mai sigur pentru
toată lumea.
- Har nu acum, zise ea ferm și îl apucă de
mă»"’ strângându-l tare.
HI se uită la ca, țârâ a se putea concentra pe dep|
^{P}-Asta n foșt înainte, pentru că trebuia țuicșri.
Acum, trebuie să trăiești, Sawyer, și l$^{a\ trv}$^ aȘ tacă
și Wulfc. Trebuie să-i dat mai mult din li'^{11}'^{1} "■ >
daci ți-r frică. Wolfc are o șansă pentru că tu * ^{ul}
la timp. înțelegi asta/
- lSiir dacă înrăutățesc lucrurile? Nu vreau <■>|
a... p|$_{KC}$,
" ^{lr}$_{1}$^{5nw}<5^{1} *«recuri în brațeleIț"’
.■ XîJVT P: P'eptul lui, se Inrilui In ealJu .j ajute f|
^{TU} '>llia<ul care nu avusese pe ^{1110} ‘ . „Ini

..1 te părăsească, șopti ca. Arc doar nevoie
• l lupta pentru el. Că îți pasă suficient de Jo;u un act
dc caritate la care te-ai tiihfc y': ‘ ’ jîsl tAcerea.
Julictta râmase in brațele lui i , ... i. ■
■ i
C<fl^{ir}'i inimi încetă siM mai bubuie, «i «rtnsoarca ; Z.
ra W a-iuinse clin imbrâțițarra lut.
iJ$^{l!rfn}$" s /rcetă faP. căutând ceva de care ea era
' ' $j*¥er i» vc«'-
^{W}S-elțl p^^$_{,nuk}$-
c,$_{[n}$t.e încet aer in piept- .ftenttu ca In el te văd pe
tine.
l$_{llkru}$, ,$_{e}$ întoarse și făcu câțiva pași in
spate. .Aștepta ,.|rfo prindă și să-i conteste vorbele.
Să o provoace ^$_{ana}$lirere sentimentele așa cum făcuse
în toate acele »in durmitor, smulgându-i răspunsuri
oneste pe cate mp.il si inima ci le ascunsese dc el.
Dar Sawyer nu spu- iznlnr IV ca o cuprinse
dezamăgirea, dar își spuse câ saun luciu bun. Mai
bine să țină relația pc un teren Kutru, altfel riscau să
se distrugă reciproc.
-A: trebui să plecăm. Am o întâlnire la prânz.
Ö u urmă afară în tăcere.

•■'Vrvt bătu la ușă și încercă să-și ignore
palmele tran- Incredibil. Ajunsese să fie târât intr-un
iad pa- I ^{n}‘ aibă vreun strop de experiență. Dar
Julictta i t'$_{;}$ |'?' $^{,\ Ul}$’ icnise vremea să arate câ avea
sânge în
:J?'^{K}7' s* preia controlul situației
'^1 deschise ușa.
V...’’$^{iau\ un}$ sendviș cu chiftele
,^$^{er\ put}$nu
t * j' ^{vni}5^{să} *$^{au\ c<}$>manda pentru cină, deșteptule.
'-'«in-rr-' $^{C\ le}$” $^{pc\ care}$ puwm încălzi.
5'4f$_{c}$... $^{X:}$ ** ‘utâmplat?
^^■ilh ^{r}.'$^{1\ Unu}$^ d’utre obișnuitele lui tricouri cu
’’•"â, o pereche de blugi și șosete albe sport.

ZIS *lomffir PmlM*

Căștile ii ararnau in jurul eanilui ș(<*, .
ro.-k Jesntl de isomotos rAsuna $i_{n\ acJ}$, Ț . ^{Uni,}i «<„ , Iu: erau umeri si moi și râdeau în $l._{uc}|_{c}$ $^{'ep'1}$ 'l«i nou Im Sm-yer r.i băiatul avusese un nti.r $^{'lic'}$lii,. â decidă sa l tortutrac. ^{1} lat,;;
-Voiam sn vorbim un pic.

între ei se înfdfă brusc un zid. Relaxarea dum sclipire indârârnică se zări în ochii turcoaz. $^{ru,,i'}$i

-Sigur, asculrâ, voiam sâ-ți spun asn m»id dar m-am gândit câ ai destule pe cap cu nunt?[1]?' să plec. ^{,Eu}0

Sawycr mrni în camera șî-l făcu pe $Woli_{esi\ t<}$, înapoi. Groaza îi strânse .stomacul, dar iți păstra relaxat.

- Unde să pleci?

Wolfe se foi.

-Tu re Căsătorești, iar pe mine mâ mănâncă $tUpil_{f}$. Mă gândeam că te ajut sâ închei afacerea asta și pe urmi îmi văd de drum. Poate mâ întorc la New Ynrfc.

- Nu-ți place să mai lucrezi cu mine?

-Nu. îmi place. Hai sâ fim serioși, omule! Nu ^{JII} vorbit despre aranjamente pc termen lung. Pun ban deoparte dc ceva vreme și cred că pot sâ md întictțin singur dc acum Li urma urmei, mi-ai plătit unsalu^-[1] extrem de bun. M-ai ajurat foarte mult, și a venit vnrnw să lini văii dc viață. Crezi că «li putea să îmi daiu r^'"' mandate.' Dacă vrei, desigur.

Sau-ycr trase adânc aer in piept. Coșmarul lui se u «•ua. Poate ca Julictta avea dreptate. în .paiele o,* '»■' neutre a lui Wolfe se vedea <> sclipire de U» '

neliniște, in „$_{10}$J $^{normali\ s.ar\ det.}$|„$_{\#}$ de »<»%" W ic, pentru <3 $_{w\ strjduJa}$ $^{fcridt.}$ și <dn^5$^{,i'i.P'}$T$^{ri\#l',nlm}$ $^{în\ ™}$t-$^{s'}$ DarSawyef *,^,, I'^'V d«S, $^{n','\ aV''\ n,d\ 0\ dircC'iC_\ N\imath n'!\imath nU'}$

Fu rra„ .. $^{s:vl\ roa}$«$^{e\ sj}$ ratnJnâ.

'"•"■'iwtatinapotin $^{ra'wptca\ acec3\cdot}$

Un pareturut

„ , >,i W $^{S''U}$>*fierului*n

K" ¿'u. .t.din.nsc* Kxluwtek rupte și * $j_{lti4\ \ ldul/}$ 4-^{,Ml} cin CU$^{'ITK'}$

$^{''ilcva}$ $^{lnl\ ™}$ Seanța ^{M} |«^ *■' j, era teunui «W Lue pe Dannj «^{TWCU} Tkdlwuî $r^{5''1'}$, .11 >' -$^{'1}$ $^{K<i}$?" ^{de} "^{vob}_ * .'lMlM « o •*'' ",. $_{lU}$ .ităi rruti *rcpcdi putea* Sd tind io, Dara ni_{mu} '■. $_{;T}$h.ti.l ii fobii *pe Dannș ca* id ¡1 janaiicc poale că *puștiul* titra sd .{ispatd ar |v radarul Uihu un f...:.; • ;

' farul era JimplM- $^{l'leai}$-«♦«<» P ^{,l} «ihc Pe Dannș, $_{t\ v}$ tiiueJ kt autorirăp yi ii dădni in găt pe Ticălos.

>•' ^{,TV,nM}

infir.«: >i l stirdnse pe hliat de umăr. Oasele aituțiu ii ¡rpuiLKTă ¡'i palmă-

icju'wr ignoră buza tremurătoare *a* Multului ii se forței sil jiiduMMă.

-.•Unita. fnutiule, o să *fie* In regulă. O să îmi găsesc o j^ht, ji o să un *să* te iau, ji vom lăsa mițerid asia in unnd. hin nmp, *ai* grijă să stai ferit. NuJ enerva, iar când bea. kuie tr in baie; acolo sunt arme, In caz ca *ai* ncvmc <le ele.

[1] -OK

Aacptiiiea plută din vocea lui Dannu ii spunea că băiatul ful credea.

Când plecă, jură *că* avea să îndrepte lucrurile, dar, câteva •'unmi târziu, șansa lui dispăruse pentru totdeauna.

^{s}«y« se uită la băiatul din fața lui, trecutul și r«-$^{J\ ™\ J}$|| amestet ându-se intr-o ceață stranie, psiliedelirâ. .. -^{L} ' r_{tl}iși$_{sc}$ cu Danny. Dacă il lăsa pe WdKe Mtfe« *^{14}lupte |K-nmi cl. nu avea sS șbo ierte ntondara '' ''vane in $_{cl\ se}$ sparse si supura o mizerie cu care

Satura $_{5}$J „e confrunte. Instinctele lui sn.pau « &

«I u> nu se uite in urmă, in schimb, i?i
■ v'! P‘ept și se uită dur la băiat.
' '"ausă pleci.

Un parleturutl
fierbinte

lennift'r Probst

(In *par iote rial fierbinte*

Wolfc tresări $i îfi trecu o mână prin bu I
- Ți am spus că rămân până pornești aS*. ⁿ”M
- Nu vorbesc despre afacere. vorbesc Țrăse cu greu aer în piept și încerc» sâ spun?[1]”* Contribuția ta la proiect este incredibili. Câ lu.it »ub aripa mea, voiam doar să-ți arăt câ ■■ altă calc. Eram de vârsta ta și abia supraviețui'[1]*’un lip mi ... Acut o favoare și mn "JUUL [3].ᵖV' "RE"' un tip mi a făcut o favoare și m-a ajutat. Mi-a complet viitorul. Asta am vrut ’> 'ncenur *.’?* I complet viitorul. Asta am vrut la început penoft •'¿^.^muh de lucru. Suntem In regulii ui cum înflorește dar nu m-am gândit la cât de mult vei rămâneV’[11])'bucuria In cl când Wolfe [E] ’ntă din cap. Pe față i se citi cc SC r,! întâmpla. Nu spun, de regulă, lucrurile ușurarea. Preț de un [:£]"'n? nebun, rânji să-l îmbrățișeze «“c pentru că nu șnnr bun la sentimentalisme. pe băiat, dar Ițl ^'rr-cția. simțind că ar fi prea multă Darm^ atașat de tine. îmi place să re am prin emoție pentru Xjoi\i că [lc':,r tl] imposibil [85] ° gestioneze. preajmă. îmi pt^ bărbatul care devii. Și nu vreau- OK- Suntem in regulă.
să pleci. -Super!
Vulnerabilitatea de a se deschide așa îl făcu să Sawyer ieși din încăpere. închise ușa șt se sprijini k-c). vrci>i tugă. dar se forță să rămână. Șocul de pe ușurat. încă o dată, regina lui de gheață avusese fața lui Wulft aproape că merita. Rămăsese cu Optate. El nu voise să petreacă mulr timp cu Wolfe • ? gura deschisă intr-t) & preste aproape comică ripi<tia groazei, dar meritase. 11 voia în viața lui pe înainte să-și dea seama de asta £ să o închidă. wnlung, și, dacă Julietra nu l-ar fi provocat, băiatul J ii
- Dar... tc căsătorești. Siwțtr ridică din umeri. plecat, si amândoi ar fi fost nefericiți.
-Și ce dacă? Julietta vrea și ea $â vii să locuiești cu Ei sc întrebă ce alte surprize mai pregătea viitoarea noi. Avem o vilă mare, și poți avea destul spațiu și uiioțk.
timitate. Plus că Julietta gătește. Și putem să înrtS-'[11]' duminica la mama Conte dacă vrem. Fără •irita dominantă din el urla să dea la o parte toate servi«*»--- [de]*‘[am] impresia că femeile se enervează ^'irtciv .și [s]â o ducă in pat. După ce ar pune mâinile pe chestii[lin] așa câ va trebui să fii mai ordonat. *'[ar r]°pi Și i-ur permite sâ preia controlul. Dar, ^•dnar
Băiatul își mușcă curiculeic intr-un gest nenw P^*[1R] două nopți, el tânjea după mai mult, lui, [inlr]-° căsnicie cu o femeie care-i punea în
• [J]‘^r. știa, ^mn că se gândea profund. . „ rr.iU "■ 9*i..'[n;ı]talca mintală nu era înțelept. Cum avea •'ti [V ᴛᴍ U] ** incurc Nu vrcau S:1 fafCțl a“* ¡[VH]y[rce] cu intimitatea de a o vedea în fiecare -[L I] ..." mâncarea? Serile? El avea nevoie de timp '' ^Ir-1^*
y^cea lui plesni ca un bici. [ec]^’*ibrul, și asta însemna că sexul teșea '"l'x- [E] ' ^ocamdată. Companioni. Muncă- Keguii
Ia naib^Te [SPUI]. *[Lsta] [Nu asta] însemni pentru ^âi. simple. [j] , .
tisei^”[ns,d];[r] un băiat extraordinar și [víx]‘ o pauză. Te [rt]Mc ea nu voia nimic mai mult de la el.
rog!

mHlaW-
■ '»pK'[hrte:i] I'i.ninle, pentru câ trebuie il ret- ,| plină duminici. Șl vii la nunrii. O sâ cinăm

Doi ani. Trebuia să reziste măcar doi p%uâ s.1 se desprindă și să plece, știind ca r ’n8if>h promisiunea. Se întrebă cum ar fi rit. sa Își construiască o vtață cu copii s| g plin Dat spațiul gol din interiorul său peisaj arctic nesfârșit.

1 ra hl

Da. Era prea târziu pentru el.

El accepții acest lucru și se duse in durmitor

’,„amowl« l"1" ’*’’’’’’ P• *,,M ave a sd* th mi or un *fuller ca* un era blawiwul.

J1'iJrhula p caldd, si cdntdreapi uvea o '”h ‘‘‘''Vlmpletea cu sum-tele orgit, indreptandu >e .¡H-"11"" “.unyi l'oltu *al* ciipoki ?i stdwirui sentunenie 'l”‘ı fık .firn 5<1 le rccuniMtfdl. Mumu ci radio <k o n fa««“»“ l“h«uc‘,nnna- c u sc intreM dacd SW/lCIM! tatdlut ci era

capitolul 13

Jtilirtm *ie iuta In diamantul de pe degetul ci* Ț carate, tăieturi princess. claritate impecabili Mbntim .1.1 In platină ai aur, fără uite diamante in iurcatesji lari concurență. Soțul ci îi cunoștea bine gustunle- simplitate $i eleganță.

Parat doar ri nu era real.

, Orcmonúi fusese exact *ce își* dorise. *Slavei Domnului* a' Venera și Dominai erau *la Londra cu afaceri.* Ea nu iws nici im membru uî familu'i a de față la înșelăciunii «WM *petrecea iu fața* uînri *preot catolic. Visase mereu* sd «nbi toreased in *capela Collcoiu,* cu rojeta *ei frumoasă punăm* "! ndcwre medalionul *sculptat al lui* Cezar *și al Iul* TWM’- Detaliile *elaborate ți intimitatea mieii biserici din Bc^m- ojncnu cadrul* perfect. *Rochia ei de mireasa Rivmi era* wf»; M. *cu detalii frumoase, de la corsajul strâmt și fM ,MSÍÜ din »fon. care câdea frumos. într-o nwtnui* ^•roioí. , k.p[eni cu jí/lnwnre *a S!Wt,nedU e-oajurti* ''

TUM ^iern* <’i pârul *ei negru.* .. *L*

antoju erau *júc^t la -omandă incrusta*â *pe* in fM J-a-nanu «W« o’«1“““

Cilid U ea ^Vil fl ka T- L .ti « bw.le 7*7nít "'íûw “«■■*«, picturile >"‚‘ro‘‘‘/oi |,'uti ""1/in.mK lM<k in imagini pl'"£

WW. Moma a Wol/c sM[rau (1 <li

uita in *ochii aceia aurii* copleșitori. mima ci trrmu- ’honixua agonic a dorinței. Adcvdm! șoptea addnc in ¡JHK'1S4,I ironice.

Eiwu ca totul să fie real.

Cum wr simți sd jic femeia pe care Sau^er o iubea? Ccjorre ii *deschidea* toate cotloanele întunecate și *prăfuite* ițwțlduliii ca sd *lase* sd pdtrundd ¡ndunwu aer prMiptÎt? 5 !<er pmedd partenera cu o sdlbăticte și un aer primitiv pe '«r,in un ak bărbat nu le putea egala. Dar el avea și o ‘ iută in suflet cure o ademenea. își aminti cum o spdîase u'rt' r'’' dUn^'ereu l’“ l’ldndâ cu degetul pc obraz, felul u care ti poruncise să nu se mai umtleașcd singurd.

¡£W Ești bine?

F aj un^ gândurile, ridicând privirea.

:i SaiK [lr^or ci starea >n ușa încăperii pc care •'4111,r casâ blr?u- ^uPă cină, se îndreptaseră spre Î'.^gliiihamândoi se apucaseră imediat de rrea- (n!car s.? a$ separare. Wolie se dusese de toptul iul ®cut și impersonal nu se po- ’ *’• utrna. R..F' ° nuntă avusese loc cu doar câteva ‘Uniseră la treabă, cu iPaduri, laptopuri jup cenwctt mtii apropiare Intre locuitorii <’ni - Sigur, doar rcîolv nișteluc ruri.

S-m-yer«: mtinseși ¡si masă ceafa. Se schimba,., een-clw .le pantaloni kaki leien și un tricou alb r’ ¡¡, pic,, .uele e.rnle Intimitatea de ., (mM|# *, Jevem Anrr-oJată amenințătoare. Să tl vadl ln u. dille de derbrăcare. dur sS nu simtă ți avcJ j siU atingi".

O cuprinse panica. Dacă nu putea să joa« ac^aa Stradă' Era noaptea nunții lor. și ea nu știa cura d¿ jKwre. Rece M -^tisticată’ Caldă și prietenoasă’Tin-« -ă se bage sub plapumă și $â se ascundă, dar asta ni»* fi prea jalnic?

El v-.-rri iară să-și dea scama de atacul ci dc panta incipient.

Da. șt cu. Trebuie să mâ scol devreme, să mă duc pe .șantier. Ai terminat?

-Da.

-Vrei sâ bem ceva inainrc dc culcare?

Nervii ei ¿e încordară, tar carpul îi tresări,'dornici' joaca. Ea bi strânse coapsele ca o formă de rebeliune.

-Sigur. Nu m-ar -deranja o gură de coniac inain« dc culărc. Șj eu trebuie &á mă scol devreme.

tl urmă in sus pe scara spiralată, degetele ti trasă™ mahonul neted in timp ce se îndreptau spre biblii*^ ¡ijiict-ta inspira un aer reconfortant dc lămâie, bárt«* piele. Umpluserâ rafturile cu romane, biografii. dțP de afaceri si de gătit. Ea rusesc fascinată de gtiSWl u eclectic pentru cărți și descoperise că el știa F’”n¿ conversații pe oncc temă juhetta așcs4 apr<>.i|*“ M

iși rrasc picioare|e sub ea. En unD'lll' •.

'tabi|ea<ă un precedent. Decise să lie pri««»“- Uar distanta.

a, »n, «1«e1,

„.ri"1"‘UD u l.v Wolie a f<>’< taTC

«fost •jmSndo1 singurt_

■•xil 'uS:,t i

’ "XItan ui” la c" iSr Cu r^pect-

lci“Xifomiliae«»a>retesl!sPnc- ,

Ciut <n«eu parte de opusul acestor lucrttn hr familie nu înseamnă nu mat legaturi de Wamnâ unitate, loialitate și sacrificii. Nu vo- nu w să-l lași pe Wolfe să plece din cauza mândriei. -Șjiasta ai tost de acord să re căsătorești CU mine.

$e?

tona st încorda, temându-se că el avea săi ghicească ■*:ia.ik din adevăr. Da. Ea o făcuse pentru familie. hirjtitM ei. Pentru afacere.

¿»Mine în interiorul ei o voce ii șoptea că ea s-ar ■'Winîs'01 CıneVa ıa Care țineaı cu carc sc sin>ța MiU ambele lucruri.

I

J'-Siii vreod’?la căsătorie?

'^‘MiiJs.' ccrcetă*°are o surprinseră, dar ea deci- <'‘ i,t?l''Ucrrai mt'reiin.iUpl’ârbaı de Care mıam Se,' " fl s-> mă int.,r, ent™ ° vreme_ mı3m înı <'£?'■ « v.ață cu el^ aCaSâ la et Si îm- '“irurile erau c. '

lll' ıl’arc" un 1ıdıid chihlinilMf1“’’^ -XX*' Uld“-» ««ului ti Învălui mir.' l"'"“ nallh*'«»>el»xlpupn.

D|ar am ,n<;,;Put să-mi u cam Plat< intre noi.
Aveam

<> legături bună în teorie, dar d nicind ata nu petreacă timp <i' mine. Eram ascmeneo cont ,^'H lui... planificată. ■

r”'iWo l

Ea >y aminti de senzația de inadecvate în rânie.i <i formc.-e o legătură mai strânsă, înai Jc-.l .r.nna c.*i bărbatul nu era Interesat'Fu^' « rațional in privința a ceea ce voia - o soție .itacrri și o insopruare pentru companie. FrigijJ[1]^'1'' ¡1 r ric-rv.i. Jar nu -c străduise niciodată să obS^ * mult de la ea. ceea ce provocase și mai multă fri și amorțeală când o lua în brațe. La un mumemj • relarta >c ofiii.se și murise fără urmă de scân^u "1' Je fum. tou

-Pareun idiot.

Pe buze îi trecu un zâmber ușor, dar stafiile fusestri trezire. Cuvintele ii alunecară de pe buze:

-Nu, doar că nu m-a dorit suficient Nici un bărbi? nu a fâcut-o vreodată.

Atenția lui se mură dinrr-odară. Ochii aceia tk-rbin|i alunecară peste corpul ci, ammeindu-i de toace locărik pe care le atinsese, linsese și mușcase și de sutele defe lun in care o &CUM-$â explodeze sub el.

- Reper. A fost un idiot. Și un cretin.

Umilită de mărturisirea ei, ea râse și se îndrepți in rhtoku.

- bunt dc acord. Nu prea niâ mai gândesc la el, d«[0] a fost mai bine așa.

Minciuna ei râmase plutind între ci.

- Dar tu.' Ai vrut vreodată să păș eșt i spre altar'

MănurLsirea |ui p|at4 o f ăcu încline capul.

" V*u că ai fo3t cu muta femei. Pare sfrț' P^ci ''

'■otnpanit. (> ¡mj 5Capăi ne dansă

intun encul. *O* umbri I seaj« 0

-Nîwrt T08.' €'fatr|tea In evidență. (U

ri *exuata I 'tU l><" Aâ mfl distrez 0$ iU” °

XUnla' dw ^cile întotdeauna au vrut *3«

nrc,..leP-—

face acum?

in «are să mi ici prin surprindere

E'n "'Twnii vremea să vorbim deschis? i-'"dl>,'*7ntiil ei se manifestă din nou, și ea miji !'ii®P ciainen

ni ' -c să fiu ironizată. De cc nu facem ce e tapiv noi? Să lucrăm împreună. Să impărrini ”MM Ropot. Vom scoate din ecuație sentimentele S pentru a nici unul să nu-și piardă concentrarea. ftiiXiM? El... tfudic Fără milă, dar ea refuză să cedeze.

lulsua rămase liniștiră sub privirea lui cercetătoare. Vrreici țipa ca el să accepte compromisul. Instinctul ixcielsâ ignore cererea politicoasă si să o târască bfc Eiwiviiiiță din cap in cele din urmă.

-vum dorești.

« Tr-Energia ei “ —e - '■'¡l'vX 'S .'terminS iute «.>niacul.

6 aCOrd' E cel mai bi ne așa.

x*J«I incaL,., d- bomn Ușor!

,ISC 'a ™ lCare iUmâtaK

” lui.'Vhnrt în tin'P “ u?a se Parfumul unic

de media și nucă de cocos ce îl f Scea un baron dc ciocolată. Dai ca er.i muk amintirea coapselor ei desfăcute larg $i perbe curgând liber peste buzele lui Dn^ t,l'rrii ei ■ ' se piardă cu firea. ' Oan«*. J

Mădularul lui se opinti intr-un efort de

din pantaloni. Oare ea încerca să-l înndiune^n^'[1] doar un companion. Un partener de lucru Cum putea [s].t[K] concentreze asupra acelor el tanjea sa-i dea masca la o parte și sâ ajungi b l [hj] sălbatică și senzuală pe care o descoperise i[n] pitd- Șl cât timp nvc.i sâ poată rezista?

El își imagină cum avea sâ explodeze In timpul un- < inc culme și sâ ii smulgi hainele de pe ea intr-un ac^ de nebunie. Dar oare ci i-ar plăcea asta?

Cuvintele ei îl bântuiau. Nici un bărbat nu o dotur suficient <i\ mult. Femeia lui rezistentă și capabila a«» propriii demoni. Putea paria că puținii bărbați cu circ ca încercase sâ aibă o relație ii distruseseră încrederea dc sine. Cum putea o femeie sexy, deșteaptă, independentă sâ creadă că nu era suficient dc bună pentru căsătorie'

Poate uâ ar trebui să-i demonstreze.

Posibilitatea dansă la periferia minții lui. El pure» sl accepte condițiile ei și să meargă mai departe fără bț[<;]'- Probabil era cea mai bună soluție. Dar expresia ei dw el fusese dc acord ii spunea un adevăr diferit

Nid un bărbat nu fusese suficient dc puternic în^t sâ o provoace.

[55] o forțeze. Sâ o seducă. Corpul ei ropindv-se[<u] 'r'[sr]ru< țiunilc lui; mintea ei deschizându-se ca •[s]"'[1] P intre, i[âcânc|ld] „m,;, ți Hlienl, și insp»'

" <* "[n] drog injectat In vene șt. dci'

[era].' .i

nimlknbil. „[aotlc sl nep|an)firari] ,,| ,lwa „«»A ar ir." ” doarmâ intr-un pat rece in [S<"'']'VJr ■' [ndi]"-“ Pdceoca la l[r]? t[Ct cra să o lase în P[A] 't iubii- [u] • goste. Ea era o femeie care merit[11]

ăii.' Să o țină In siguranța, Ite&ndo In

.. [e(].i " [R]'_ lA , 5 ea nu era de ajuns ca un barbar , ' [ft] /

r'Ke -X[nt].[rU] ¡n parul lui ?i să rișteo o inimă frântă? [J]c!d^ [r].'[rA],M^ea c-arc era singura decizie pe care o ;-[rf]ic:"[111] pe care îl urmase de când aflase că [JlÎ 1] ' ie tratele lui de plasament apăru la fel de U [r'sC l]\, ,pA[5]ar pe un buton.

' r i vt.i toată abilitatea dc a gândi se scur- mădular»! lui și nu putea să mai ia decât o sin-

P[use] *[OS băurura] _[l] * duSe Sâ<>i revendke

¿tii.

uhetta se zvârcoli In așternuturile albăstrui, scoțând . (C'r al.irj in încercarea de a se răcori. Pentru o casă ctdem-ne, caloriferele trimiteau căldură In valuri ne- dcs«. și transpirația ii udase gâtul și partea dc sus a prelui*. Cu mi geamăt, ea dădu cearșafurile la o parte or holbă la tavan. Corpul îi pulsa dc o dorință care v.t - ;ă iic stinsă în seara asta. Păcat că nu avea un Irm. Sigur că întotdeauna fusese prea jenată ca să Jxrct. temându-se că nici măcar un gadget nu ar reuși inducă la orgasm.

'-.Hitor <um Sawyer părea să remarce flecare ocazie [innte:]ț încerca să îi controleze corpul. El reușea să [wr]h[l] in starea aceea șl refuza să ii permită ca T^preia controlul.

^intLS-'[SăU cânde^ti] Sawyer.“

l[J se],[conct]mtreze asupra somnului. Julietra [tr,ce]l[5u si] numere. Unu. Doi. Trei. Oare [i r'A]'ii d^[anciar] trimestrial? Da, îl trimisese. 'T'te>-r'i'[asc]- Nu era ziua secretarei ei săptămâna '' Nouă [1]1 f [Să] [tu]mpere mâine un cadou. Șapte. / [v]*ndie<? v[cdeschise]-

^¡Ma j«s -j .^â [sduew] din fata ei. El își dădu- ' -[l] «mina lunii se juca pe pielea lui goală

laiulfcr Probst de pe piept. Mușchii bine conturați de pe abdomen Hcepfit <• bpeau pnnm.- acarricíle sălbatice, l_{UplSr} . S pentru dominație. El stícea acolo, desculț, $_{Cu}$ pié,“? Jcsfifcutv. mâinile in șolduri, privirea plină de $_{o}$ fo„- răarcâ- în acel moment, sângele alergă prin venei« $_{e}$| ¿ 3Jrer.1i.ru ptirî Ea se clătină ușor, încercând si pnn bubuitul nebunesc al inimii.

- Ce cauți mei?

-Cred că știi.

Vocea lui se prelingea asemenea caramelului sărat Netedă, i*>pr.$^{:}$ <1 al naiba de sexy. Ea încercă să rispen- dă, dar reuși doar să scoată un sunet slab și patetic; El se mișcă încet, fiecare mișcare elegantă sporind delibera: tensiunea ¿ctiruah din Încăpere. Ea râmase încremeni« intre cearșafuri ca o căprioară îngrozită că avea să fie înghițită cu totul.

Julietta murmură singurul cuvânt care putea opri caruselul emoțiilor de care se urnea.

ti: pași lângâ patul ei. Dinspre el se simțea un parfum masculin, pur, care o făcu să scoatA un geamăt gutural >aftyrr <* încinse și o prinse de încheietură. O trase dc pe -.iltca în picioare. Cămașa ci de noapte roz ii dr- 'ăluia clar sfârcurile Întărite, corpul ei fiind vizibil ^{sl}*' maternii J transparent. în picioarele goale, el era i»^{jl} înalt decât ea ji avea o atitudine «luminatoare, cari'^{11} transmitea că el era la comandă. In toate privințele-

Rti -»$t_{:a}$ mea. £ $_{noaptc:i\ nun}$rjj noastre. Am \$^{uhu}$ discursul tău corect despre cum sâ scoatem m?

5^{C}T-$^{Că\ ar}$ *' $^{cd\ mai\ In}$|^{elc}P$^{c\ lucrU\ ,,enin}$. j"X !^{E}

“. °,$^{|,ri}$ >’ ^{rld}>“ O « •» ^{11} '

l>$_{Jt}$ nu n /'r'$^{1\ J<511,1\ 0\ |la"c\ pi"}$*| ^{clu,llllr} ‘k^{,K} """

"^{u} Tu uni upanil.

I, “.""PfnmntaSnuL

zi chicoti la cuvint .1 » <1 torid

-Nu.

..1*11 A furioasă pc care o voia drept animal

i • """ .. e.<n magnificâî Nu ccdetl niciodată, nu t< >nic în n'nni de 0« ce simți de indata

* ^{1,1} ^{v}, in cer sâ-mi oieri fiecare parte din corpul $_{v}$f$_{f}$ atw ?’

încălzi sub atingerea lui. sfârcurile et fiind $^{!\ C\ e}$ ' k- întărite sub bariera moale de burnbac.

' petrec încă o noapte cu o erecție care nu se .' $_{,k•4iC}$ $_{S1}$‘ar nevoia de a tc avea. Îmi aparțn, Jultetra

tău «• al meu să-l posed, și asta o să tacă inaccas- ^{R} (Sui o revendică pc a ei. Ea așteptă să simtă bru- nlirate >• invazie pură. Avu, în schimb, parte de mc- i-i,mc, căldură și un bărbat hotărât să câștige. Ea își rdicâ brațele, pregătită să-l împingă la o parte și să lupte. Limba lui se afundă adânc între buzele ei, invt- rird l.i joacă, tentând-o sâ lase în urmă siguranța st să se inince hi lumea deliciilor încântătoare pe care cl avea să lk ofere.

ra il apucă de umeri și se predă.

Gramătul lut satisfăcut spori dogoarea în jurul lor. l-mbilc lor se împletiră, iar gustul lui o invada, arsura d:.u,,i<i a alcoolului și a urmei de mentă de la pasta ^{r} ‘"'ti. El o ținu de cap și se avântă, iar și iar, luându-i

Li fe| $_{eum}$ |$_{nten}$ți$_{ona\ să\ se}$ avânte între picioarele '?^{,ua}^ ^{Kea} putere minunată care nu lisa loc pentru I 'piri. decizii sau aprobare.

$_{(|}$|$^{l\ j\ 1}$ținând-o strâns, cl o conduse la peretele opu>

¿.'^{v} ' l. fără să întrerupă contactul.

•1-4 ^{111} y ^{c}‘ “lunecară lacom peste liniile pieptului 'iti,|^{U} ''^{1} ^{ilKor}dați de pe umeri și brațe, lima de pâr ,'4M$_{1}$k^{C}|“'^^{ura} spre centrul abdomenului hiișI dispă-^{1}.■’ ^{ela}?ticul de la pantaloni, hl îșt desprinse gura de i$_{tll}$ț ■' *■'' u o jumătate de pas în spate, oferindu-l un

¡ennifor Probst

S.iwvcr «pucă gulerul delicat al cămășii de noapte rupse materialul Ea simți cum se umezește In vi<iU[51] p;ira □ mișcării. El se uită lacom b corpul ei gol. și $_{c}$|$_{it}$? r $_{;?}$U CI pubâ dc dorință. Sawyer ii atinse un Marc întâii* i-i trecu degetul mare peste curbura sânilor și continui apoi spre abdomenul ci tremurător.

- Nu porți chiloți in par. Dc ce?

întrebarea lui cetea adevărul. Vocea ci râșunâgâjâit

-Pentru U mă incomodau. Mă gândeam la tine ji eram prea...

- Excitată?

Ei Muniră din cap. Dorința sclipea in ochii lui cade tigru, $_{?}$i el L> săruta din nou. strângând-o tare la piepr. dmirând-o bucată cu bucată. Își desfăcu pantalonii $>. v dezbrăcă iute, apoi o întoarse încet. Ea se strădui si păstreze contactul piele pe piele, dar cl o mușcă dc gir drept pedeapsă și ii fâcu șoldurile să se rotească.

- Mâinile pe perete. Și să nu le desprinzi, Julietta.

Ea fu cutremurată dc un fior. î.și puse palmele pe perete. El îi desfăcu picioarele pentru ca acrul răcori» d pâțrundâ și să aline carnea umfla-â.

- Mi-aș dori să te pot picta așa, zise el admirativ și 1' trasă curbura spinării, apoi pe a posteriorului. Ești tO’ ce înseamnă frumusețe, perfecțiune și feminitate Inno femeie. Grațioasă, musculoasă, cu rotunjimi blânde și • piele aurie care-mi amintește de o zeiță- IM''$_{,jl}$ sărutări pe spinarea ei și o ronțăi pc la ceafă, dând“'[1] pârul h o parte $j_{c\ uin\cdot k}$ $y_{reau\ rr}$ însemnez, pc^{n}’ !^{n}‘ ea fiecare centimetru din corpul tău să rcacțio^*' b mine Gustul râu mă tachinează. Te văd cum <x>n^{dut}' ? conversație dc afaceri și visez să-ți ridic fusta și -^{vl11} mgrop gura în căldura ta.

- Sawyer...

j fecctor ce-mi $^{sr,‘ln}$ P^{utin}t'' casă nu mă ,$_{f}$v^ ^’.npo. C.1 Să te pot pedepsi apoi.

. c l •• scandaloase ii furară si uh < $^{!'vinU'}$ ■-l se transformă intrai creatură cu nevoi

$_{s\cdot}$ $_{k}$,i și își sprijini capul pe tencuiala rece. " lună mai mult. Chicotul lui profund li >pu.x $^{:}$re gând întunecat care-i trecea prin minte șt $^{r‘?’}$ "n i să Ic îndeplinească pc toate. Mâinile lui ii "

, ,r-.i si cl se juca cu sfârcurile ei» trăgând,

'■’rind până când ele se umflată șt devenită arat de ' j- ie că plăcerea se scurgea spre durere. Limba ■; j, insa coloana în sus și în jos .și se opri deasupra uriuiii posteriorului ci, apoi coborî, desracandu-i te- A-<i strecurându-

JCAMCC plăcere.

Alunecarea limbii lui peste clitorisul ei umed și um- r puterea mâinilor în timp ce o ținea deschisă pentru n.r avea dc gând să tacă el cu ea - totul se pogor! wt-un climax violent care ii cuprinse corpul și 6 aruncă țemmea unui grăunte de nisip intr-un se în despicăm ra ci umedă ca să îi

^țipă, și mâinile i se strânseră laolaltă în timp ce se ^{5}«n:olcii sălbatic, eu trupul scuturat de convulsii de I "“-v. El o ajută să treacă peste, și in cele din urmă i ^{L}-‘-a^{-}.i ci tremurară și se relaxară. El îi susținu grctl- i o ținu lipită dc perete, erecția lui pulsând întru

^{11} ^'.e ei cerându-și drepturile.

i '-'iniie, cât ești de sexy - ești... absolut tot. ‘î’t ^{11} P$^{towcar'}$I^{un} ah fior. £1 ° ridicași o duse

'ot mi-ai nesocotit ordinele.

I <M’’[n]^'n?unile pe perete.

1 [e<]<kv | [rat]' Croise el râzând. O să te pedepsesc doar

I o [U Sută]’ Pentru că ai juisat înainte să iți d[ftU]

I ‘"'’v n ‘'[n]‘ ° înjurătură în barbă, dar se puse in pa- P^Pat.

-Dc« numai ni .11 wic sâ faci regulile'

Pentru ușa om hulftrât cu Și c mult mai n| a_{ril}, pentru rine când asculți. Te-a bătut vreodată cin_{cv}^ la fund?

Ea întoarse capul, cu o privire furioasă.

-Tu cc eteri?

Buzele lui se curbară intr-o expresie amutară,

- Cred că nu. O să primești zece lovituri cu palma.

- Nu sunt un copil. Asta c umilitor. Și, dacă $w_{t\ fon}$. nnua, <» să mă asigur că iți pierzi mâna aia.

O. îmi plac jocurile, scumpo, și eu sunt stăpânul, Cum ar ti să te torturez cu orele fără să re las sâ ajungi la orgasm?

Ri deschise gura să spună ceva deștept, dar o îndiwt cu un pocnet. Idcca o încânta, dur Ii era toarte teamă ,-i el spunea adevărul.

-Mmm. Deștept răspuns. Deși aș putea încerca ara pc viitor; păreai mult prea intrigată și curioasă dacă a, putea sâ fac așa ceva. Deocamdată, o bătăiță.

- La cc ar putea ajuta asta? N-am mal auzit dc ața

-Cred că va trebui să-mi spui. Unu.

Palma lui ii atinse iute fesa dreaptă. O înțepâtur scurtă o făcu să tragă aer in piept. Fundul ei cta prow ■ la fel de roșu ca fata, căci ca «e simțea acum complet jcu.it-> dc poziția vulnerabilă in care se afla.

Alte trei lovituri rapide pc fesa dreaptă, apoi *l«* la cea stângă. Julietta se îmbărbăta la fiecare *°'n,U i bloitrrnându-1, tnrrcbându-se dc cc naiba îl excita jo<-. ăsta ridicol

Pânăcand Isi dădu scama că era udă toată.

Sensibilκ«*^

De parcă ar ti știut, Sawycr se opri ca sâ ii fr^{ccc} *'ᴷ î.(încinsă. Masajul nu făcu decât să o atâțe și mai nu* strânse ochii, dăndu-ți seama că toată jxjveswn o . Inerrator. El «.„Hmik cu alt« trei lovituri pe fcs»[s:]" j U. hre_{alf} Jau, $_{in\ k>c\ sa}$ ra $_{sc\ arcu}$ia ,p> „

[a]* senma, tlnjind parca după mai mul'

intre e^elem.
Cde '^."¿cmdeduuion tare petre
fund, ^rX*> sa î. susțin»greutatea -
[în]Î;XS in nări. Și un geamăt animalic
u frânt. Cu un geamăt ¿“¿¿1. ea ..mi
cum ambalajul de la pn“«''[anv] i M-t. r.
el o pătrunse dintr-odată. O apucă dc
1 ilmiedîncadintr-o mișcare lungă,
fermă, umplând n- xoc centimetru
din corpul ei și revendicând-o
complet. Jslietta sc predă. Cu corpul,
cu mintea, cu sufle- d. Cu mișcări
lungi, el o aduse din nou direct pe
wginc ș> o ținu acolo fără milă,
stabilind ritmul și ^miṭtadu-i s;i facă
nimic altceva decât să aștepte
•■luoitte cc dorea.
i Ji[a][u]ei mu*Rea, iar el o tortură, i se
păru ei, la | .»> până când îl
implora;
^ÎO.tcrog!

-‘[nu a]^ânc înăuntrul ei, fără să se [r]'^[l]
>Sâu. [CC cor]P[u]l [ei $e] convulsiona in jurul
pe- t'^-Șpune-o!

1 ti?[1]"[1]'»! „ |[W]j [anS]V[U’]risul ?i se av[ă]ntă.
[La] 'usnin'j[1’?]’’[1,n<Je]P[5]rtat ’■
[s]puse [w] tttusZi [Jc]:“SUtare și se
descătușa, și nui mult.

Icmrih'T Pnfal

„re dc parcă ar ti așteptat m*

-*Cred* c3 am murit.
Swwt • ’ -ănnâ pc obraz MO nasc mai ¡iptv$_{apc}$ t ins-
op.i >ub cerșituri. ș> câldura ei mătâwa^â s< ¡¡^{Pl}
’* /: MtnKil de XA umplea aerul Lumina lunii
pătruku pc rerea*ris și arunca umbre pe pat.
-Atunci, cred câ mi-am tăcut treaba bine In $_{Hori}$ fi
drnnwrdâ brațul gol, savurând cum « nm$_{lci}$

Su credea că avea se sature vreodată de ca.
-O 58 mi umori în fiecare seară?
- Di Sper că asta c în regula, altfel va trebui $5
mi
.rimitiv.
<.,.. $_{r}$:•> r.nu răsuflarea și așteptă răspunsul ei
Curm-i aceută femeie 1 se vârâse pe sub piele și
rttnâ- țese acolo.
A*.va r.e%-.■ ie dc asta de la ea, de legături asta
pun sec, rând convin* râ tensiunea avea să
slăbească intr-un final intre ci. La urma urmei,
erau căsătoriți-
- Nu. Nu vreau să mă mai lupt cu tine. Să mă
opun.

Rimiicri întinși Intr-o tăcere rcbxată prețdc ”"$^{nu\ tc}$.
hune. El era pe caic « adoarmă, când ca H rosn
numele
- Cc e, dtaga mea.’
Tonul ci era prevăzător. Nesigur. . $_{|TC}$
«Știu că ai ;pus câ nu vorbești niciodată *• i ut.
înțeleg asta. Dar mi se pare că tu știi atât de
despre mine- Mi se pare dezechilibrat. Și mă *^{im}
••
-•Util'
-Vulnerabilă, șopti ca. Am nevoie de ceva tea u.
Făcu o paurâ. Te rogi .. $_{a(}$ț$_{n}$-
Amintirile II năpădiră, dar mărturisireai^{c}*$_{u}$ se o
parte tandră a sufletului. Ea era Bp ‘ 1 lui. b’
dorințele ei, chiar ducă se expunea ridicol*
Julictta avea dreptate. rwgi
El nu li oieri»« nunii in ufurt dc corpul $^{|ftw}$* ¡ftec- în

, ... - r'"’^{Kn}'Xmenr ,1 nom fo« preșât.r | ■
'. “ ,J Je v "¿ni nu voia $^{un\ bâ}$'”’ >* I
bit.K^{0}^';$^{!\ 1}$ $_{o}$|asat dc câteva ori Înainte
‘t'$_{rn}$>a^{P}nunt3. Dâr lucrurile erau

1 .»res^’Oț$^{1\ pț-}$ care nu avuse-re
vxpc-
' «k$^{de,:}$ Veni «ril- ^{A} '"5r “ $^{un\ 3\ mhuir}$
’ Upre vuță s» por supraviețui.
^{1} 18 ani ™ hâmuk pe strta. meam
| $_{n•a}$ rost ușor. Am găsit un horei
h.’””M,nhwan și am dormit în pivniță. Mi
sp* mUre și stăteam ascuns. Până c.lnd mo
klenv. Eleraingnjirotul - lucrase acolo am
<mulți.
i - ratat .a mi dea afară să cheme conduce-
,tolgia, dar el nu a făcut nici una, mei alta.
M-a
1 kt d rămân.
I iu nu ipuse nimic când cl se opri. El retina
să o pa-
I nw iqiunilc lui dc infractor, cu violențele
din anii
I .v;eiuți în plasament. Nu ar putea înțelege.
După o
| iau. vorbi din nou:
1 ‘‘l-am discutat despre cc s-a întâmplat. A
reușit să
1 ‘ centru mine o uniformă și a început să
mă învețe.
I ' “^”ducerii că eram nepotul lui și mi-a
găsit de I -i. ^^{ncv}P$^{uv\ s}$® învăț chestii

adâncul lui și *« gândi ce ar pute® ** ii“’

: , - renunț I» M. Am> primit vl:to,
’/ m..m. *•> im‘15sMC «-
■ i,Avnircm mlllriˆlllio'»' i-[1] 25 ac ani.
■ cic„ aproape llrlc.i. Je parcă l?1r fl
. • …… . .….>.V>> Ir, l.vul m«, cunoribH, „«le, el eJinspreea

, Ilar un bilet pe carc-l scrisese cSnd am împlini, ,ni Senar .L^i-ți amprenta In lume. Am „, rne. ca să mi. adun. Au, chelruu o groajȘ Je lun, Apoi am decis d mă «mrent.« pe a» «• lau „ ……. d; ,|J M." va deschide Punty.yafi p. r.rro.. pentru *ci* el a lojt sinsurui in atarl de părinții mei Căruia k» pasat. . M -I ;.Wiâ adânc și așteptă. întrebări^ iscoditoare. Nu pure.1 ,j învinovățească. și știa că femeile simțeau ne- -. .... Sâ Î rțere N-â când devenea dureros și nu mai uwa altceva de oferii Așteptă îngrozit, și în cele din urmi « se mișca. .
julictta i-i înălță capul. Ochii ci dc ciocolată lumini i dar nu se vedeau lacrimi. Ea SC aplecă Ș’ [1] - 'mjd apăsat. Blând. De parcă ar fi fot>t o sticlă prețioasa care merita toată grija ți iubirea din lume.
-Mulțumesc, șopti ea. , ,,.v. j' julicrta lJI puse apoi capul pr pieptul lui, 1Ș> iHlp»® un picior < ti al lui ți oftă prelung.
AJX.I adormi.
El așteptă ca durerea sâ li inunde conștiința, să SUty tâ senzația dl era murdar, câ nu avea să fie idcindu destul de bun pentru mentorul care îl salvase. §• 11
nu simți nimic din toate astea. Un vid acolo unde re cândva toată acea durere. Simți In schimb un va»‘•»ț ușurare care îi reâldă corpul și dlntr-odatâ se nwi ușor și mai împăcat.

capitolul 14

, r.ini.is căzut.
- Cine c Rocky Balboa? întrebă Julitttn. Cei doi bărbați schimbară privirt șocate.
Sfinte Sifior, nu ai văzut K«h unu<Joi> nn_ I'a'TU‘ ,. i > 11 șase? întrebă Sawyer.
- D.icâ sunt șase părți, clar nu-mi place «dtx. 3* e

l a când ajunse la ușă.
Maraton, scumpo- In seara asta.
I'iirtați-vă frumos, liălcți! Aud Wd* Surpriză! . (.tudat! Sunt mai multe mașini in fața U5ei . .-.i Presupun ci» invitat ¿iștroaipețibcml wVX r < i luă de mâni șt Ii făcu cu ochrnl tai Wdtt ivne, ponte Câ o Să fie și mai multă mâncare.
[r.îse si scutură din cap.
_ Voi doi sunteți extraordinari. Num via« nută firea să mănânce dc patvâ nu ar mai fi vfc« , Jncarc adevărată niciodată.
- Măcar eu ajut după aceea Ia strâns, precci Unite. Sawyer ii aruncă o privire urâtă.
I rădătorule! Așteaptă numai $â te prind Iu ,innen> mente. O să-ți tăbăcesc fundul -Ce vrei să tăbăcești, bătrâne? Ciudat, nute-ampm ••.ir .., Roclcy Balboa in ring cu mine.
.
• strigăt umplu încăpea*' cJn*1 'C "- ^1,^-4.
II v” i se uită șocată înăuntru Nu Kaf'. pinului «* "mp ce încerca să proceseze ce wdc • [1]'Lhvsuitâ înrr o încăpere. Toți Uol.dw , [1] hii i sc umplut[1]
W.
KL.. I I... . r.u u- >I. -I
[1] se năpusti înăuntruȘ> tu r
" ‘<"u dc căldură și siguranță-
irtást

rrir.trr râsete, lacrimi ?j - 'Tlgâte, ca se Intiiue *|., apucă P Carina. strângând[1]' înrr-o îmbrățișare |n ‘ îficcn .i sâ-i prindă și pc cumnatul et și pe Michael.
t' .1-,K mcântjr.i •< •' strânse.și ca.
\m vrut - re surprindem. bam spus mamei căvr- r.irn, dar nu uc-am gândit că o să ne iasă așa Osutprmi, Mit W 0 ridică fn brațe $i o învârti ca atunci când avea cinci ani.
-Toți nc-nm luat câteva iile de pauză de h U Dolce Maggi* 1 a trebuit să nc asigurăm că gemenii «utó In •.f.îr-i: | te-cui -și viziteze mătușa.
I\ 'i Mic;i identici se ascundeau in spatele picioarelor Li Maggie, uitându-se curioși la haosul plin de iubire din fncîpcre. Unul avea ochii verzi precum cumn.in . celălalt - negri, ceea ce însemna Că el era meditativul Luké. cu patruzeci de secunde mai marc decât tratele Sâu Etlim.
Ea se lăsă pc vine și iți desfăcu brațele, folosind un ton calm, liniștitor.

- Bană, Luke! Hună. Ethan! Eu sunr mătușa Julictta. Pi 4 să primesc o îmbrățișare;
- n îndemn ușor de Li Maggie, și cei doi copii indrăz- ;nra să se apropie. Erau amândoi imhrăcați în blugi dc i'tugncr și < u -a-h$_{t.u}$. J$_{tf\ piek}$. |$_{a}$ f$_{e}$| Aveau puntul! țdra- ier,i ni pi, arc, curv-i ajutară să își mențină echilibn[1]* când $c ascunseră ir. brațele cu Julictta sărută buclele [m]'-i d<- ■. >.pilișis. le $_{inspirâ\ mlrosu}$| $_{ca}$ pe $_{un}$ drog-
. Hinr indrigostită nebunește. își ridică 'l'[il]
^$_{ictb\ radi,nJ}$ fericire. Și îmi place cum sunt doi '
î[5] $_{Ve:i}$ $_{cc}$ $_{cu}$mpără cumnata ta P^{cncn}'/' de J. ^{r} '"
de fiecare dată când dc-<h
'
^.^'U'Cadoudelaca. [4].
îi îăin^ Vf ^{r}'^$^{itâ\ în}$ Tündii și râse de încântare cân p'^^i'PcNick.
atunci, dar simțea Emilie, după toate poveștile și toWBw

Un *partoitrial fierbinte*

,, , prietena cea mai bună a lui MMgfedU . NkU
era fratele lui Maggie. Cu un du.*
,-,l r tișâpcceidoi.
XI,-x , ivea păr creț ce ii urâm» sălbatic In jurul fe$_{!}$ $_{n}$, u r le ci superbe II aminti-.ni Julieței d$_{c}$
Cann» , , , t.-.iscă și senzuală, așa cum hi doreau $_{Cc}$, . „ iț, l jibați. Nidt avea păr blond In diferite
jtnnifrr ¡'>Vbsl

hilicna m.ii hnt'riW rwmbri .u familiei $1 $_{ma}$i $_{4}$p,$_{v}$
t. ,M cu lumea până când m încăpere se lăsă o tăcere wanic Ei tai fntíCiRv- copul >i pr inse privirea Soțului $_{C}$|, ir ...hi- lui vazu disconfort pur si dorința de $_{lt}$ f$_{Mij}$i \X cke se f* '-i v in-'-'idortabíli starea car mui de- parre de mulțime, cu spatele lipit de ușă, Inima ci rre- săltă și ca se Jure înapoi spre hol și ii luă pe amândoi de mâna. ,
. . . .
-Acesta e S.iwșvi. ih.uin mei. Noul meu soț. Și $_{c}$| $_{wtf}$ Wdtc. LUI prieten foarte apropiat, care e mai degrabă parte din tamilic
Max făcu un pas in față, și aspectul său dc brunet chipeș contrastó cu frumusețea blondă a lui Sawycr. Testosteronul -i resimți in cameră.
- Ești un ticălos alunecos, nu. Sawyerî îl provocă Max, stând in fața lui. Nici măcar un amărât de telefon sau un c-nuil. ca să îmi spui câ tc-ai însurat. Se pare ci acum suntem înrudiți intr-un mod tare ciudat

munțeți .. in . iprui amuzați.
I i■ [11] .....
.¡.H .; c 1.1 fel de scandaloasă ca dc obicei. Msin: intim >;> intr-o seară ți am dat peste l.ily demonstrând arai J.mseiuâ pc Gangnitm Siște în timp ce Maris pura .in mcou cu „Prea codi ca să băksc*.
Maggie li lovi pe fratele ei peste brat și Iți dldu odei peste cap.
- Dacă m-nș baza pe voi doi. copiii ar «tudfa doar M-cart șt ar fi prea tocilari pentni liceu.
- Da, r.u mai bine re ocupi să-ți distrugi copiii. V-us?' •\lexa oftă.
Copii, vi roj. Abis uo ajuns, și deja si arap.
l^{l}'.'ivt:.i strânse din buze amuzată.
- pv-r .--.i cred că ați găsit cine să vi tină IQCUl U r.ir e Mă bucur să vă văd însrarsit atei;
Ntck face o pauză intre proiccre. și. ^{cu}$_{l}$~^{Un}^'| ' V ..t să lucreze pentru mine, acum la BwskcKY
^{l} r- '-ure bine organizat. Am reușit sâ ne '^{uinl}\ i ' -■ întreagă de vacanță. Desigur, nu ^{a}'^{bJlA} *$_{u}$.
-n de , ălătone, pentru că am wnU
Midiacl și a fost extrem de tchxânt- P
^{ll} '• obosr pe mama Come $_{brJll}$-, p Aldina Conte o ținea pe lx:beliiî'-i - • ' $_{jnU}$ p$_{tl}$n
ii erau plini de bucuriei» tW« ^{a}rvre. Vorbi cu voce ponincimare: [4]
' ^ici să nu vă gândiți la ^{A} .$_{e}$ddeO'P[11]
;• mult prea mult. Arc nev'OieJe^
' i $_{sța\ c}$.ț$_{t}$ ¿$_{or}$jtj.

. ... •
să o lase mai moale, dar pc chipul soțului ei apăru un zămhcr.
-Cam nasol. Cine naiba ar vrea sâ fie rudă cu tine' Nu c.șri bun la pocher și mai ești și urât ca noaptea.
Max se aplecă spre el.
- Dar Mint mai înalt și pot să tc snopesc.
- Doar când iți dau eu voie. Privirea ii alunecă spm Carina. Slavă Domnului câ p-am dar voie.
Sc lăsă <i tăcere scurtă. Bărbații izbucniră în hohote ' I I ; . ' I I:.
Ncințeirgând codul lor. Julietta scuturá din cap ți [11] trase pc Wolfe .spre ca.
- Îmi place tatuajul râu, anunță Maggie, preluăm controlul și $_{p;t>ln}$j $_{în\ ta|a\ U1}$. $_{Wolfe}$ $_{Ș arpc}$ Coboară pe piept'
-Da.
■J^rțc care: Și îmi place și tunsoarea. Eș<*
""J*^{whii} de parcă s-ar li pregătit să fie ironizat.

DMprtrt$_{<W}$ri$_{0}$//i$_{îr}$f;$_{ln}$t$_{1T}$

[30] 1 . .,.ur câ nu. I , | i tni gânditoare,

’■ .li.ltor pe. copco».

.Nu re-ai gâiidir să te faci model? M . h.iel o apucă pe roțla lui ți o trase de Mufe

■ ■ [1] ' ’

, dezbrace In chdoți in fața camerei nit “ ‘

(ce nu? Ar face o droaie de bani. Ftitogafiile re

,- cr face eu ar fi extraordinare.

. I h ar vorbești seric«? Ar fi ceva ce aș putea «j

fa(; ș. IIU><> că sc pornește, ¡¡mu Michael M-icijic practic începu să țopăie. ignorâr.dtU ce ... tlll VI.

i icre: cu un designer italian nou, și ni esn exact

. I j i care îl caută; Are nevoie de ceva tăiys. O <i l ¡a .l.tnint-arâ să aranjez un interviu cât sunt rid.

Wulfe >e îndreptă dc spate, baper. mă bag.

Mulțumesc.

L\ur nu vreți să-mi luați asistentul? interveni Suwștr Maggie zâmbi dulce.

1 lai să wdcin mai întâi CU cât Ut fi dispus ictere-

• I plătească. Apoi, mai vorbim.

Mi dispfoce, Sawycr. Soția mea nu sc punte centra'

• i .l vede jx- cineva bun de fotografiat. Maggic strâmbă din nas.

Nu o să-ți gătesc mâine.

-Slavă Domnului! , .

bilk-tra râse la tachinarea lor șt la {

■- »» i sărau ca J.n.Hin focsIltaK

> Mib toate astea se afla 0 rezervi jvilmJ

''■■fath să explodeze în inunutace. [LAr,]"X[lț]K- [1] ^‘neros, il implică pe Wdfe[înrT^LU1] [vl's'L]. .ifanJc

'"■Julretia își permise f

' -‘.-'iil nd>un al familiei- , [c]atfeorfi[cWo']

[1] vr.i dor de Vcnczia și dc Dom-[n,‘] _• . [nlltA] unei [1 k‘r];‘- -‘reul, dar ca trebuia să[‘sc].[1'1] n[on1]inickiki ’-><x '^'ritâți ia o premieră de film,

Ifüttlfcr P.'Vbff

„ m«.țcd'...l la Londra •_■> =A rámán* acolo o tfpti. in.ln.i Jiiílctra ijl l’uw "[1,n]“ [f]-' *' *[u„c] <“ POM» m.Ws.K.v.dfll-cSkviH-

Orele trecură in nmp te « > bem sticle de Chianti, *«e* I.KHU < U wpi

..... fráhr-nt 'pre si dinspre Iwártrii.. cu íarhnii. ii .i|%:itívc M-rarelb de bnohțâ cu tnfH gia-[K]. ulei df măslini- fnicrat yi bliatnoc pmaspit |X pâine italiunâ < iuivru doh •taur CU bucăți de crab, pmtciutti unu învelit i. iot ul lelni"! Je pepenegalben, En «<■ uita c» átérnie l.i Wolfc, cure la începu» nu mâncâ» fund prea agit ic |x-nrtu U cm au «ut dc numeroși membri al familiei i'o ; . i L-.'.)

mia. • cum ip'il.i! [IUI] -porca, ca observă dl martU Conte -r astL’iit.. ni avea tor timpul ca-rrnanc .u mâncare Unită el. S.iwyei pára țji cl sc relâxcu-, savurând convcmpa cu Max [JI] Car ina ți in cele din urmi făcând cunoștință cu mama lut Max, cate părea tare mândră dc tealixâiilc fiului ci ji dc noua noră, pe care o iubise nwrtur<i jrcupilul cL

Magcic ii [I’JCII] semn Julictrei. ji ca traversă camera.

- Ce s a întâmplat?

Părul lui Maggic dc culoarea scorțișoarei sclipi 4W lumina utideliihrulut. Ochii verzi trădau îngrijorare.

- Nu mai tac iar paste de mână. Julicrta. Durea» o veșnicie. ți inii ies mereu prost. Am îndeplinit tradiția. Acum, c rândul tău.

Micită își mușcă burete.

- Eu tac paste tor timpul, Maggie. Oricum, rid că Alexa c acolo. Se descurcă e&

Maguic cobori «Kea și șuieri

Mama ta are impresia că nu gătesc destul și vrea &î rxery.:. lkja [mwm] luat angajamentul pentru prăjitura mere, e aia o tac mult mai bine decât pastele. Alexa "î l''[111]’’~ [11] r[uii] chestiile astea. L’ită-te numai la ea!

... ■ ‘ ¡‘■’ [T’u‘1] ,-[s a4c]ulta indicațiile mamei Conte, cu "»X. [Jkl”ln tin”'] [w tomân,J]

Un țpfienerial fierbinte I

.«tar# de astă, mama tîce câ poți *5 Imi ici Incul, ?

,,. > . ■ ivi ți-al servit tnră wțul.

l ir i omn cum o cuprinde panica ți iscirutiiltari

, 1 radițft ('.onțe dc a găti dc mană pentru li-

, , ,t nun din familie era ncSCtlxâ și iwtwtotft, dai [u]

i noKiitfl spre intimitate. Sa Iți lirâncșd toțulcn l , . i, cMim mod dc a vă conexia h un nivel mm pto

• hal ntreține această «u icxlunc dlncoln sie ce* \u , . Sawvct •'ti.i ,wa. desigur. El nu atolwetva , ir pune o farfurie In față, dar lulictta nu credea ,r ptitcu face rară. Trecuseră două sJprtmâni de li

t.. I. ;i legătura tragib care [IC] lonwwe Intre vi pitea

u.. mai luminoasă ln fiecare :i. Nn Iți

analinserj I it.i relația, In uccare sesirâ, Sawțcr o UlftIn psru)

11. >-.i dragoste cu ti In toate felurile inuiținubilc |i u ... ,n brațe in timp ce dormea. Purity câplini i.iimX

:. lumini», construcția fiind g»t.i p toate dei*Hk

t i ■ pentru inaugurarea de peste trei luni . ,. C.i gătea pentru d ți pcnmi Wfe când nu - pcitc program, dar idei unul nu anallw w* mi'

i i'ri'funiitnc. , - . „i,«.

Hmm, nu rad c> c un monwnt bun Sunthw ª i !.:,tni Woite și trebuie $ă am gn|a de uiy-

F.ĸ cu asta, tu du-te acolo! i,,.-ărfrie

I câ o iau un .parat, mama Conte. Nu sunt așa prj-ci-pui,t ca tine. Mâ dor degetele.

-Trebuie ri reziști. M'șmâiiik ajută, dai puterea ji eleganța torpului c cea care șc prelinge Tu mâncare ți ii otcrA energie pozitivi.

Alcxa w.- puse pe treabă cu entuziasm ți Julictra se bu- cură Jc energia pcmrivă care curgea în Jurul lor și ne mai rclaxâ un pic-

Ea folosi mișcările pc care k știa din copilărie: bătutul oului, presăratul făinii, frământatul ți turnatul In formă a aluatului, care depindea de un amestec proaspăt de ingrediente și de talentul celui care tace» paste. Mișcările o consolau, și In ca se trezi o Stranie dorință de n fi pricepură la a-i face mâncare soțului ei, un instinct ancestral ce 5e trezea l.i viață în ca din cenușa rnidițici. Orice distragere dispăru, și Jubetta se eoncentri asupra sarcinii vi. trăgând șl intinzând de aluat, obținând un strat subțire. dar rezistent Auzi frustrarea bombănită a Alexri in timp ce pastele ei se rupeau una după alta, dar Jullera rimase tonccncptâ. Bucată după bucată de paste perfecte ieșeau din mâinile ei și erau întinse la uscat.

Ea scoase o pâine proaspătă din cuptor și o tăie folii. Carina veni ți ea și la un moment dac se incoarse ?i Maggie.

1’reg.inrâ lutul, puseră masa, râseră și băură vin in timpul numeroaselor sarcini, In vreme ce oale pline cu *Ms* bolboroseau, tar mirosul de usturoi și lămâi impregna acrul. Castroane de lemn fură așezate în dreptul fiecăruia, și bărbații se apropiará cu tnormăicli satisfăcute, âptobauwre. l iârșâitul scaunelor pe podea umplu încăperea. Aburul se ridică, și Julietta se asigură că pastele ei erau gătite perfect *al dente,* fără să

Maţgie Iți .mulse ^'!ᵘˡ 1> “ ˡᵐI,ʳᵒᴷ ¹ i|> >i dispăru.

.. ¡'urcat aoM."

I indc i- Margherita? _ .

lullctu oftă și își legă ,ⁿ - fSoJ vine w*

A fugit. Știi că e cae W? ^ᵈ,ᵉʳᵃ

-i despre gătit.

Mama ei chicoti Incă’it»¹®- • ^jtn; 0ᵓᶠˡ -

O^punsiW^itu^^

•<gtcre. Am nevoie de tine. Aia

Aîexa zâmbi larg. . ^rc ᵃ,ˡ!Jˡᶜ‘' !|

- Asta c cea mai tainä »- ■ Datᴸ

•• ■••■•dată. De acum, tac țwreP^P

zăbovească să se întrebe de ce era așa important.

Scaunele înalte erau șl de adunate în jurul mesei f" castroane micuțe cu paste ți cănuțc de copii în țața lor. Ucmenii păreau fascinați de întreaga scenă, și Lily -poiovuia cu Maggte non-atop, chicotind când tatăl

Un partrrtrrijjt fzrinnlr

, . ; j de buclele sălbatice, care «cmfruu a«* um eu 1 ,,.cneici.

, l ˣ , pu« un castron In fața lui Nkk.

- dicâ privirea.

. |,: .o făcut axa?

I .punc-mî ce crai.

I-1 m-l'icâ furculița și lua <> Înghițitură. Ea se uită h

„ . ..... nrriWare.

! . > un zâmbet larg &i scutură dmcajț

_'i imiu’f! Sunt cele tnal hune paste pe are ’cam in viața mca-

. . ᵤlie de ferici« V^apkcâ «44 SăB»pe«»k

. ;i primești o recompensă mat țăran.

El ndicâ dmtr-o sprinceană.

Maggic face pc dădaca.’

mi noi.

i-: niște timp singuri.

Max se înecă. . , _i „j asta.

- Ba nu. mei vorbă. N*m Wt

Mării când simți țiKlil , |ⁿ ᵐʲᵘⁱ. Miiri¹* li luliena rămăsese cu as penm»căᶜˡ‘

i nc.au pc margini §t se ceru¹ Simeni m» .

ndtola. El nu avea de E.

I tu o tradiție ridicoli cateri

i-trenul In fața lu«.

Poftim. Buon urt«nto SporovăUla bnuc» *ul,5 h per» spre Sawvcr. ca

TɒMC pm**. “ f,;S ir.-ptari cc >vîat

<^,uu confuz. La naiba cu top- momentul asa însemna». Cnwwr.

-Sainrimpiatcevalînrtebi^

fennifer
l'rotet

lin *portrnfn.it futrbinle*

M irnu ei H- uită 'iw'nwW ia e,A ∗^u Privirea aceea w c.-r'e .'.îndemna sa vorbească -• <U care o obligateoiifacâ multe Imuni l'1' -■' c 1 nJ v0W să ,e Îacâ ll‘ “c<u$sÎ aml.c. lulictra strânw din bure. Mama i-ontc pufni vft. :.înd inc.iparin.mJ Ni» vi d ?' prelua hățurile.

- Fiica nu-d ți n pregătit mâncarea cu mâinile ci. A făcut ast I <u onoarea de a te seni pe tine, soțul el, pentru plăcerea ta.

Ea simți cum i se încing obrajii. Asta era o tradiție .ușa arhaică. Sawyer era probabil deranjat de toate privi-nlr ațintite asupra Im și n-avea idee cum să reacționeze. Simți cum se enervează.

- Su e mate lucru, zise ea și se forță să râdă. Tu doar mâ minei.

Ea se așează pe scaunul de lângă el și își puse .șervetul în poală. Când el nu spuse nimic, ea î$i ridică privirea să sc uite pe furiș

El privea uluit la farfuria dc paste. De parcă s-ar fi uitar la aur pur. privi încolo și încoace, cu o stranie vulnerabilitate care o mișcă profund.

- Ai făcut asta pentru mine.' întrebă cl.

lulierta încuviință repede din cap.

în tăcere, cl luă furculița și răsuci pastele in jurul tacâmului. |.c gti-t i cu o admirație care îi tăie juliettci răsuflarea și ii cuceri mima. Ea se uită Li flecare mișcare a Im, Li chipul de o grație angelică, chiar și cu cicatricea- Sa-AM-r înghiți, apoi puse ușor furculița jos. In fața tutu-ror. el >c întinse și-i luă mâna Intr-a lui Puterea caldă a suÎnscrii lui ¡i calmă nervii și ii provocă o bucurie pură care îi invadă fiecare cotlon din corp.

- Mulțumesc, pentru acest dar. E cea mai bună mâncare pe care am mâncar-o în viața mea.

lulicna zâmbi și ii strânse mâna.

- l’ttgo, șopti ca.

De parcă ar ti știut că tensiunea se disipase. Lilv izbucni.

-Maicreau paste,s-ă rog!

k •' biiui ușor pe nas și-t umplu Ur QttrmuțuL

v. ii.da tu reluată o Incepurl >chimhv.n|c ,lr Ae,u. Mir Iiilrcna mâncâ. IJar știu că cev- >c »rr.'.niî:.^ . t . i \-v.i cc nu mai putea fi deifârut. Ceva tr .pu touie regulile.

Ea alungă gândul și w concentra asupra tarr.uici o.

.jjeiu gătise pentru cl.

xawyvr mânca acum cu O precizie metodică, în timp

, mea cu toți ceilalți din jurul mesei se -.-itatn-

. , Straniu, când c.i pusese castronul dinaintea lui. «I

. 1 era ceva diferit De panii ar fi iest dus înapoi

. r n timp >i Intr-un spațiu altcrrauve. «indeanunwt

U U.int mascau sentimente profunde cc crandoar trăite.

i s, rotite. Soția lut pregătiseu mâncare cu clin »ml.

i SJI vise cu o umilință pe care el nu o merita- Ș‘ *• 'a

• ,.i el cu un foc reținut care îl atrăgea spre ea cura t
a~a> un porumbel călător întt-o țnisniiic.
>
,| ,lv$_{o}$mânea««>â>'^ol restaurante gourniet- Bucătarii «.ei mai ‘ $_{K}$ Je ho mâncăruri pe iahturi sau in nes r^V ^.jlecu tare u l. < lomandase la twm semee pe
vculcase. , $_{,in}$<$_{n}$
$_{c}$âRiri5i««P^{k}
Din noaptea nunții, Julietta ga » . p$_{u}$lpă Jcniid .■< ruru el și Wolfe, ț* care clic apto.■ • podari

legume congelate și
mcepușt ...$_{<u}$„^cuB^kP$^{(anC*}$
^uvecek-cu ierliuti 1
'unguri si lămâi peste tot in buo^‘ •
j$_{in}$

tel de frumos cum îi oferii \ A |u.i
$'L’'' . ’ _.$_{c}$|c cum invăpse
de b v«P- $_{wc}$|u, la -r

”nui zid, care se sfărâma
măsură ce treceau silele

/emii,«-r *frtibst*

Mjm» n se uil.i Insinnanr^{lj} “•
priv-.Tvn $_{M}$, $_{CLL}$
,, >'
«*«treocNMB»«S ta
,he lucrul, |v earr ea .... .«»tț>J le «d in decuraul ,$_{r}$,i|or. foiam. «fcr .lin l-.ae. Mama Qmre pilim v.ț. a.r.J ImSp.ițSnar.....cr. r rreln.i hățurile. .
- I nmea t>-. ■ ci:.Uir mâncarea cu mâinile ei. A li-
cut astă CU onoarea de a re servi pe tine, soțul ei, pentru plăcerea W.
... .
(j simți cum i se încing obrajii. .Asta era o tradiție a$_{5}$a arhau.. Sawycr era probabil deranjat de toate privirile ¿țintire asupra iui și n-aven idee cum su reacționez^ Simți cum sc enervează.
-Nu e mate lucru, zise ea și sc forță să râdă; Tu doar mănâncă. ·/Z1
Ei <-r tișecî pe scaunul de lângă el și Iși pus<- șervetul In poate. Când el nu spuse nimic ea ¡.și ridică privirea sâ se uite pe furiș. .
El privea uluit la iariuria de paste. De parcă s-ar ti uitat Li aur pur, privi încolo și încoace, cu o stranie vulnerabilitate care o mișcă profund.
-Ai tăcut asta pentru mine.’ întrebi. el.
juliettu încuviință repede din cap.
In tăcere, vl luă furculița și răsuci pastele în junii ta- c.imuliii. Le gustă cu o admirație care ii tăie julicttei răsuflare.) $_{M}$ ii cuceri inima. Ea se uită la fiecare mișcate .1 iui, la chipul de o grație angelică, chiar și cu cicatricea. ?awvcr Înghiți, apoi puse ușor furculița jos. în fața tutu-ror, el se întinse și-i luă mâna inrr-a lui. Puterv.i caldă a stTânsorii In ii calmă nervii și îi provocă o bucurie pură care ii invada flecare cotlon din corp.
- Mulțumesc pentru acest dar. E cea mai bună mân' care pv care am mâncat-o In viața mea.
Julietu zâmbi și li strânse mâna.
- Prcgu, șopti ca.

De parcă ar ii știut câ tensiunea se disipase. Lily

- Mai vreau paste, vâ rog!

U't *partenerul! fvrhntt*
•,-|ck O bătu ușor pe nas și-i umplu iar cj»n.mațu|
. >i.da fu reluată .(începută ic'mtnbutile k
,t iar lulictta mâncâ. Dar șm căcc.-a ir schimb»« ,' . ,1 Ceva ce nu mai putea fi desfăcut. Ccncrmh .....icreaulfc
. .dungă jindul și se concentra asupra umilx, r-

- sm isc pentru eL
.... vet mânca acum cu o prccuie raawUci. in Uw
„„.«mea cu toți ceilalți din puni mcui .< M»
-:i itiiu, când ea pusese castronul dir.iir.tea lm. d
.... . ț cru ceva diferit De pntt»«»« *»><*»
■'. nmp >i inir-un rpațiu femare unde Mala
„rn.vc.iu sentimente prrliuluk-or er.ui-.ir mec
, , -
vsnie.SiMImpresariseomunearccaell
»^
¡, t.e cu 1> umiHnț» pe oreri nu o menta >.i *»■
[.se la el cu un foc rr.ținur aire U an»s«i(>re o .ame
un potumbelcătolnn-0misiune.
Máncate însemna supraviețui. CWU
- ,1 de i^t ca "^^^1

'.a. Cu-.nand.ee U »» «««« S™ ®“ “ >e vuka.se. , mâncâmri
Din noaptea nunții, luliena ¿i • jcnl¿.
-m el si Wolfe. pc care elle „.aJfo
V'AUC, nxoto, pește la gtăt.ir.
(,Vvsnua±<.i4 ‘2 1
l-/umv congelate și incepuf ‘ cu mf*'-Pwlw- chiwcek < u ierburi la ,’^dnc. muguri și lămâi peste Wt ’’Vafeóse
Dar astăzi túsese duerit. b ‘ _v k. dr trumos cum ii okreª ’ ' ț) bu. “ t; Și. așa cum mvSpsc de b V b. w incW»^, '"Basme și plăcere, d“' " ' jrocIru c»
l, nui zid. care se stArăma c "lăsură ce treceau zile«-

Centuria ?i dorința »< amestecau In el Intr-o combt- nație mortali.

Aminrirca il prinse din urm«, se schimba si l trase in

Ziua Recunoștinței. *El ședea in dulap eu fratele țl* nt
li.' ... O *felie de curcan se afla* dinaintea lor.
Fdmr O Tunulrarc .ic când de *lapte.*
-O sil dăm *de necazuri, șopti Danny.* cu ochii
Licorni ajmUfi sprr came Ai *furuw!*
-Da. dar nunii pasă. E *Ziua* Recunostintei. <i *ar*

-Li am învățat despre «ta Despre pelerini și chemi, dar *ceilalți copil vorbeau despre curcani, ți despre umplutură. și despre* merișoare. Cum r umplutura? Sora lui atinse curcanul *de* parcă s-ar *fi temut că ar* putea dispărea.

-Ar trebui să o dăm înapoi *Pe chipul a se citea* ingri/em- *na. O sa tei bătaie.*

- Nu-mi pasă. No să *afle. Am fast foarte* atent. (Jifr, i) să Mi *pentru jucate dintre noi.*

El atu grijă *să k dea lor cea mai marc parte și păstră dteir o* bucățică *pentru d* .Mdncurd in Mure, *savurând fiecare* înjnțțitwă din ceia ce avea *textură* Jl *gust bun. Măncarea* cw altă metodă *de a-t controla - pe a și* comportamentul lui -, iaoialfd cu bătaia, *iwiarea.*

A.r trebui sa spunem pentru ce suntem recunoscători Sauyr *¡și reținu răspunsul amar* jt încercă *disperai* să gd[n] deasca *pozitiv,* pentru /rații *lui*
- Sigur Spune tu *mut* rntăl. *Danny.*

tratele lui lud lucrurile in *serios,* urundușl spnlncenrk gânditor.
Sunt recunoscător *că tuiai oferit mâncarea asltL*
7?' eu. rn unas. u Sau-Ter. Dar tu. Molly?
ham era *solemna, iu ochii verzi parcă* lxintutți *(se* pdmântu *algfaei.*

*Un purtencriat fierbmt**

sunt irnincsahtiOT că *avem* h[tt]e [H] .

■ ,n Ivlrhat pe »trudi ane nuaira. Mă -*-.*• . .
, !.<•'> d'.C'H.

Și eu.

Dar tu. *Sawya!* Pentru a ești «cunuudtt?
Ll sunt» cum I se pune un nod în găt C..-.,-., lUna.
. .1 •i.:rșită, *presáratá* cu durere, a-.«.urdíate u
-cer de *Pecare* ți. Ihopriu litcnaie i M u/la T» únd ai Stlnai
;, .i.iL 18 ani. Dacă n-ușca Deal ti putni muu f» ¿rtlute.
'..«¡ i să tămbeased.

Sunt recunoscător pentru wi. M-aj pliexid 'tnHIfca K.mpanuJ voastră.

S; CC <avni ttol luci.'
L isa ie deschise tmisa Sau'jer ti impune pe :n Ici !n,pudr Im in timp *ce* tatăl său adopto «ătcii ileaiujni» ¡wta Sas», i'locând singura *iefbc spre* mi. Pmirer. Iui uU» ț< knfu<m *... M* cu tisturile de curcan, }r bdrbutui huiw un dcțrr bua» vdniu »pre SauAw.

- Chiar at»Că mă pop păcăli, hău«-' .A; fuun.urJ---r.i de ..i lacătul *de la* píxides, «xjit-i' Te creți wc JeiU'jc n»

E! citat furios, șriinJ că corbnU
■n .luuițcusai lucrurile.
- Ń ai nimic dr spun, *ha-'* E li[1] re-ÂulJ. - mu ne« •
'U'u destule mai tărțiu. îweptind cu notim.ip -e <*
¡ninîfer Mκî

- Ai «iwr sî u *oieri* a Z» *a Reeunațtin^ii fninuwd! Foarte* r.ih .a acum nt.ˡ'>..c J<1 |>hu<.iv.) pentru greșelile tale. O *să* pntcfti cum îl *pcdcp*^.* băiete, 51 o *să* Implori lertatr pdnd ci 5il ragiuețt:
Tciwtma de pc Mța /rupior iui ii înfurie - încd *o* l««e pr iun c fttttîhJ El ni< patra ad-I *salveze* !><• nici unui, ia» pretcnpi lui aducea durere pentru cei pe cant îi *iubea cel* mai nitdr.
Nu rș: petrecu« *Ziua Reainoftinfei* <i}«ai la nuwd, ai cur caii umplut Și« *petrecuse privind cum* /rupi *lui* erau bătuți in «Tenie ce *el* urla dupJ Indunw.

-Sawyer. te simți bine?
Vocea t;iie prin amintire, dar era prea târziu.
Simți cum I .>e face greață, și transpirația li scălda pielea Se una 1.1 Julfetta cu ochi tulburi și știu că trebuia să iasă un pic dc acolo.
- Trebuie doar $â mâ duc până la baie. Mă întorc imediat.
El se ridică poticnindu-sc și se grăbi pe coridor. Încuie ușa de la baie în urma lui cu degete tremurătoare și «e ipleeă peste tualetâ, in timp ce încerca Sâ alunge starea de grață, Doamne, Jupă toți acești ani, durerea încă H copleșea. Acum, se afla intr-un 1« sigur, înconjurat dc oameni la cate ținea. Dădu drumul la robinet și se stropi cu apă pe față.
Respiră sacadat, adânc. Se amăgea singur. Se juca de-a viața normală pe care nu urma sâ o aibă niciodată Fiecare persoană de care sc apropia sfârșea prin a fi distrusă, și el awu <> li faci același lucru și

- i hi-ce dracului.'
El ittu ci friciue « mare *,ˡıv ‘':pu
11-i<>.d de >uiLit,K|ie din ochii T»ullauluL
a K
I nimos urrhești. Dar, cum nu pun. -
" tdnipi,) cu tine, poate că o ui te
i i ..,. «InJ mui i»f'"', ... ■"
..... a».....' X-"*“
.....
huu-vr li tăcu pmirert. o*J •. u_ˡUa j*''«'”⁴ •ir ,i
¡ace rău, Ji >»« «1 >ii,aii ia plătească toți

Julicnei- Tânjcasâ îi utere lucrurile de cant aven ncwic. dar fusese amorțit atâția ani, rá nu știa cum era să simți sentimente mai tandre. Mni ales dragoste.
Trebuia să pkce de aici, să aibă un pic de spațiu. Aveo s.i se scuze câ nu se simțea bine și sâ se ducă acasă, gândească la ce urma să foca, să fugă, să plece de acolo, să ne piaidă.

Un paftfiwriat farlnnit

..,..\-vrr ieși din baie.
|,, f.t i lui stătea Wolfe.
[1], ,i nul se foi șt își roase cuuculelc.
I , hinc, »muie:
'-.;A își înăbuși un frison.
- i'\i. sigur. Am mâncat prea repede, știi. NH mâ mit
1 |. iv.lll' ■-< pici.
, \ hii albaștri, ageri trecură dincolu de mincmru Im .nazuri piva mult.
■ înțeleg. E destul de greu acolo înăuntru.:bi ,.,rarára spre, bucătărie. Aproape că am okot ți , . Vreau să :k. haide, zău. parcă suntem In vzrnnta i li r,ü a filmului The Coshj Sku. Chesru asumi'* t.îmnt'i. Nu c ceva real Ciuâdc duminici cu mâncare
'i:casă. Oameni care [9]ynr drăguți unu cu alpi I. ari- Mint veseli și sc simt bine.
Sawyer se .străduia să nu tușă spre uși ți[a] ir. urmă.

ambră. . -
-A.[J] tnetnUi

Am petrecut o vreme cu <» f[4]'..
[üp]satíuji
' < it un uimi bun de asțdistra >.'
.|
[5n]- ficeim
Ne Uv lin un joc de genul „akse || urtiüt«[,r] *rândul. Alegeam un tip d«
A^[J,n]
[1] r .li care arăta frumos, cu bM«V [CJI1], fck««
aet icâ grozavă de ‘[,iveCS’U] ’ Jn.| rin* f«* [,ke‘]
[1]' • [i]Ti.,i,,ni ('.cream ajutor« [r.ocan]i, . 1 pii căđeau de fiecare data In y P mijciu- -k F
Sawyer ii privi mușch» *[atu] [nt] Jui Jy < [m] '■'* ir fi încercat disperat stj- ,' [fc,ann]’Xin>
- n [b4te.im] .w
[111] tiții Și Ii amanetam [ob,ec] bu»[dc] [in] [ț].u " mai puteam ?i ne cumr» „țănotr*’[3] Ji- Siraniu, mă trezeam ap’[n C] HuP[uT]f"[A] k-s^*' ">.a, Jar doar rareori
'"''iitea ochilor decât rața P

.speriat.

- Aș :«<• că e mai bine să ne petrecem duminicile așa, nu crezi? Nu îi dădu drumul, simțind Că atingerea era necesară ca s3 Ii liruștească pc amândoi. Și cred câ o.să pot mânca nut midr decâr tine azi. Așa cum pot ridica greutăți mai mari ca tine.

Pc buzele lui Woltc apăru un zâmbet slab.

- Aiurea.' Deja am mâncat două castroane cât ai mâncat tu unul singur.

- Atunci, e cazul să mă întorc și să mă pun pe treabă. t>c întoarse cu Wolfe la masă și se așează.

■ s'x'r-*' j[funfă] ° Privire îngrijorată, care pe el il i™ i [ar] [Mr3fUu] să aibă o femeie căreia sfl îi pese [dc]«?i de cum se simțea.

‘bști In regula, șo[pf]j [ca]

“S« lepra m [lk,] '"r iwntni p,„„r, «vmaș ' [1]
i.... trebuia ¿5 rujră când v. xlfti cevn hun venind «p[lr] [e]|> SJ f-.ii.-j ji s> uu *eîncreadă in oamenii care cran huni [?l] voiau doar să ajute?

mw nevoie i»ie câ exista și altceva țx lumea ^ra Ccvr. bun, întreg și pur. Ceva pentru care merit» 5.1 lupți Si trăiești.

C’nnstienrfaarea acestui lucru *11* lovi dm plin. Avea de ales.

n-r. mai important, el ținea în mână alegerile amândurora, și al naibii si tic dacă avea să mai dezamăgească pe cineva. £1 nu mai era băiatul de odinioară. El nu mal era neajutorat și înspăimântat și nu avea de gând sâ-1 abumfonere pe Woltc din pricina unor coșmaruri.

iu suflet i se instala un calm profund. Sawycr

■ Da, acum sunt.

Uri jurfrne-rint *fir* iturUr

[st xAmbitf unul altuia. *1 cntnera « ofe-j hn> - [cll]|,,ri «.tridente.
n își ridică ușor castronul - șr «xxa.

’Mat vreau pane, vi
Ulv chicoti

Majoritatea celor prvxcnți se instalării tn «atncn pentru cafea u desen. Maggfe rimase in bmatăne bombănind că trebuia să ajute la ptvpwatca tacttatV kir. Akxa ședea cu Lily țx hiatul din bucteine p ptivei întregul proces, oferind când și cftnd ajutor. Julietț» „b servă u sclipire în ochii maniei ei. Acesteia ii pUron femeile aprige, șl o iubise pc Maggie din momentul In care o cunoscuse. deși piirea exact optimi a ceea« duo «ratele ci In o soție. Alexa se integrase perfect in familie, râjul și bunătatea ei pon-ivindu-se foarte bine cu ale familiei Conte

Gemenii erau dejâ In pat, tar Jullctta o leginj țx Maria in brațe. Fetița de șase luni se potrivea foarte bmc in brațele ei. îi plăcea greutatea zdravănă a poponețului de bebeluș, degețele mici de la picioare care se strângeau de plăcere In timp cc dormea. Juliena se Sprijini dt o pernă st se așeză Ungă focul aprins.

Deci, care e planul pentru săptlmăna asta? Plimbau Relaxare? Știți că va trebui să li invităm pe toți vetii.

Carina se cuibări lângă Max. Julictra eb>m.i'.- -i sora ei mai mică nu se îndepărta prea mult Je d șifo^ se comportau ca doi tineri căsătoriți. 6x5 sâ-Și poată mâinile

unul de pe al<ul. Simți cum ii dau ucrmm'_ Doamne, nu-i pltasa si «poare «o leu^WO’™ ajunsese o temcic atât de puternică >i Je ’ tu un toc pe care Julietia nu-l observase iuao .

Arm ei eroru i avea mare suee« in acum organiza expozițiile ° [A]\’V-tinuw. i» librăria. Max încă ardea de energie [sCX]‘*[a]A Qjjtj lu se concentra în mod delicios asupra soți

M «prinde«' de anuuaiMw „ 1 „,,a l.,... l.îIIIIU «1,1 «a»- . « »Slrjlr. faieir«.

Ea rl.lka (MM > eu o i,

*'■ «eu >■’ "«• r"p' »' *[i]!l

pi,rida. Felul In ■ «re el » •"*•«« privim. din .xhi MU piintr-o in. Imun- u c.ipului ínra ,, u|u|| (um i’iin.i •: v tninslorme dintr o Irij-idA Intr-o nlm‘. ionian.V Degețel«’ o mâncau M-i »mulgă hainele <le pe cl ,u l[f]j .lotca SÍ-M hpeflM-ă uupul de pielea Im dw^j Să îii treacă mâinile peste mușchii bine tâaiți. «â h |, Islrlrifia In mâni ți «:U condurii spre centrul ci fierbinte.

Siinfi cum « Intette S.?wyer li f.ku u[t]or cu ochiul, conțticnrirând fantciia d. I’romi|ându i 0 k» Irulcpli. ncjxeâ mai t.iiriu. $i sA-i dea chiar rn.il mult.

Mich.iel .orbi din jâmbwca și Iji thtinse picioarele pe ni.iMip de . .'<>1 •' mânu t

-Mftggic arc o sesiune loto la Milano •ăptămJna .o!.. ne că putem vem ■ - vedem progresele făcute .le Punry' Mi nt plăcea tâ văd tonii. Sau-yer. Felicitări pentru ața o manevră iinpotr.înr.î! S.t combini un lanț tic lux .11 La Dnlce Famiglia a fost genial. Știam că nor» tnc.i v» pune numele nostru pe harró-

/ulieirn zâmbi aurind mândria din glasul fratelui el. |iisc<e un drum lung pentru a*l convinge In cele din urmăse retragi și să o Usc să conducă imperiul mamei lor. M .regie ll îndemnase in direcția hună, și in cele din urmă lnlicm simțise c.1 el o lisase cu adevărat sâ se descurce singură și să conducă afacerea cum ereden de cuviință

- Gwîir. Midnél. Asta Înseamnă mult pentru mine. Punry e pur și simplu uimitor. Viziunea, planurile, hwb koringül Totul se potrnvștc pcrfecr. Suntem norocoși că a vrut să ne alăturăm planurilor salr.

Sawyrr râse slab, părând ușor jenat de laudele ei.

- Hai să spunem că suntem intr-un club al admirație* reciprocei

Privirea fratelui ci se ascuți.

’ " ……. "rmat pe Max îl tn-C.ntn i

ttolBur. Cr«l ta, uiw,n. >i«cnl[c] k rU«™ li combina’^.

- O vi vă ajtcptâm la noi. »e otcri «u. O • i-p pheâ, Cat mu pufni.

- Cum sc tace că frmeiiv g5ttsc mereu șl badwțil nă- nâncâ mcivu.’ Vreau »3 icv In otaș la cinâ.

Vocea hn Majatic te auzi de pe huli

- Da. si eu. De ce nu «cinați

femeile In orxș! Sau sunteți niște milionari rgărciți]

- Sunt de .icord! itrigâ și Alexa. Max rIsc.

- Awm copii. Cine o s-l aiirl griji de hutnbLun' Mama! El se uită la mama lui, care ll certă

Maximus, chiar trebuie să întrebi'. Sunt incănrnâiă am grijă de nepoți.

Carina scoase o exclamație fericită,

Atunci, miine-seară! Ne vedetn aid devreme, u cinci? Putem «â mergem la Botmero.imi place m8cu> tea de acolo.

Julietra se uită la Saw'Ver, care încuviință dta up.

- Da. e stabilit.

Chiuitul lui Maggie ajunse pina a cu

Cum ar fi sS ne vedem mlitw la ț „j asta! întreba Max. Facem i#[1]

-Suna bine.

tiacSawiet.M.chael.Ml»''[1] Juhetta

drobi auzind mâriiml adotmltal

2^ *Jemufi.Y Probul*

- Cred că ar trebui să renunțăm h $desc_{rr}$ .j, gem. Avem o tonii de treabă mâine. Cred că... cec , \ *Mi» Dio. e* Dame cumva?

Forma masivă îmblănită a unei pisici apăru $|_n$ ca r.>. Corpul Im îi amintea de un câine mai mic, p_{rc},,?''' să înghită următoarea gustare. Ochii verzi, mijiți*«" diata mulțimea, privirea Im cântărind fiecare mcmhrT al familiei și apoi consfclerându-i pe toți neintcreia$_n$u' Motanul odinioară vagabond, care fusese îmblânzit *' acum locuia eu Micind și cu Maggie, nu renunța^ la firea Im ursuză. Julietta își reținu un hohutde rfts când Carina sări de pe scaun și se lâsâ în genunchi pe covor.

- Uite. Dante. vino la mătușa Carina! îți dau eu o gustă ricâ.

E.i își făcu mantra de iubitor de animale, vorbind pe un ton șoptit care de regulă prindea ta feline $i la câini, care se lățeau în fața ci. In extaz.

Dante făcu un pas spre ca, .și chipul Cârmei se lumină. Dar motanul își arătă dinții și scuipă amenințător.

Carina se dezumflă.

- îl văd tor timpul, și el pur și simplu nu mă place, se văicări ea. Nu cred câ voi fi mulțumiră până nu îl cuceresc.

- Asta și vrea, iubito, ii spuse Max. Hai să fim serioșii Toți il urâm pe motanul ăsta, cu excepția lui Maggie. E rău, morocănos și al naibii de lacom. Trăiește ca sâ fie servit.

- I^asâ-1 in pace pe Dante, strigă Maggie. h perfect fix așa cum e.

Michael pufni.

Voiam să-l las acasă, dar ea pur șt simplu a rehizat- Il cănim ai noi peste tor. Jur că uneori mă sui în pat și mi-e frică să-mi ating soția. Stă și o păzește amenințătorii închidem afară, și trebuie să-mi verific pantofii mereu ca să văd dacă nu m-a pedepsit.

Julietta râse.
_ Mâ bucur că a g»it t_n
Nick se ndioâ de pe $_{K'cllun}$ •
Mu înrorc .medut $T_{rd,uic}$,
Akxa «Pin, cu o $h|_{v\ phnj}$
$_{Nn:k>\ ai\ su"ar}$” I* acum ¿Si hinc
Dinspre cl indignarea udic In vnluri
- Nu o sun pc mama tn. Trebuie ,s
VICIU. Doar o secundă.
El dispăru, și Alexa oftă prelung.
1, -L>c ce u sună pe mama „f

Alcxa își dâdu ochii pesu- cap.
- Mama c toarte bine. Are grijă de ceva foarte p**. și el a fost stresat tot timpul.
Carina chicoti.
- N-am mai văzut bărbat atât de atașat de amnulat sale. E adorabil. Nici măcar cu ți Max’nu nm verdict ce tace Rocky.
Alcxa se întoarse spre ea.
-Soțul meu e îngrijorat pentru doi câini - bjtrtnul urlător și Simba. l-am lăsat !a mama, pentmcâcl a retezat să ii ia cu avionul, și acum sună «x la âttrc oteiA vadă ce fac. Jur câ a trecut de la cineva care nu -ețeru animalele la un îngrijitor de animale exagerat.
Idee a că un bărbat își iubea familia, chiar >i dinu, va cate u lăsă pe lulicttii cu un gol în stomac-
Dintr-odată, torul păru prea mult adevăr» nea tot mai greu de combinat cu tlccafe zi care n«w
Ea voia același lucru cu Sawyer.
Julietta se ridică și i-o dădu pe Mana. cxvi,n te de a depune un sărut pe fruntea copite»-
- Chiar trebuie să mergem, șopti*»-

Alcxa ii cercetă chipul, îngrijorata-
- Sigur. Mulțumesc că ai avut g»‘l
- Wolte, ești gata? Trebuie să- $_{in\ i3}$p Ea se opri și studie scena care septW?

2«I *Icmufrr*

Danie se oprise in fața lui Wolte și îj studia nu! pc jumâtnte înclinat. dc parcă ai ti simți, eeva ' ptvfand. care nu pirca n mirosit la suprafață. Wolfe ¡J pusese O clemă pe genunchi și era trântit pc pctnc m iniera uiui' adulcsccilt. ba deschise wra să i| ge pe Dsnte, ivinândii-x că I ar purta mușca pc bietul \X '•■»Ite. când se porcoi inimaginabilul.

Cu un .«It cleeaut. Danie zbură și aterixâ In poaU lui Wolfc.

Motanul ișt iui fundul. Se sprijini cu capul îmblănit dc maxilarul băiatului și amușinâ. Se învârti o dur.k. Apui ini trânti roata greutatea pe coapsele tânărului,

Doamne sfinte!

Alexa se hulbă, eu gura deschisă Muggic trebuie să fj siiuțic că se întâmpla ceva, pentru că i se auriră pașii, ți ca ap.ir.1 in ușă, oprindu-sc. Privirea ci observă motanul râu torcând ca un fierăstrău electric, absolut mulțumit in poala lui Wulfe, de parcă ar ti to.sr frați de sutlet de secole

Wolfe păru ezitant la început, dar in ede .lm ut mă ridiul tuâna și il mângâie pe Dante pe '•pate. Motanul toarse și mh tam și «Coase sunete org.Knuce de plăcere.

Julicnase uită la cumnata ci. Pe buzele lu; Maggie se așternu un zâmbet satisfăcut,

V-am spus eu că Dante v mai deștept decât orice animal de pe planetă. îi place doar dc oamenii cool. Bine ai venit in club. Wolfc

W< ilk limbi.

Julirtta x-uita pe fereastră. întunericul scălda ticcnrc '•cnt'«»<'tru de cer. Fcliijp subțire de lună emitea o lunii- »• -s a a .imuri strâmbe dc copaci se legănau In umbre aniomaricc. iar chiciura sclipea pe iarbă. îsi apăsă obra- " $r^k. \ ■'.^iecc * ^sc întrebă ce avea $â iacă.

tra mdragostmîdc sotul ci. Ci ^tiil ^,pauise ' $ lua în râs tot ce crezuse ca ' ră iot ce ^cwu ^ Drumu diflcj[tj plin *// JMrtmenat fwrhnrr*

M'

jc predici până In acoț moment o ut,uia. M

■ Apoi. ;exu!. Ba lu,«o attt d< \ ...MIT putea organiza sentimentele ca M F c,:Inv... rentimcnlje w i tu- -« rj munele gânduri raționola <^,r era bărbatul perfect de are a ™ a 1n4f.

I ' ' I 1 '" f' ^xi.Ale

șocante, .Ut t,

, ;il c. Q

In Jt -osrc. Nu era In «are s4 ti dăntfefcș mi; Era Cinstit In privința limitărilor wlr litmddoui .Apr,-imani dc cisăturic, ca $ă-| «himlje? Julwtn le'uU |,ib'-'.l • •!> •>-■ undea In •r-tvl.. :idlulInT.gi.

duriloi trecutului său pe catv refuza •;'» îl împ-hnțekA lulicn-.i sc e;irdi !;■ i ' i ¿i-r ceva despre trecutul său. Ea știa cir de greu !u«w țM> țru el să retrăiască acele coșmaruri. El ii rccunwjje vulnerabilitatea trântă șl încercase U ii utere ceva can ■a o n- ukse. Sawvet avea e aipacitutB ufautDarcdti dărui, .i; r era rât Jr Jvrviir de tnitltc Ititnintde,

o respingă’ j

». hăt i vreme nu era rosrit nimk

să continue, l a putra să aibâ
compin a fiecare :i. De ce sâ strice
asp cu doUi cu ki nu era așa
curajoasă « Rații[ei; IU

Experiențele nefericite cu trlațn
e
[51] confirme mabilitacea de a se [c‘’n]^

câ Jc a[S](n o obligase manw ci[sa]

câ invăpse doar si fuga.
Faptul <;•. n pusese castronul cu puțe
dinaiiwc o v. bimbasc- Prin acel simplu act dc
¿ctvinidine, ea W .1 iduM. - a:a.i dc cât de
in.lll ia n ’ • • el 1)e c ir .ie multe tânjea ea
să îi otetc. Voi» 6 *©• nuia pe care el se
sprijinea, cu circ rădea, in circ avt» Încredere.
în mijlocul familiei, inconiurat4.de rci»țr-«> a-
nnee, ca hisese rentatăsâ încerce»
obțină.ram w.i Oare vl își dorea mai mult? Și.
dacă am [i,e] dc curajoasă inc At să ii ofere

pretextul.. preocupa* d< .îl*»« - pentru că
eâ Juli.na era I »> cînd venea vorba despre dragoste.

Ea nu ii pașii. Mâinile ini i se ap.'isarâ pe umcn «i n tr..H-ra la pieptul lut. Mterța 11 inspiră parfumul, brațele ■. înfeșunindusc in jurul.dor lui în Timp re ¿a x: aplț.i de ce ii putea el oferi. Corpul lui. Noaptr după noapte O parte din e. area sa ii aparținâ mereu, la fel de mult cum ea li aparțineți lui. El o

h cerut
Chimia sexuală ckxotea intre ei. I
Corpul ci se înnuiic, coapsele vi dcstâcându-sc, permițându-i imediat Să intre. Ea simți cn el era gd. Erecția Iu o impiinera din spate, cerând mai mult. Ea așteptă ca |. U ut ile să înceapă - lumea întunecată. ciudată pe care o dorea, a

ftcusc să »pună asta înainte să alunea- in ea, cuvinte oferite liber, fări tortură senzuală.
Ea Par h dai lui Sawvcr Wcils și sufletul ducă i bar întinși și a pasiunii pure.
El o iiihMise încet ii cuprinse sânii. îi aaparâk'[ll,a]'
Limba lui o revendică apoi cu mișcări lente - și așa începu dansul. Ea ii permise să îi dea jos halatul. Materialul alunecă intr-o grămăjoară de mătase- Mâinile lui cuprinser.i și dezmierdări, dar ea nU avea nevoie de preludiu îitreaxa scară petrecută in Compania lui >ș' țesuse ptopria vrajă. Degetul lui se afunda în umezea* ei umflată.

O ridica Ură ș] înrremp.î samrul. Picioarele cl * inia,orari srrims în jurul soldurilor lui. si el se

ln«ro N";vădim«.singura mișcare. ..Acasă,“

il primi, strimgându-M in jurul mădularului siW. «ta m, „istau n,ci un joc. nici .

|,u, 'r'/'[1]'' ” mărturisire care să-i i»s» ‘ Ic I*
'ai tun [d]”ar 11 '00 lui. mimarea șolch'ri[1]'<
' Puterea mâinii,,, lui. de-mierdarea limb«

Un partenariat fierbinte

! , ,-uttcmură In jurul lul, fără uslâhi ^nsoo*, L. ,,, ,-1: lor. Și el lji Vărsă «imilnța in ca fâtj b.JrXT1 .r,_ .Mibii. dinții lul rtnlndu-i ușor buzeleIntMir ! nn.itiv Jc posesiune masculină. (ni-ă In ca, el se duse spre pat și w intinw cu «. ne_ , , lipâiul contactul. /VfevÜrul li pluta» pe buu-dâr , i cr.i prea speriată să-l rostească. Șoapta numelui n iu ...r-.raii! lucru pe care și-l aminti.

capitolul 15

>;oșyet iți ridică berea și o ciocni de a iui Mm. tjn-.i rece alunecă răcoroasă pe Râtul lui InjUi. Salute A trecut prea mult ump, omule.

- Da, nu nc-am mai văzut din Vv»»s. Când ai iMttr.it
.' îmi «educi soția.

- Dacă nu tc-aș fi irapms să te hutârășn, nu K-ai H c.șâtoTii niciodată. Zi că nu sun* Cnpidun.

Du, încă nu mâ simt chiar împăcat cu asta. tl’ricrenul său

împinse alte două beri spre Mivnuri
*' Nick. care emu prinși îrin-o
dezbatere insufle^ lîuai și Prada.
Fâcu semn cu ¿egerulmare ᵗPʰ ᶠ'

- O să distrugi reputația lustră
d< Irâxbap adevjnv V r nalba s-a
întâmplat cu fotbal t emo ba<cbâlb

Sawyer chicoti răutăcios-

... ₙ.. ᵥ,^..

-1 lai să zicem doar că sunt
tnem^abi 0*
i r snopească fundurile.

- O ziceți?
- Chiar nu vrei să știi, omule
  jᵤbₗₗₗ. i_.

Districtul Brera era un atncM».
a v _;ⁿⁿⁱ jₑ modă, baruri și
rcsuuranU'. 'JX\₇
₁,ᵣₗeuii
Hi apte Începeau să apară pe In *

- ₚC U emit,
veneau aici după muncă începi ■ ■

l/ntru un aperitiv și pentru a ⱼᵢ de
lucru. Suwyet
arareori .«<=>dKj,ₜ,JupWᶠᶜ* rât mai
puțin in localurile la

pe șantierul l'unrv M petrecu«- câteva ore schițând ₚla- nuri. *c siințc.i bine să sc relaxeze și să petreacă timp cu vechiul lui pneren. Max era una dintre cele inai apfcpb arc cunoștințe, •; Sawycr ii recunoștea onestitatea. ᵥ;irc li plăcea la fel tic muie ca umorul șcc al accsniin. Dupil

• r

legătură rare chi.ir se întăn«? de când Max o întâlnire ți se căsătorise cu Carina.

-Cum r viața de bárba' cisătorit.' intrebă Max. întrebarea cuir.plic.uA il tăcu să ia o pauză.

- Bună.

Prietenul său ridică dmtr-o sprânceană.

De ce am impresia câ treaba e mai complicată decât pare' Nu cșn conul care să se grăbească să se însoare, mai air.s r.î simplul cuvânt „angajament" obișnuia sâ-ți provoace <> urticarie urâtă. Dragoste la primit vedere?

El ar fi vrut să poată mărturisi adevărul. Sc afla intr-un haos hcil'intu. Partida de amor CV soția lui din urmă cu o noapte trecuse de jocurile lor obișnuite de budoar, l ucrurile se schimbau chiar toarte repede, iar panta alunecoasă continua sâ se încline cu el. Sawyer luă incâ o înghițitură de berc.

-Ceva de genul âsra.

Prietenul lut sc uită la el scrutător.

- Știi că poți să vorbești cu mine, da? Știu că Julietta e sora Cannci, dar, dacă aș fi crezut că ești un ticălos, m-aș fi urcat pe dată în avion ca să pun capăt legăturii. V-am văzut împreună. Ea c aleasa.

Sawycr ridică privirea, uluit.

Ce tc face ?ă crezi asta după doar câteva ore?

_ - Există o legătură, zise Max și ridică din umeri. ' i an in care vă uitați unul la altul. Și tu pari diferit. Mai puțin...

-Cum?

-Bântuit.

masei ç?ăt'' deschise gura sâ răspundă, dar lc ,lc scașezară lângă ci, cu berile lor.

^pnrhwnrtf/vriiinjg

2«

Despre ce vorbim? interveni Michatl u;n despre ce? fteu Max țUi d«|ᵤ temei ' '

.?:t, ce adunâmrt de fătălăi, t ,

" ; de»prc femei, nu suntem au,lVi în

t, -rcl Uit sâ ne întâlnim la cinci, nu-i ața'CnT» ₜ , ,-c;4S?

. iLilți doi bărbați sc uitară la ceasurile k-rZa^u t h iic

terminăm berile și nc Inmatccm,

. Nu m.u apuc să ies, zise MicbacL Voi?

-i Nici scuturară din cap.

- Nu prea. Nu că aș fi petrecutcmc știecc pe vnniurî, •r hq-ă ce au apărut copiu, totul a fost prea r.dv

ne-.. Sunt norocos dacă am un pic deriinpdepsreiu* .a Alcxa.

- !..i fel și cu. Băieții aia înseamnă muhi munci Însă qtentă totul. Care e treaba ia tine, Max.' Pariez d înci

eigi-ri l.i petreceri și rrtiți bine.

Max pufni.

- De unde!? Nu intenționăm sâ avvtn copil decât dr

11 .mul, dar suntem deja epuizați,

programele ncstuc ...- lucru sunt o nebunie și la zece cîdcn tați. Icnant. S.iwyer mârii.

la uitați-vâ la voi! In sfârșirăți ieșitrabateriiI?w

- .. ăriți 1 l?.i să savurăm: Să trăim un pic. La nzi--. c- •h ‘ acrie, cu aștept maratonul RixAyuu Julttnaș’ -¡mi place Balboa. ArmAsaniliuliw H»«[1]

IKȘW niciodată, zise NiA , j,oii» Xah,

a văînt cineva Raid Ho.«.- A» u. se avrnnirii Max.

i[țiTrt]Rxlici

Sdwyer încuviință din WP $1H[1 tcrm]” 'Ivgeuiî după încă unn.

¡... [aff]|ui tV.ro

- Femeile nu înțeleg sctnnifieâp’

1>ăcat!

Michacl. B [un ginkU]

- Eu sunt ian Tarantino. ^•»tcsiur.Mti; cnmei, Dian^’ [7]-. pte»

- Alexa îmi pune bețe in rc«[fc]-

BArb.ții gemuri în tor Și mai >ormndarfl niște lieri

C.inJ ajunwr.1 în »»rtrsit h vila mamei Conm, a_{w}$y^ simți nevăzut i Sri.i <â erau în întârziere, dar *ț Gândea că temelie aveau w .mite înțelegătoare. La urma u$_{r}$. mei. cât de des awaii Kirbupi lor ocazia sa pctrcacii timp doar între ei'

Michael se opri înainte sâ sune la ușă. Clipi și ><- ,|$_{A}$. rină ușor pe picioare

- Gir de mult am întârziat de iapt?

Nick r.isc. Se părea că Nick râdea mult în ultima vn-. mc - și nu era neapărat genul foarte vesel.

-L\>ar v •..â. Sau doua. Am pierdutșirul după al treilea rând. Al naibii funicular, ar trebui sâ aibă un semnal de avertisment. Era să mor.

Sawyer x -nidie iute. Era puțin abțiguit, Jar nu era . • N\i unul nu ura beat cu adevărat. De ce naiba stătea Michael acolo?

-Omule, nu deschizi ușa?

Nick își lipi urechea de lemnul gros.

- Nu aud nimic. Cum w face că nu urlă copiii?

Max se frecă pe frunte.

-Am un presentiment. Asta miroase a capcană. Crezi că vor fi nerezonabile pentru rf am întârziat puțin?

Michael gemu.

--Maggie probabil le ațâță.

Sawyer șuieră.

-Oameni buni, conrrolap-vâ.' Haideți sâ intrăm. Ic spunem câ am pierdut noțiunea timpului și apoi le scoatem la cina. Vă e teamă de propriile soții?

Expresiile de pv chipurile lor spuneau clar că da. insă mândria masculină ii obligă să mârâie. Michael deschise ușa.

Scena nu era încurajatoare.

• I aggie. Carina, Alexa t Julietta ședeau In camera ț e .1 cu Uțj sj,$_{rc}$ |$_{(o}$|$_{u}$| j^brăcatc in rochi» ne- $^{g\ Șl\ purTâ,ui}$ toruri ucigătoare. In aer plutea parfumul

, In<i*c Și de amdimenre, la $_{atK}$

I ma feminină.

?\pn iile lor erau lu fel. Aeunp»|$_{e}$ j, l i- ihcmcnca bilelor dintr-o pu«a j$_{e}$ 2? ?

, i -i teaminrindule că iadul $_{fra}$ mdlJZS̲S

, l. $_{ini;}$;v Mipărată.

',u. decât o femeie care aștepta sá úehrintü. $>%•

,-.i l.i însoțitorii lui. Amploare» gxcș-ln sx.rn« -JȚ

$_{;}$ u,.. e.iscA pc roți In același timp. Făcu $_{ur,\ t,.u\ ln}$^__.. _. când să aplaneze conflictul.

lulictta îi ieși in întâmpinare. Pidoirele á lon^„

-„.ie il amețiră. Părul ei se legăna ca im nor m» J- b... ic întunecate pc umerii gol Bucățica de notau. , ,K-l învelea șoldurile ți se oprea la jumătateaa»p. set era un amestec interesant Je dantelă rxjjrtcnn juca un joc pervers de de-a v-ați ascunsclea pc OH r. ¿»rea cu disperare sâ-l câștige. Era dată cu un mț de un roșu profund, care Ii rotunjea gura ftumousA >< umed in lumina din casă.

- Nu! zise eu și ridică o mână. .Așteptăm de mo cm Mama lui Max a plecat până la urmă. Mama ¡-icește . . j'ii la culcare, dar gemenii se tot țrexfe-c. pebnti.» s ni Intr-un loc necunoscut. Lily a tăcut ir. pat .șl a trebuit să nc refacem părul p machiajul de ®

Jrnnițrr Probst

-îmi parc rare râu. ...m. Neam dus să bem cec-a, nasurile noastre MHI opnr. -isa că am pierdut noțiune, timpului.
Muggie .ir.it.i spre bijuteria scumpă de In incheie. tura lui.
-Ceasulâla? Căruia nu i se termină balerin, cart- funcționează sub apă In timp ce faci scufundări și cur r la tvl dc rarr <3 al lu: lames Bond? Cel pc care ți c impă' de ziua n. după cc l-a» văzut In Max și ai tânjit după el? Chestia aia care a costat o avere și seamănă cu arsenalul unu-spion? Sa Oprit?

Afar<l la pnmu hj;â
Mas ridică mâ.-nik. și privirea plină de dorință i se ndrcptâ spre bluza cu decolteu adânc a Carinei.
-Arăți mim.nar. scumpo. îmi parc râu. Haideți â mergi. :., M <■ .-J nr revanșăm! Uitați, suntem gara, -•opiii sunr in pat E încă devreme.
Cari na își țuguie tusele.
-Am mâncat deja, Max. Eram lesinate de foame, și urna ne-a :î. i* Jr mâncare. Nu mai putem să o lăsăm ingurâ cu copii. Se odihnește în camera ei după o îi tngâ in care a wrvit toată familia și a avut gri'iă dc epoți. Asa câ nu, nu o sii-i fac asta mamei acum.
A/arâ h a doua bază.
Nick râse voios.
-Suntem toți aia acum. Deschidem o sticlă de vin, cern focul M petrecem o seară relaxantă. N-am mai țârr asta de rnulr.
Alexa *c uită urât.
- Farem „ta In fuxare vineri seara. trei on.
Ai.x.i miji odui șU țintui pe Nick de Fffi*
- Eșri beat.
-Nu.banu. t ,s.Kid "»etl
Sawycr închise ochii- Bănuia c '
1 1 iMum sa bea opt beri in mă '-K- • ¿j tcșiw
>tii cât de mult am aș^P^tM <u'| QcoUP11*-
• toții, să perrccem o seară intre a
' f->at aut?
- Ba nu, nu, tăcu Nick- . « s»lu Michacl preluâ controlul Ș' '

După ce gătim, grijă de copii.

A/urd *fi la a treia buyl*

Cri' J ^aCcrn' ar und? întrebă Sawycr.

apăniâ TA t^mrl Priviri Intre ele. Pe b««îc iva^ rj .cam d aprobfl <3p U'un<r_ D'ne'

• > ci avea sâ o ia pe Julietta devreme

thi *partcnerifli*

.....™

, jt"-1'11.....**--^3

M trebuie hiilnha notcoora,

" fricidcr. Veri re tare tlt,.

■ lA!

Mi'.ggn' rânji.

Gemenii nr trebui să se »coaie

șl d cir ¿c tlwSlU|

Vr<.d

i j.rina ți Julirtra nu vorbiră Lc

aruncară w;pk>tu

_.i ivire >i trecură pe lângă ci spre

ușa din tata

> ,wycr $e uită In jur fiiră să

înțeleagă

- <tațl așa! Unde plecați[7]

în oraș. Să nu ne așteptați, rise Julieru M li âsu cu ixhiul.

intr-un nor dc scnsualiratc. mister ți hnrmniTimț*

I.iti, ele închiseră ușa în urma lor.

Afoni îl Li ultima bază.

- Lăsate balti de propriii «>ți, risc Maggie »i iținoct» iii ¿erűi peste marginea paharului, lingând urni >: pe ■Acuvr. < 'e jenant!

Alexa oftă și se uml morocánowA

lntt-un piue «.

' II uni cu ciocolată.

M ani epilat. Și in zona Intimă!

C.H in.» chicoti ințclegău««- .

\ Mtib'l

Șui cum sunt bărbații când sunt

Imprcui _

■ ■ i'oit despre filme stupide,.r "

Și-au amintit de vremurile bune, a

IIhen M beți. , , ii_n MUM--

lulK_tta_Scuit U_afcm«kdeP>l««^,B'

1 >â conducerea Și voM F* ui'"'1'

(V> J«4“

Alunec! Dn, «m ratatnișrecinen

. ivMt ultima oara doar iun,

i««1« Nici nu mm știu,

ori*'Maggie-

Ittinifer Probii

. Exact- Așa că hanleți *A* «><• ne mai văicărim d„pre bârluți sl.-d m Mințim bine.

Akxa se tawsdi

-Julretta an* dreptate. E prea bine. Cumpărături |a Marc Jacobs >i mâncare la o rnfcncft înseamnă un vt» Promit si nu mă ni.il plâng, la uitnîi-vă ln jur!

Julicttá M- uită In jur prin cafeneaua femiliari.Seomj. adesea aici â lua ceva sau si ticJî nkte cumpărături, dar să vadă locul prin oiliii Alcxci o făcu «A apredezc designul simplu al surlei, barul întins și tavanul Câsetat, Barul era ¡'Im. muzica duduia și amplasarea mesei |or £ permitea să vadă ux.

- Pe aernd, zise Maggie. Par trebuie sA fim conjcc- vente întru anumită privință. Trebuie«â le dăm o lecție.

-Absolut. Ge crezi câ .11 trebui

să facem/ întrebă Cătină.
Cumnata ei rânji.
-Ce nu .u trebui si facem. Fără sex In seara asta. Tăcere.
„ Jiilietta știa cum >r simțeau. Sigur, era supărată pe bawyer. dar încă aștepta cu nerăbdare si i șc alături în pat dup.[1]) ieșirea cu fetele.
Alexa w posomori din nou.
- • revedere cpilaie dtuvrtusâ în tuna inghinală! Qirma își țuguie binele.
■ u am putea doar s.vi tortúráin mult în par/ suKurăferm din cjp.
La mdîi ■ Sil SC învețc mintc* Hoar [n ?eani dormi 'ir - ' i,cășSâ. vom fi epuizate, șt ei VW cX * A rreSute *
S3 ie *d H'T,[1],''01''''.“ Ilrma Ilrmei. I^nrru ea un"[4]

-Ue acord.
Cârma și Alee«
Palmele, cu ochii verzi sclipind.
l-fa *purlrneria*/ M>Jntr ,W
GB MV! AICI O M inccap.1 muzica tn curind
, Jansa. Acum, că n-o să f««m wx.
I .io despre sex.
Privirea ci se mură in jur ca un nidur.
. inupcin cu Julietta. Fnwswțtc!
- Eu! Ea iți plecă ușor capul ca să nu șt vadă ln.br i)i și luă t> înghițitură Jm paharul cu iichlnr.
O, e bun. Suntem în regulă.
Carilta chicoti.
- Tc-ai îmbujorat. Asta spune tot.
Curiozitatea o făcu să-și înfrunteswn.
1 Imin, cum tu ni ti putut ti in locul meu, ¡»au-că trebui să te întreb pe tine. Nu ai petrecut ccv* timp oi S.iwyer înainte de Maxî
Carina se strâmbă.
- Nu m-am tăvălit cu noul meu cumnat, Julieta' Ne am sărutat scurt o dată, dar •’ i*»*. nd " in-., nmat nimic. A fost o distnqie drăguți în timpie încercam săd fac pe Max gelo». n»r el avea atei * u alâ .și acea energic sexuală care păreau toarte atnaw pentru femeia potrivită Nu a fow deloc Intre W»-
' ! ’li ' ’ - ’
c.thn. Mai fericit.
Julietta înălță deodată capul.
Serios? Cum iți dai seama! r
Femeile schimbară priviri eiJpJ.
faur

te ai căsătorit. In mod evident, ești rc.Mc cap. Ce be pe«cce? .
^üü £
Era straniu, căci w túsese înțoli* Mirnule ei, dar niciodată nu vo J* , . iarC*r*^w
Venezia era prea diterití ca pap*-><se mereu prea Tânără. Prietenei

nt,Cl.ilU J.
’imp erau mereu de h H11’"11' J snrc vxun 'j* ¡., colo dc suprafață când vorbe» ‘ > c jm ■ Singurătntca ei înnăscuu . 0 puni »»& *
că nu 3e gândise niood»1154 01
273 *fi'nilifir Profil*

întrebării. De când cu Sawțvr. care intrase ca o iurti,nA in naț.i ci, ca dorea mat mult.
Inclusiv prietenie
Inima îi bubuia, și își trecu palmele transpmue peste lungimea

fuMci.

-N-am fugit- așa cum am *pus tuturor. A trebuit JS ne căsătorim.

Carina scoase un icnet șocat.

- Ejti ¡nsârcinată?
- Nu. Mama ne-a ohlișnr.

La masă se așternu <■ tăcere scurtă. Sunetul trupei care începea - i cânte, clinchetul paharelor și râsetele răsunară in jurul lor.

M-iggie Își drese glasul.

- Hmm. Juberta, nu cred că ne spui chiar tor.

Julictta o făcu. Când termină de povestit, simți

.iim t"' corpul ii devenise mai ușor. Pentru prima ilară, nu sc mai fimți așa izolată. Cât de caraghios din partea r; să sc rc.-.niâ să vorbească! Expresiile lor serioase ii spuneau cât dt rnulr țineau la ca și că lupta ci rra a lor.

Carina ii luă o mână și o strânse.

- Îmi pare așa râu, Julictta. Nu am avut habar câ tre- cea» prin toate astea. Și cu cane |c spuneam ferelor câ vraja de dragoste a funcționat.

Amintirea dcip,r acca vraJs (|e JnigosK .(„pre lisa arrf sdipt In țața „hilor ei. Cc coincidență stranie!

- u. cred ca dedata un mi a avut putere. Cel puț'», nu in comparație cu mania.

Urina nasc adânc aer In piept.

c“ M”,D' M“MA "M TAT 84 "'S V^'

«

"«a. T^l rf'

Swie. încuviință diuc,

•»»«m culcat cu el găsit. Nc-a amenințc M •' a ven,r in ** Maggie ht.. i ’ î'n1‘ dârșir căsfitorindu-ne.

'ari‘ ^bitr-o înghițituri lungă-

Un/forteneriaf fiotinto

& I

In- •■î*ți «A mâ sprnați. O tăceți tâî»rtamffrfw

. Motivele c» erau toane solide, ut mtr» ț IIMrT. când vinev«.rha despremotnvrradiponâ!«n nI>.tace ce trebuie. Mi-a mat ipurp râ wntfnfeț^, ,Jc M;ix ți di nu m-iir obliga niciodată 4 n»i txwr.t w . ¡i^apc care nu-l iubesc.

Straniu, două căsătorii forțate intî-i tineri faisi- H,.. Maggie se încruntă, de parcă trenai i-«fi<«uri.

C. Știți, de fapt nu sunt si«ură ‘n’u •bt.dod ■G .1 tratele vostru încă nu eram căsătoriți. -im a VA votăm. Trebuia ftc o înșelătorie, ca a ibterc \ cncîia să sc căsătorească.

Julictta căscă gura, uluită.

Nu. Nu e posibil.

- Da. nu aveam de gând să spun nimic. dar P>rrj4 fi« vremea confesiunilor, șse Ma®« falsă a sfârșit prin a Jesxni •ri IM fâcut o uirprhâ. A.iplru< ,. .bntfi JlUi eu rosteam jurtmta« P- Doamne! Crezi că mama Conte a srlutOF

La era bolnavă. |l Michael w temurd

Carina strânse din •»>“• . . 0,ți daJ « -Vl amintiți cât de sutpr»' simțit dintnodatn toarte bine >

^eie, pi* ⁴ f*”'
IX: parcă nu se întâmplase ‘ trst> ol
•„ că știa ți că tea »Wisat să ’C ᶜ£ .
ț,ț, “
Toate tăcură, analizând
crescuse. , . .uu» e un
n««’’*- ’
- La naiba, șopti ««’'■ «
*» >1'”"’
ot al iubirii. Nu Știu dacâsă VP
Alexti vorbi și cÎu ₘvcunsin
- Mmm. dacă tot ta» »^j ᶜ
ₜ„„U
îndrăgostit de sotii ,ʳ"’⁵” ’ |ₗcₐₜa
A"ʲʳ?'" .'u>ʲ mama Come nu .1
losr ,,
oteș- ₜCn
Ju.mă eu N.ck pentru ba" ;
ₑᵣᵢ.am" melc Am făcut « l»P*«ᵉ,C

lin *parlaterlti frrbtntr*

un .in. Fără *cx. Ürá iubire. nimic Ea rânji. Dc«igu$_{r>}$. >ta nu a tunctfon.ir așa cum am crezut, slavă Domnului Noam îndrăgostit, și panii l.i urmi a iunctționat Dar nu v ciudat cum roate aici de față am fost oblig-a« să ne căsătorim cu wții noștri?

Maggie își luă portofelul și alunecă de pe scaun.

Așteptați aici.' Mă duc să mai aduc un rând pentru toată lumea. Awm nevoie de alcool la greu.

Cârmii se apleci peste masă.

-Trebuie ii spui adevărul, Julietta. El re iubește - văd asta in ochii lul când x- uită la rine. Și felul in cârtii tratează pe Wolíc.' L-a vegheat tot timpul cât am fojt la mama. Se asigura că >e simțea bine. încerca să-l implice în conversație. Când Dante i-a sárit In poală, Iar Wultc a zâmbit, S r.vyer arăta arîtdc fericit, de parcă era tatăl puștiului.

[ennifer

Alexa aproba din cap.

- L'ncori. trebuie doar să încerci. O fi început cu intervenția műmet Conte, care v-a obligat, și pe hârtie părea un aranjament hun, dar el chiar

-Ar putea nc schimbe, șopti ea. Câtă vreme nu forțăm, lucrurile rămân la fel. Suntem mulțumiți. M ir avem unul pe altul. Poate, dacă ii mai ofer timp, > să sc dea pe brazdă. Sawyer a spus foarte clar că nu rrede in dragoste.

Alcxa zâmbi blând.

- \kk a fost la fel. Ceva era rupt in sufletul lui, dar a un moment dat s-u vindecau încă are coșmaruri cu xinnții lui îngrozitori, dar trecem împreună peste ^{asti}*‘ tfie că nu plec nicăieri. Sawyer trebuie să știe că le w» opta pcntni el. Meriți să fii fericiră, Julietta. O căsătorie deyârată. Poate și copii, intr-o bună zi

Cariera încuviință din cap.

simte ceva pentru rine. E probabil îngrozit, și ru va treimi să faci saltul. Ce at de pierdut?

„Tocul.“

I >r Jad Sawje, nu iți po,$_{tt}$ _

r-i l ui•• alega».Când$_{TO}$ .i

■ ■ ' ...lul pnn, *

Jcmnâ Jc el. A J„,„ $_{o}$.LT*

- ... n.e.ei. reUnikdm^.n^^Weșg. imlaril .e

Iți Jai .«.nu de .«$_{a,\ nu}$

; numele JUrorii ei o Itbft $_{a}$ J.

<. .iu ani mai avea ea de gând -i utem

I. și ..r .uhnâ! Ave. „ își pe,;.$_{K1}$ u ufletul d?

$^{natfâlȘ,r’\ hind\ wrisâcuîâ}$ Unitihr

Maggie puse băuturile jos 51 rfmbi hr$_{?}$.

-l n tip a încercat să njăagațe ta har. Cc-WAos haideți să terminăm cu terapia de -pup p 4Atât S.iiwk-,^{1}

Și apoi răsună clinchetul paliarelor.

Sawyrr se răsuci și sc uită la tavan. Era Axd âissco Mu se aștepta ca ca să vină la <d în seara ¡wa. ir C ^{ni}- putea să adoarmă până când nu era »»¿wci V^{8}® $^{$c}$ întorsese acasă in siguranță.

bi ridkâ genunchiul să uca maiivnioruN

•^{r}’ bine. Era într-un grup bir.c sudat. iar Magș< ■

-•‘ț

1 ■ , ■ ■ [1] -
deja de câteva orc. Dacă băuse prea [mU]*' F ’ *
[!ra]’i‘Carina oare l-ar suna? ._kK«.U'niil
Se foi prntru a suta mia ooriji?* [u] • mobil. Poare că avea să sune totuși- P<«[rc] tunetul tocurilor râsuri.'in aer ;r, •',r;
[s]»mți cum îl cuprinde ușurarea ; \^[lk]. " *'■ 'arte bine Fânje.i să deschidă •'•î[a] ? • . [f] '* •ui, Jar se forță să rămână fo paf- [cZi].
‘foarmâ Nu mai avea de ce «[l,'x] ?J, ‘‘f*
ftecură minute lung»- Aur- «Ș-. [jin],,giră •' deschizându-se. Apa ’*'
[s]pAla pc dinți, îș» punea cnma»

¡n par Probabil avea să doarni» udânc după $_0$ de distracție cu fereli n timp ce el luscsc chinuit n_r. întregi tăcând pe dădaca și ni copiii, și cu bărbații, asrcprând-asă se întoarcă acasă.

Lovi perna cu pumnul și se foi din nou.

Ușa sc deschise.

Lumina de pc hol răzbi până acolo și ii dutnină corpul gol. Ea stătea nb.solur nemișcată, dându-i vele să privească pe săturate. Sânii fermi și obraznici, cu ufâp ruri întărire, de culoarea căpșunelor. Corpul ci ca de dansatoare era superb în .simetria și grația lui, curbura șoldurilor, lungimea coapselor, până la triunghiul perfect aranjat de păr înrunecar care îi acoperea sexul.

El se ridica în par și așteptă.

Ea traversă camera cu șoldurile legănându-se, piep- tănându-și cascada dc păr negru, mătăsos. Ochii ei erau concentrați și ii făcură inima să tresalte. El deschise gura -â ll oprească, pe jumătate remându-se de intențiile ci, dat mădularul lui se umflase deja la maximum, șl Sawyer știa că șj-ar vinde și sufletul ca să o

Ea se tari in patru labe peste pat. își trecu un picior pe^tc d și îl încălet j. El slobozi un geamăt. Se întinse după ea.

- Nu. V, .cea d întunecau și catifelata dc reiță

nurertu- ... ll &u e, se,,p$_{rajlci}$. N„ a, w›je sjj mJ |$_{(|}$ H n<.^{U},^{C}d"

^{d}T $^{rt'''''lllc}$ ",ck Ej '>• P^{Srul}»' .....

«<SC^{l},Wod^{t},l?7$^{iC''Pr'ndCl'l>'1',iGUlLlll3ta}$ ‘ l' feptulTn ;^;'>$^{in'}_{?}$-n.f.M..eco„f$_1$,trabll«>

-Scumpo .. T™'11'- ^{1} ".tiu.

«■ttt«ra. at de mult P“'''“«“• $^{LuiM'''\#}$

-• ilău să o ridice- l ,

'» i-l

revendice in scara asta,

Un fMrimenitl firrțiint»

I | r.iuiflft lung, ți cxclrața ll întifa |$_{hfFu}$

I . rtdi H.. IM !■ l te itrâiiMTl

. , . .dine.

t ¡ieșit Ne jucăm după regulile mrl* Iiurkfc

•in»c Si soc, cererea cl 11 atinse ținrie« cu „ pută

îi -.rudir chipul, «r. uită In ochii ci ți in dlăuw»i

, .,- mai petrecea Și altceva. .cva despre :ar na«a (c.ipâmt să alic. Deschise gura »4 renunțe, «hr «ta» â făcu o mișcare fermecată, și el«cutremurint^ao* s.iuvr h* duse brațele In sus «i apuci tareh<jtb(ta Ea toarse ca o pisică, ți toată pirita *e* midxuii ■

,,,, ,il .1 pentru nv.niiic •! "> ■

lu! . inul r.i mma s'idevn 3 pre t^{1} ■

incn-jn.r in planul lui. ,1 “"•'“““'¡í

.. ¡ uninKateticciapwlorririndJultaaiWH” “^(«acae.-

Inc^r^K''

$^{l'}$S^{urâ}- e ...i..utanKJ$^{1'Jiw}$

Ll SC cabrt la mecatea brusca .

prca muir.

I>..... '
-r e 'e... -'.I.....… |
—iKa peste Al.....' ■■
■ ■ .....I ..a.l.l iuUlu'
. ..mplet sub vraja el.
Ab-nm. , .„m iri I* P‘'[K1]-B.'«[l]e
La <1 .lem.J.JSe l’"Ú'[1] l, „>
mădularului m vreme [L]i’ ¿teet'il'"'".' ,
I. e ..[m]..,eU. pr..t..»ae J» ,[pu]l *
Im ,„uo[8].,lcttu pe'« [l0]‘ [c)n]d l^tS* I;. pruporpi
rnonsm» ' ' .
278 *lenntfcr Pivtei*

Frecare atingere cu limba, husele ș> dinții vorbea despre o dăruire completă .1 ei. Era mai mult decât sex. mai mult decât o femeie care vota sfl primească plăcere. Ea continui -U-l îndrume spre orgasm Intr-un ritm Infernal pe care cl nu putea șâ-1 controlere.

El lji luă mâinile de pe bare.

- Scumpo, așteaptă» lasă-mă...

Ea își înălță capul.

Nu. Ochii ei de culoarea ciocolatei erau plini de pasiune, dorință i • nrraiccare îl lăsă fără nici un drept. Nu mă face sâ te pedepsesc. Ea se încinseși Își cuprinse sânii in mâini. trccnndu-și degetele peste sfârcurile întărite. rjchinându’l. Altfel, nu vei m.iî avei voie să mft atingi deloc.

Monstrul p< care il crease preluase controlul. Corpul îi opri nuntea, și, cu înjurătură bombănită, el se întoarse la poziția inițială. Se bucură de curbura frumoasă n posteriorului ci. de felul In care lumina se juca pe corpul ei, dr mișcarea delicioasă în sus și in jos a gurii ci.

El se agăță de stăpânirea de sine cu respirația sacadată, dar nu se oprea, nu se oprea niciodată. Ea sănitu frecare parte din el, picioare, șolduri, abdomen. Se trase in sus ca .«ă se joace cu sfârcurile iui. in timp ce mâinile i masau și îi frecau mădularul. mcnținându-L tare ca piatra. Când in sfârșit ajunse la gura lui, el era înfometat după gustul ci. Ea ii ronți bura de j<», trecându-și limba peste îmbinarea huselor, până când el gemu și o lăsa sâ intre.

Ea _-c Avântă și ¡1 revendici, așa cum și cl o revendicase In numeroase nopți, știind <ă el era complet la mila ei. Ea avea gust de ciocolată, mentă și un pic dc lichior. Excitația ci cu parfum de mosc li asalta nările și il făcea ji mai înnebunit după ea. Degetele lui strângeau Ivirele cu toată forța, până când se temu că avea sâ le rupă.

-Ai așa un gust bun. te simți arăt de bine, șopti ea lângă el. avântându-sc adânc <u limba. N-n sâ inâ satur niciodată dc tine.

Un parteneriat fvrimtft I

, t- «A încheie El «Uh I
,. <s ... « <n «I lm.
•,, [r] , 1 simți intenția și alunecă în jm pt corpul u i .[1lir]jri mixare elegantă. Ui dafku p[Ui:]^5, [;] inj-n-fű adânc in ca.
; scoase un strigă. Canalul d mathus ți idxnrin- ,[c] .re in jurul lui. Ea își ajUttA putipa, mixând

Iunie. Ș> prelua din nou controlul, începând a ic in sus ți in jos deasupra.lui. In mijkicul pkcr.>, ' J..pire de teamă se instala in vtntrea lui. Se lupă psn- ,. i, iu gând rațional .și dădu să o râtrame.

-Nu. Ochii ci erau sălbatici, burcle noi« snr ir.-.l I .re. Lasă-mâ să iac asta! lasVmite iubod f.ivintck începau ca niște viespi. El $ pttwu*“• Harca. Ea se arcúi, și prin mădularul lui trecuri whm dc plăcere.

Nu. hilictta, le cog!

, nu așrawl rfepun-wl lui. 11
.idânc. Newta lui de a se elik-ra. de aH«di • pcsrc el ș, a alungaultimelefttâmedeCunlreL[L]

•.. x apropia de margine, cum *c unea •
ly.,^
•' ei Inhgându-sc In șoldurile lui, parul re spate.

- Spunc-tm că îmi aparții. , ¿i n Jmp.
Cererea ei h arse nervii. Swy* nu(nUrf^
' orgasmul sclipi înaintea Im ,n
s'i chinuitoare.
Îți aparțin.
D'vți drumul pentru mine. • • |ui p*^1.
Cu lin strigăt, el se 't;.!
'■ll ea. dar ea nu se opri din nrm'11 L&
f'- priul climax. iar valurile <k < '' corpul sJ se
.....,.r.- ;r J'O asemenea inwnsiuw. <- _ rl-.
s.»«t savurt tor, uluit de ' 1 rJ lui ,l'B
pitiri dc emoție SC spilrgcuu
J'«ri- sâlbaricS.

fenni frr Pmbsl

Corpul ei se îndoi in față. Sânii ci se .»pasară de pțCp, nil lui. și cl ii dădu la o parte pârul umed. Ea ii otert cuvintele în întuneric, fără nici o ezitare:
-Te iubesc. Sawycr. Asta e mat mult decât sex. Mai mult decât afaceri, mai mult decât nevoia de un companion și mai mult decât ceva pe o hârtie. Este despre cum mă simt când mă uit la tine. Este despre felul in care îl protejezi pc Wnlfe. despre cum mă respecți pe mine și cum mă faci sâ fiu un om mai bun. Un om întreg. Este despre bărbatul pe care-l văd în fiecare zi. Cred că are totul de dăruit; sc teme doar sâ ia pentru el. Nu o să mă mai tem. Voi fi suficient de curajoasă pentru noi amândoi.
Aceste cuvinte uluitoare trecură dincolo de bariere» îi -.rrjpunsrrâ inima. Gândurile i se învârrejirâ Într-un haos plin de confuzie, nevoie și teama pe care nu-1 mai simțise până atunci.
Incapabil să vorbească sau măcar să poată respira, râmase înghețat. Sawyer nu făcu nimic.
Ceva mai târziu, ea adormi, fără să îi ceară un răspuns.

capitolul 16

I kmâzilc mai târziu, Sawyer apăsă butonul iurertbiuil[1]^'
- S-a întors Wolfd
Vocea secretarei xalc se auzi clară;
-Tocmai a sosit, domnule Sawyer. Vreți să-l t"n„t înăuntru?
- Da, vă rug.
El« ridici dt scaun 5e h b in biroul Iu[1]- h câteva pi^
pe . are le
rZii “P“Y 54 obK'« ■* »■»'» I'“ "'I“1 ""'■'e
X â ‘*?«'*«™Pul>ivS ,i .¡mica mereu *

Un partneriul fierbinte

vr '.''h'.’ i.ibli'irik ÎIH
jfnt»u birou, dar păstrau u auriile Mmruahtn^Q^
! u O príveaKl Ci ' . ■ : 1.1- i .11
, l, ,, bărbat, cu ochii Închiși, chipul ci mUafedaț
. > 1 • ! ' 1 l
:ir.e;i intr-un gest posesiv care îl fawinn j* Ctad just.se femei la el in pat, nu expcnmenv.be moodxi nevoia de a le ține aproape după aceea «au nm*|£ mJr;l dc a Ic revendica ți altfel, nu du »r pc piu» hac Ei linia, consola, susținea. Oferea plăcere. NiixdadoU nu simțise ceva cu adevărat. Până la Julirtta.
In ziua anterioară, ieșiseră din nou cu nuaadda l'r.uitând de acraqia primăverii.chiar duuli*»□ pn« ■ .„nMaseri murea. Ii plăcea libe 1 l ...» i unu p.,nte,le tu mouxicleta o **’■'*“* «care atârna In «r In timp «
H inc» nu răspunsese la d«l»Ji“ ■ ■ pin pentru teribila conwrsape in •* * 1 V*.» despre l.mirârtle lui emoționale. > ar c. . discuția. Se purtase de parca nu rar d
SaUnionur-
l, p se deschise m .patele ■ (mn, r-r."
Éra ți i timpul sSielnraw.NumU.țiuM
probleme pe țanrier. . .nțnrve'rb^
-Nu Ițhmu.rs
v.i ,>re pentru intJlmlw n> urm.™
- O, da. ehesria cu mmm." l,au«*Í£ ap amumt.

Tu tenia si ' dau’“' •irner pe rate U le-am ‘“T* , tap
'’“•¡'L,(** l. l-ie raptul <a .u trelm \tjus-'t:cn
■..Păru, Umțc'-n^X’“ •ĸOlO. Sc încourw
'

Stime Sinod -râ ne W[al]“L l’i^[1] [!h]'
t lip., t ir.» ».vi ■ • [1] ,
Arăta mai muU •' [c]On»pbrt* '

un aspect popular intre tinerii de vârsta lui. Fără pâr, nimic nu mai deturna atenția de la liniile puternice n|ₜ' ■erei, de fa albastrul pânvnrăror al ochilor și de la bărbia ermâ. cu o gropiță pe care no observase până arunci ie nunivtiM-vlc inele de pe țață. Pe bărbie $e vedea un neepur de barbă. Cămașa și cravata lui clasice fuseseră nlocuire cu un cosmm Armâni care părea sâ fi fost croit pedal pentru el Liniile strâmte ii puneau în valoare nâlțimea. ?■ sacoul la două rânduri cu cravată roșie || onfcrca aura fermecătoare care putea sâ iacă orice fe- ncie să leșine. Se părea că antrenamentele ii oferiseră icenicuhu său un alt avantaj.

Bunăciune, cum ar spune femeile.

Privirea lui alunecă peste silueta băiatului, dar gura u reușea sâ rostească nici un cuvânt.

Wblfe se încruntă și își împinse bărbia înainte în deja miliara atitudine rebelă.

-Ce s-a întâmplat.’ Nu-ți place pârul?

Sawycrse strădui să-și găsească cuvintele.

-Arăți atât de diferit!

- Cum diferit? .Arăt ca un tocilar, omule?

El scutură din cap, uluit.

-La naiba, nu! Arăți splendid. Cum a reușit Maggie i te convingi? Ce s-a întâmplat?

Wolfe se foi ușor.

- Am avut o consultație cu un designer bestial- ba lăcur Ionicul meu, dar a zis că trebuie să mai imblân- m câte cev;t Maggie a sugerat stilul ăsta cu părul ras. nvatn gândit câ ar fi bine și pentru afaceri. Vreau & c, nu pot să mă întâlnesc cu dimii mari arătând ctim ■aram. Nu e drept față de tine.

Sawyrr rămase mur. simțind câ fusese transportul itr-un univers paralel. Acesta sâ fie puștiul care jroniw provoca pe toată lumea și refuxa xă fie maleabil?

- l.Vci am l.icuto, și tipul ₍ᵢᵣᵢ,ₐ angajat pentru o ședinP Jto de săptămâna viitoare. Dar să știi câ nu â asta mă vn lua de |ᵤ Purftv. E

4^.^ .1

....jcr. orele E m regulă?

'-! <imți cum se înează de o emoție purii.

. mai mult decât in regulă. Doamne Woltr.^ ᵥ.

«urdmar... Atât dc matur. Și n -.5 fa ₍;|

I emi.’ Femeile o să-ți cadă la picioare.

••

ₘ. .ehnnbasc băiatul.

- Da. să sperăm. Ascultă, trebuie să vorbea ui lid« pentru niște chestii. .Ai nevoie de mmd , Nu acum. Avem o întâlnite la ora para boa VTC,ui si participi-

- Nici o problemă. Mulțumesc, iawyer.

Sawvcr >c uită cum se închidea ușa in urmadmWdtt Mândria îi curgea prin fiecare vreau

Un parlenehrt firinnte

Mai târziu in seara aceea, Sawyer privi ‘^‘^£tm.il al unui film rulând pe un wkvuor picioarele soției la el în poală.

Ea gemu in timp ce el ii masa ₕᵣₖ pₐᵥ

- Nu por sa mai supun. gcmᵘ' ‘

Sunt epuizată. Cu.

e mult mai scund decât advcisai»

Wolfe pufni. . A d*®

Așteaptă până veri uium P- ¹

e arăt de proastă, câ sărim p*> iese tar.

uu prJjK'³⁸*’"

- Dar câți ani are? Am a««

partea a treia-

Sawycr oftă răbdă«'¹- jtr d’*»'¹'

■' i mcea e o tragedie, cur

treaba. Bietul dc el! pierdut

- Da. c trist cum pan ’,'L-₄.HIL

Juiictta Își întoarse dei

JennijTr Prfibfl

- Ce.’ Adn.n mw! E inmaior! Chmr nu vrea„ u văd .ista.

Wolfo i?i îndes* încă nn pumn de pnpcom în gura ț| i«î drjniS pătura. îmbrăcat in pantaloni de ll.tnelă și o bhizA cu mânecă lungă, el își sprijini picioarele goale pc marginea scaunului, cu castronul in poală.

- Haide, Juliena! Dc regulă, nu ești așa sensibil#. O să miști.

Ea scoase un râset cc se transformă intr-unui dintre gemetele idea delicioase de plăcere când Sawyerli nutf degetele de Li picioare. Avea picioare drăgălașe, cu oase deliaire și unghii roșu ca focul.

- Bine- Dar ăsta e ultimul. E deja două dimineața, și o să vise: numai knockouturi.

Saxvyer o sărută pe creștet și se ridică de pe canapea ca să pună ultimul DVD-

Când Wolfe ajungea acasă de la lucru, Julietta ii IntÂmpin.» mereu LU un sărut si o îmbrățișare. Sigur, Wolfc părea fâstfteit st îi înclina capul, dar sclipirea de plăcere din ochii aceia albaștri ii spunea adevărul- El se atașase foarte rare de Jubettu și ii permitea libertăți la care alții nu aveau acces. Atingeri, támbete și chiar câte un râset ocazional.

După cina. Wolfe anunțase că ar trebui iâ organiîfiK maratonul cu filmele clasice. Cum colecția lul includea toate filmele Rucfcy, o convinseseră pe Julietta să urmărească filmul original. Desigur, asta Ic luase tontă seara, așa că acum arătau toți ca niște legume, asemenea bir-tului Rocky.

- Pauză de toaletă, anunță Wolfe. Să nu începeți fără

Julietta scutură din cap amuzată. Adorația evidentă dc pe fața vi îi fecn lui Sawyer mima să tresalte. (

i.e straniu, sc purtau precum o familie! Ce era «• mai înspăimântător?

Lui ii plăcea fiecare clipă.

Un *parlcnrriai fierbinte*

36

„ uni h *OV[a lui]- [Mre] «» tuihJhrâ ,,f[br]

,· [t] „mlictul din interiorul săi

’ _ [K··m·r] știa Că el o rănea ncflind Jewui a-

[H·] ,[fâ c·]., ți aurise mârtutrarea. Din [aiR]£Z , , [v]| nu tăcea bine față emoțiilor sdnant» J & •"•’■K-ita îl iubea. Adevărul ie vedea hmpdr '[ffl] i J ticcare dată când se uita la el. Reaua iui & , ,7 temere plină de pasiune și bunătate, urc 71 Jocr, ’ , Brațele pentru un bărbat are oditiioar* ttefe

,[3]ie și băntufee in întuneric. Tot ce

"""'.Tm uitat să-ți spun, a reñir o savoare por» tire ,[1:1] h pe blatul din bucătărie,«se: uto

. Probabil doar niște tacrun. Merg sârenlk. ait,

!exreJimr spirea [R]"’“[UCü]'7^^2 ;« l?«erele I, âm.>Tirt ,, • « J"“*'“ lucrul se n.heă spre el ‘ pe pământ. . „ ;»• El sc îndreptă spre birui, fovbțc * PcpStLiTi hS, na și dn părinte de plasament-

înmaotaca .•.¿^...mănașrsâîșideaoșmuă, ' poate că putea. Poate di, măcar dan. K put«

Drasâ Su^er, ui «W» <«• u®»

>1 fugi in Italia. t<> [w] , [d] i^tei in asu; .Ic

iad. înwrdi«i’[nfl] 4[1] *[jnf :]ai*~ P Bun decât dipt

Team ‘ [lK11] anaiuâ <>jn <: add(x»t p

mâncare, [ui

/ațd Ar trehu «ifo •"

[H‘ Danny. Ai Jt»t [IIIU]t i*»”-'“’* ¿,[js]a

Mmi fomtk râu mai mu< Că vet avea grijd *de* ¿L .

Știind ct asvu ui «r (ntzlmpta. Si U €Sti *dc* wnd, Nw te *macini asta noaptea sau ai uitat de* ei șt n'<j_f vațwt de *viața ta perfecții*

Sunt *cale sâ fiu eliberat pe cauțiune.* M-ai crima.* tu *aia, dar* tot tu md vei ajuta $<I *ies.* Ani ne. fűn- să wcimanji *eliberarea mea* - asta tnâ tu *ajuta la tribunul.*

Te aud râțind deja JI InireMridu-nuI de *ce să faci asta.* O Mp spun *de ce Daci* nu o *faci,* voi jjclst *o* cale sd ici *distrug reputația.*

O si am destul timp si pun in cale un *plan aici. O si distrug lot ai ai construit.* O *si trimit povestea ta presei* Voi *spune* drăguței taie /amilii *ce mizerii ai făcut.* cum Lai ucis *pe fratele tău pentru ci nu ai* avut *pijd de el. Sau* l-ai înlocuit *deja* cu *puștiul ăia de la* tine din casa și pai iwțut de drum.'

O Sil mi *folosesc ultima suflare* sd-ti *târăsc trecutul* in *public Nu atn* nimic *de pierdut. Dar tu?*

Trimite scrisoarea pentru comisia de eliberări condiționale la adresa de mai ¡os.

Sawycr îndesă scrisoarea la loc în plic și o aruncă Intr-un senar. Disprețuia trama automată. trama băiatului cart fusese, și ¡.și aminti că era bărbat în roată firea.

Gl totul trecuse. Câ nu avea să îi ofere ticălosului o nvxlalitate de a irși din închisoare, de a găsi încă o cale să rănească și uiți copii. Cea tn.ii bună amintire din viața lui em aceea cu părintele lui de plasament trimis la închisoare. După ce îl pierduse pe D.mny, Sawyer se duse- >e direct la asistenții sociali și Ir dezvăluise ce se petrecea acolo de ani in șir. în câteva luni. Ticălosul ajunsese în spatele gratiilor pentru multă, multă vreme. Era singura dreptate care îl ajuta .să doarmă noaptea.

Acum, se întorsese.

< bdtă amintire își croi drum in mintea lui și-l spinteca in bucăți mânjite de sânge despre care știa câ nu «veau sâ mai formeze vreodată un întreg.

$_{H}$,·$_{1t}$ inocent umblând pe străzi. Oannyțț^

,..... “•' “ cr.

- $_{w}$ d^or.'e s.njȚur, In KL>,$_{M}$b,$_{ini}$ '

^{11} | a unei bena I.Kak- și luse.e p,i„, $_{Pjts}$,j

' $_{iit}$. pe străzi trebuia plătit un prtț,iârfmgj$_{tltit}$ prețul suprem.

m-■ n.i lui Sawyer.

I $_{F}$| $_{se}$ uită spre podea fără să vadă nimic. Inima ii ba.

, ,$_{K}$ rul ii umplea plămânii. Sângele ii purnpopți$_{n}$

| ' b.$_{ir}$ in interior era gol, o ființă lipsit» desuflct.ru

$_{nei}$-ut care nu avea să dispară niciodată șt care «nu . riunue sâ-i aducă aminte că era un nimic.

isi odicâ o mână și trasă cicatricea de pe ..in» j imintire a ceea ce aproape uitase. Era mai bine « tic singur.

Jidictta și Wolte fuseseră tărâți in rmzcnti astn. iar iriul Wolfe nu avea nevoie de o astfel de expunere. I Nu când abia Începea să se vindece. Sc gândi la ic epțiuni avea vreme îndelungată, înainte Hscînw»Kâ ia sufragerie.

| Wolfe stătea pe fotoliu, cu telecomanda in mtai -

Gata, omule?

Scuze, trebuie să mă duc la culcare, iiw el ?

■'^{UT1} J^{ul} '■eid Continuați voi doi. începe să mâ doară ^P^{11} ■ ? ni nevoie de un pic de somn.

.

Julietra ii studie chipul, căutând răspuns«^{1}-

I "V> si zâmbească și îi lăsă singuri. \ linsă c | . ^{k} ând ea veni in sfârșit în pat și se strecor. -•

'AVcr $e prefăcu adormit. Rămase nemișcător

'$^{1\,n}$<>apte$_{i}$ întrebându-se ce avea să foca-

f *Iu tmrlenerurt*
fierbinte

șeJca h biroul ei și se «'«1» &

• in nereguli. Ceva grav. ,iriv,«aiw lrma puse cana de cafea jos ru‹u3

s-a întâmplat?

¡ennifer

Un partencnai fierbinte

Neliniștea o făcu pe Jullccta *â se plimbe $_{a}$<m$_{ar}$.t birou. Sentimentul de îngrijorare înflorise și at¡i ^{a} ■lin l-lin. Tm iiwrl olreva nopți de la maratonu?£"J mc. iar soțul ei nu mai era același,

O fhnromâ fort chip șl flirt nume bântuia fiecare meni, evidentă in rxpmu lui preocupau. in di,,,,"'"' immtaș'KMdalHfa Q MMNU>! x> de lucru M reta, „1 $_{tma\ acasJ}$, o$_{cl}$,|$_{IM}$, ci de a vorbi „„gurú cu el, pregătit cu o lim J$_{c\ scu}$ ' rtniAncn închis in binsii sau vorbind nesfârșit la telefon Anulase participarea lui la ieșirea cu flmuliu d «i» ținea departe de casa mamei ei. Când nu lucra. Julieta I surprinde., privind la pereți, de parea s-ar fi gândit î l un cu lutul uit loc. Incvreasc să fie răbdătoare «i nțelcgâroare. încercase să discute cu el. ba chiar să-l .11 cmeneasca cu ¡.<x, Jar el >c băgase mereu târsiu in l-at când ea era J$_{c}$j.i cufundării intr-un somn epuizat.

- cred <a striat. km $_{spus\ cl}$ j| $_{iubesc\ Jn\ teâ}$ ^{n} care am ieș,r. în timp ce făceam sex.

Carina $_{1?}$i întoarse capul brusc, «abili“in $^{6\text{ıı}!i\ ”\ nuJp\text{ı}“\ aia_Ai”}$ ”

«i oía.$^{lH\ **“\ dnd\ ai\ J\text{ı}un\text{ı}\ acas5_\text{ı}}$ eșecul I r'k'l ' ^{lm} S> Alexa și-a recunoscut $^{J™}$:i. «ai T " ‘k’$^{1\text{ıı}1\ \text{ı}le}$ $_{Ucu,il}$ ** $^{de\ H1\text{ıı}Ji}$ ’ «un trebuie, s,'T^{ireâ} f^{â} Michael și-a cerut scote •Vei? Femeile alc-vV'$^{0\text{ı}}$ í$^{n\ moc}$∗ $_{sifiur}$_ •ine. nun $_{apus}$ ’ *n ’ ,^{1Xlte} devin pasionale. Așa ci, ^{in} nu -i rtspun, * “^{P}V$^{e\ i\ âni}$ iar el, chía* :nai fericit, 1'ihetta se opri. îndoielile o asaltarăi intens.itawo ''Hicntvlcr ei striga că ceva nu era bine, darea nuțna -ă rrroh-e problema.

I ^r dacă e vorba despre mine.’ Daca el nu ma ’ așa cum am nevoie?

Nna -ci $_{n}$3i$_{că\ o\ 8tt}$â$_{nfie}$ tare in brațe- . . $_{a}$ b 1 te iubește. Acordâ-i un pic de timp? N$^{11\ k}$ $_{¦}$"|¦ P^{J}nâ acum pe cineva care $â creadă In ^{C}^^{ur}’”-J$_{er}$â zice că c exact invers. Chiar cred că el oi 7^-^mndotmc.

Î$_{m}$|,$_{rSt}$J$_{ță\ la}$ ei, .rtdtnl« $_{,a}$. ' ’"'H'musc! Am o Întâlnite imed»^{1}-^{W}

$^{?}$ ’■'■irina își lm haina. Ai lncrcJe«$^{in\ 10}$

$^{1\ 4\ Cl}$-' crefi tu că e bine.

incem. < n"nL tra mai deschis înam- Jubctl-I „ t.|„„b;i * ;«țu bâ „ inchcslm „ ,aroi|,e ”ar- 'Imtrwlati. i„ i" ** bocănind cu tocurile H <r, c..mr,,i."pul "«tăunului nostru cu Mb «■ Suur in„,.' ■«.furra ciudat. S-a retras «W» ’ pl"c mult blmc|“ Pticcna lui, Carina.

. .n< ciirrcaîxbCCÎ

Í., Ai încercat s'i vorbești cu el?

p, m.u multe ori. dar ivn închis complet |n nlnc l::,.l,l <)bi-,.nm.iu vă se antren«»^ ,« care dar el n-a apărut la nici unn Jintle „.ăp.iiulc lor.

_\, ¡iict-re.it cu nex?

. p.i. Jar mA evită.

C grav. Carina Își mase buxi. PoațedMaxnr .iiscum cu el. Sunt apmpiați. Poate L. fi o dtrtu .Irbiri-di.

ictta aranja fomgranile cu nepoatele și nepoțiiet , ., iic .-.liniate perfect. De ce nu putea femeia de 1 lc pană la loc cum trebuia după ce termina?

îți reținu un oftat nerăbdător și «e coiuxmtă din nou asupra subiectului.

- Voi când plecați?
- Peste două îilc. O să vorbesc cu Max in seara a«a. Í - e irc.-i să-l taci pe Sawyer să vină la mama. Euvrta fi

o cină mare de adio, și noi vâ vrem țe Jmăn- dui atolu.

jup *¡CNtrifir Probst*

Dup.î < r plecă sora ei. Julrctra se adună și)n . spre sala dc ședințe. Trebuia să fie calmă. Srăpiɲj? j* Sâ ii permită să tesdw singur problema șt fje toare. Ea își scoase casca din ureche, își luă dagard ■

•eră l.i locul ci la masa. Șefii dc departnuwnrc < ^’li -A re rând, rărind ?i glumind. Ea își intră fără «1’^' in r. l, coneentrându-sc automat asupra afacerilor i" pulsionând eficiența, producția mai bună, rAnriri’m^ mân. întotdeauna mai mult.

Degetele ci strângeau pixul in vreme ce ea pnvra ecranul tăie sâ îi acorde atenție. Slide-urile PowerPoint sdipeau turim într-un rirm nesfârșit.

Trebuia să discute cu soțul ei.

Asta ii șoptea xuiva slabă din capul ei, ce devenea riiai purcrnic.-: in unip ce ședința avansa. Julietta sc ridică în -i.d echipei ei și ștnj in clipa aceea câ nimic altceva mi mai coma in atarâ Jc ,i păstra prețiosul dar pe care il găsise intr-o simplă fuziune dc afaceri.

Dragostea.

Pixul li căzu din mână. Ea își dădu casca jos și o uriinca pc masă. Angajării ei se uitară la ca, uluiți de mișartle ci bruște.

-Trebuie-să plec.

Armuri. Ekna.r.dk-avocea,

Mar ■, r L!-Îcâ •Tchuic S.1 vorbești la telefon.

¿XM noile «’«‘¡di

Kn "h™>™ *><>?.

fW Andaire fc^in,a “

’»rasa se uite înapoi.

D’șa sc dcachis»

PJ stătea , hUl,tt și ca mtră jn biroU. iálj pantalonilor si' "*td fUrta un

negru. crt> al<- imnului punând in valoare li™'- blonde I se rcv.uvju n U' 3rU^ er» desfăcut, >• buci*« y aminu-a cj neva Un Jț fri 9 ,|rn st*,ca a $ a ncinii 1 -1 *' pıkS s-arfi|, rA * ‘‘llat departe dr civillMțre. ,Cu^rgU înmiișisi ar fi închidIP’1

Unpartmenatfîerbmtt

, , •, .-săkâ dc durere ți de un dor are nu *
, : mciodară. _
(-„•l-.uk si Wrtsejti eu tnme. Spunem,! Mo»«,
I mi.mrsc. Iar ochii acela de risru li i„0|„M “• orlponscrl suprafap. pir a b U,imlinl capul-
- Desigur. Ai dreptate. Imt cer scure c.î 'e-amcvnp ' har că nu cred câ asia va funcționa. Ei vorbea di pn»d 1 u m '.cnr nu era cu ea In incâpcre. Un rid flîn mr^r ¡inr.ntindi:-i de un robot care vorbea ca rin om.« r.~ <3 un < in, dai nu avv.i suflet. Ți-am spus de b incqsncă nu stmr bun la asta. Cred Câ Să petrecem așirmii! -nr- hnprcuni. să fim căsătoriți a cam începțoșat luminx. Nu .rcd câ eșri îndrăgostită de mine, Juliuim. Uzi ârem un pas în spate și ne concentrăm puțin asupra mwivw Im pentru care am făcut asta de la început, pxrîEm H revenim la cum erau lucrurile inamic Nupotdw l'urity din pricina unor sentimente care tud nuc» w Mint reale.
Furia ci i<și h suprafață. Ea parcurse Ji.vjnți. trecu «zidurile* din jurul lui și sclipi ca ¡1 ■ pucă dc biccpși și își Înfipse unghiile tnsicovi »«»•
• Să nu îndrăznești să-mi dai lecții despre «IUCTC" ’de melc! șuieră ca. Chiar crezi câ arene cum » ■ k iubesc. Asta nu dispare și nici nue«0*’ "'Și curat. Acum, termină cu protidei» ' ntămplar! A apărut ceva din trecut. Eattcunr •' ‘ "KV.I.’ Sclipirea dc surprindere din •u j;l>v ".rmi bănuielile. Exact ce am presupui ‘*«^11 11 care te-a însemnat cu cfcatridk .dea.y •, y, Ce s-.. întâmplat? A scos trecutul h ‘”unui de motivele pentru care n-a’wrttf
P atinsese un nerv. .
inJpc. W °*'
c'Hia și tristețea se iupuu pentru d».
'* lk J de brațe, scuturând-o u$<’r- ,,.nt urm n*’

i.u a m !„„. x„ striat lu«""k

sa facem un pas in spate, să ne

găsim cclitliLtrul concentrăm asupra motivului pcnmi care am făcut in primul rând. Ca >A plătesc «> datorie. Ca sât> facetn mamii ta fericită. Ca să consolidăm Li Dolce Famiglj^

- La naiba cu asta! rnărăi ea. El era in fața ei, Jar in același timp se afla pe mar», nea prăpastie). Julietta se temea șâ. dacă îl lâsa alune- ce, nu avea să il mai poată aduce înapoi.

-Nu-mi pasi de serviciu. sau de Li Dolce Eatniglia, sau de orice altceva in care credeam pe vremuri. In momentul ăsta, nu te vreau decât pe tine Acum, spune-mi adevărul.'

-Tatâl meu adoptiv m-a contactat din inclusonce.

Cuvintele ii ieșiră din gura ca un mârâit. îi dădu drumul și lăcu un pas in spate, de parcă nu ar ti putut suporta .<i o atingă. Scutură din cap .și își frecă fruntea.

-. i'unc-mi. xise ea încet. Am dreptul să știu, nu crezi?

- hcșlosul are dreptul la eliberare condiționată și vrea -a H scriu .. recomandare pentru comisie. Dad nil o tac, a zis că trimite la presă ce s-a întâmplat ¿ne «m fost pe vremuri.

■Xî!1 m ra"V'ni dc in£4r"t. <fc parai se apropia <> "e, ir,T li' ""■•'SCâ_ln r5ccre» J"' nl'il(Kl|l hjt"' ™. »>r«e adânc aer m piept

-?l ane ai fost!

intrat in '¡P t C'?'A p:,r.*n,i 1 c5nd aveam nouS ani. An> «X U'XXlw lw dc ddc iul Jl_ voia nmen,. ínmrdcn ,'n ,X" mli nun' 'lrc n" ' sau plecau, dar. .. * una rrâu copii care vene»" ră mândria din !aVuri«ul lUL îi plăcea să scoa- Am învățat destul .¿7 ai:1 obișnuia să spun-"'; ••veau de suferit. na, să nu spun, alrtel ceilnH1 Ua - pruna teacltl. ' audați când auzi povești din -punc-i ^iMcnniîi|ı\.'.\lnJc'2*lt>r c întotdeauna aceea$': cfau ca in fi|nK, * _LJa- 0ar mulți dintre aceștia n" e' «»-iu .|<,arsă r.|d^ vor mereu sj a; lte. Mult« dm«* opui și se făceau că nu văd c^,c

Un fMrtenerint fierbinte

2Ș

. , ; din când in când. Mai eraz» unhfctU \ir . lYmnv.Carvtnăftdmira.PfeTniis^ ce^ .bișnuia Mi-t folosească pe ie, m)CiQ ,

A i „ . d.icâ nu tăceam ce spunea, ii Kfaa pe iîa mxj in l , ii. Eu puteam sa rezist hi o bătu«.i,Tw , Am numărat zilele până am împlinit 18«¡,«»4f|u ir din punct de vedere legaL li pmmistscm hiiBinr* nu de acolo. Dar trebuia si îmi săsesc de taniție |.„ Mintă, l-am zis să mâ aștepte.

Ea simți cum sc umple de o tristețe teribilă, du ăl r.j.n j tonul calm.

Atunci l-ai cunoscut pe Jerry?

-Nu. Nu există joburi pentru un

barat de 18 ini

Iiplomă și fără bani. Adăposturile aproape-dvrau •n rău mai mare decât casele de plasament. Aprnopc \;n început să învăț regulile traiului pe jtădi. W»”[15] locuri de dormit, oameni de h care sJ tur, [1] ue șj k vânez. Am învățat bandele cate condi*-^ si i ii ir. -A supraviețuiesc. Dar Danny •va voia mai aștepte. Nu ham mai venii[0]**' 1‘; cred că a crezut că l-am abandonat.

în încăpere se lăsă o tăcere zdrobitoare- *[l] c >-a întâmplat-’

- A [F]le„r si m.', âgje. Șt» ■"'i.șat afara în toiul nopții- Dar[nu] [rtlt]- s-’ihcâ. Pe străzi se vorbea despre un 'a*'' [să] ‘ure mâncare de la o bandă rivală- L ' • [!r|]t- Am aflat că era Danny.

hdietta închise ochii Și «e “Tatăl tău de plasament a 10=« «[nV] ■« ’Nu. Le-a spus asistenților [aU]

[?].[1] am stârnit banda asup«[3 ul] ^ipjfib^[1] :[p]t.l ~[Us] ’>« interogatoriu. Am văiW ^'[rin]yr «l[v] ‘’Ji ¿o lr [k]’’ l-am ucis pentru că «m ^ise^m că aveam-să il franță. în schimb. Uw

Jcnnftr

Probst

Femeia c.irc-l iubea voia să ținem de furie si R-,.| li :e. Dar el trecuse de ¡isca și se avântase hitt-J ' inovației pe GUV o întreținea de când tatăl luM iª *»i»en< ii plantase Ideea in cap. Ea vorbi .-livi,., 1 plesnind ca biciul:

■ S dcric c î** ' ™ a Sawver; Tu *•»' bătut.'

r. a^1' dw‘ *fi “nme“'<

.. TatJl lul 11 bjKa in ««•« A Ar fi încerca, - • ^r-.ijainre.tinueredcaunme^Xb X «i?37‘ °Pnl‘ SC Sât^a8e *» a fog* apic persoanele 8P^tc' de asta d munt. Dar nu tu l-ai ucis.

ti se Utó de parcă era surprins că ca rămăsese ai d

- Uc unde ai cicatricea?

■ J*P€,ol’.ra:; p- bu;e ii apăru un sjnibtt.

e, ’ t rU’ d“p* *" **"’ Eu împotriva a șase b !-r na, dar am rcușn bagrrei in spital. M-a„ câiar. >u M vmderat niciodată ca lumea.

S^urc dln eb ■' va nu mai văai decât bât- rarul care Iși pienluse speranța.

,;>isi, ^r"'.'11,r‘-doi 1!ni s“nr îl tno ceață, până când in Meby. pc-care'™^™'111 Sprc j"ry‘Amal ,os* 0fctită' tea spim i'rij râ mí el I" ,0!i Mri ''IT.Wt mul' Elan Sirat "" n '« ‘P“” ad ™>'ul Mvlly, nfilZtX‘nT A Dupâ D’^ cial. Am »nu« ad,-,... , ‘ p ^-a ascultat un asistent Sigur. .1 fusr ‘ $ arn depus mărturie la tribunal,

dar mărar l-au trimuJ. P'.'"rr“ tvi l»e ‘arc îi distrusese. Julicna jși aduni i>.<, njr‘111’ l’cnrru multă vreme.

e„ w uiu-hiT cí 'eHUSC, L' "‘hU • '-nipul lui iriiim«.-. era pl<11

indu-a. n *<. - l,n‘'Cli;ar 5:1 ° aJut. Ea a sfârșit prosriru- de o supradorâ în

loc,lia'lc4 acol>>. A murit ?si“ s X7 r8'h «•'“U 3 Rrni1" ’T închisoare? ajUns Pâna *a Urnl!’

Un parteneriaf

fierbtntt

..„ț.reoe d<- mm.re In „mp « „

I Ir CV VA nu plec» de I.Vn«â eldOT-^Jț lui rănit putes plece până nn afla ,|«a artgg . ., să li ok-tc iubirea pe care o nnta r-_____~f uVir.- m mod greșit că avea sâ tâncurt ped^X t-.ur ținea.

. c Xatncea asita imi amintește Jc curajulâiLQrțt, ,i . b.irbat care protejeasă oamenii orc li .inuur. Mib.ir care lupta pentru lucrurile In care «țd-,t ttu ce c drept, chiar și cu șanse minime. Ernu Ismc ..irc merită totul. Fericire. Cămin. Pe mine. Kitc. 0 hmilic. Asta e ce imi doresc alături drnre. Snnu Wells. Trecutul tău nu înseamnă nimic pennum.re Imi amintește doar de ceea cc ai devemt '.n enda w» n>r piedicilor. Nu scapi de mine. Până când nu edfc uiți in ochii mei și nu o sâ-mispm cănuireennminu rcr.tru tine, voi lupta pentru amândoi. Ea<ruBa?* • ¡ruin și îl hftnitA pe bine. Vreau să «i U munsinon •’'ta l aindia mea va pleca

curând. V e ’ " r. Toți le vor acolo, pentru că acum«#’®“[1] n.:șttii. ie iubesc- Acceptă asta- îl lăsă acolo, ecoul cuvintelor ci răsunând

[!1] nu venea.

luliettu se uită la uși cu inima

■’ întins lângă ea și îl mângâia pe [a]^s<|uiaa '■[1] : i lonc.i nebunește. Copiii ședeau ^^latm ' [1] "U pu::le, gemenii sc tretosole-'U " • [m],,p Ak“

■ ■■l di >e ' ■

in biiciUflne cu mama Colite, .m[1]' ■

Mkhael u-ș.-eril-i"^ ,,, „ltv»' ' de Ven. unchi și al« ’"[dc V].[hll]J Je "l'eț, pl[V(au], l.isjnu In urmă o •• [e]l”"i:.iM ș, „ [v],|,[r.lț]ie t.kut.1 P[rtl1] “ •’[1] ,[ul].i>.

Miett’refon.’L accepte InM"^»«^

[!'']iia|,ia»cunzdnd.tb«<l«[(’rtC'

jaintfcr Probfi

\cnisc vremea să se lupte pentru viitorul ei. ¿ar et_ «¿’ii ca Sawvw *5 nu ric încă pregătit. La primul’r^* cjuxsc. Drumul pe care se atla putea să însemn,. j/*1' •itălie pierdută, dar ca nu avea Je gând >,î Sc dc, I° . parte și w îl lase pe bărbatul pe care-1 iuta Slț Icre doar penrni că se temea că nu mat avv.'i sen ti num de oferit.
La naiba cu asta!
Molfe se uita L țața ei cu o îngrijorare profunda pe care ea tânjea sâ <» console». La fiecare pas pe cart Sâwyet ¡1 ficea mai departe de ei, băiatul suferea. fnrrc ei ‘C fhrmase o legânirâ strânsă, și ca simțea constanta temere a IuJ Wolfc câ tot ce e hun ure sâ fie distrus la un moment dat ¡ultctta jură că. dacă Sawyer areăsâ ii rlrascascâ. ca nu urma sâ ii dea niciodată drumul lui Wolte.

Avea să se agațe dc el ca < > ursoaică feroce șî sâ îsi pc-neacâ restul zilelor dovedindu-și devotamentul.
Max re așeză lângă ea.
- Nu l-am mai văzut pe Sawycr de când am ieșit in seara aceea. Lucrez întruna?
lumini” " “H™5 ° Pr,Wn: 1Ui W'L ;l ,fl∗ un :ân’be' m,.:Da, .!ans»« Pur't> -se apropie. Toți muncim mai ne asl-furitn 111 nii ratăm vreun rt-rmen-liinilă- Jr r V ???" 'nân°'1u' !i ‘«'■■«a Mc™
0..« Mmu dl™, nu era“ " Pr‘’J’lcma mal Profun^ IU palma bLralui , î*11,1 ■' a‘P"
Wolfe «<■ u din nou atenția.

bi uțor. 'n """ la pisica pretențioasă >i dm-
bârfa
. Vrei niște lapte- tărie, Urs Se (L l’wn^ Perfect, și porni spre bi»<;V E?; il privi pe a<7c “«’* dacă Molie il UTtW«- ,u∗e‘- r,ind î l se întoarse spre cunio”

U»t piirinteriat f^rthUe

< -.v.! nu este in regulă.

- 1-
\‘.i< -ctinir? din cap.
. \ u e un subiect închis. Nu am raou^.
! ¡rtr.i >e luprâ cu ncwia de j pnmi JiuuirTi ropecta soțul si intinutaten xamh
. \ ipârut din nou cineva dm copiUtu ba Agh«.
J.tos dc amintiri, și el se dtonțeaidena
i rezi că are nevoie ¿bar de timp a-ip#^, n mi.’
“ , -transe din pumni.
- Poate. Dar instinctul îmi spune câ. cudthiori r.'..n n-.ulf spațiu, cu atât mai țnukscva ! tviq*n y- i', r- ana aceasta încearcă <ă-l șantaje».
- Chestii nnsoale?
- Da. El nu a tăcut nimic greșit. Doard» mi
- S.iwycr nu acceptă mizeri: de b nimeni N:; < o lâv.

intimidat dc o amenințare. O si Jir: tdmt discut cu el.

■Mulțumesc!

1 i'.ieit.i nu știa dacă nu tăcea o nurctfb***

- ■‘HCU-l pe Max. Soțul ci putea să * cnrZÎ^t ir*

1 - r v.iriezc și mai tare dc ea. daf 1 ''muulei.

Niciodată nu o înșelase înarâccri' c

' -îvre și in viața personală- Max v' strânse ușor de umăr.

Smv>er e un tip deosebit Je ‘l- '• , .ttn*Ș* '^-■lâ. Probabile tulburat de

' 1,1 mod clar îndrăgostit, ia* nJ’ ■v'’ cl4u‘:-

'le minerii, ca sâ nu mai vorbim uesp

ba sc strădui sâ zâmbea*^’

' ^per nț m dreptate. ciuvet- ¡ft**0

•■Te rog >â nu ne părăseF1' ‘N tine.“

capitolul 17

SJWytr se îndrepți spre pivnțțași se luă după w nubelilc ce >e .wscau. Era trei dimineața. Vrem« , .Mâaruni r. .1 fantomelor care porneau in zbor. El d^ d,..c ușa :■ ilgW prWolfeln mijlocul saltelei, i:l,inJ sacul de box asemenea lui Rocky în ultima rundă cu Apolld Crvcd.

Te pielea băiatului buca sudoarea. Concentrarea Im spunea ■ • poveste mai profunda, șt Șawyer simți H înțepătură. gândindiNte la cât de distant fusese in ultima vreme cu băiatul. Ratase antrenamente, nefiind piegițit sl-l Înfrunte Cât încă «Întreba în legătură cu statutul căsniciei lui.

Wolfr nu merita dl *e atic în mijlocul unui conflict emoțional sau să fie nevoit să aibă dc-a face ¡cu văicăreala lui. Menta mai mult.

Sawyer lăsă sticla cu apă și prosopul jos și așteptă a el să termine.

Wolie își smulse mănușile si gâfâi in căutare de aer.

- Frumoase lovituri. D.ir directele rnr nu merg bine. >; uyer așteptă să vină un răspuns deștept, dar biiâwlîl ignoră. Se întoarse cu spatele și își luă propria sticli cu apă și bău ni sete. Noapte grea?

Wolfe sc șterse la gură și se uită urât la el.

-Ce-ți pasă țic.'

Sawyer tresân

e lint' *m* PafC ’ăU Câ 3Tn ranK uirtmelc nO3!,tfc Jclu" minciunile' pfuWrma cu asta. Doar că nu inu plac del* bl se încruntă.

deschidere, S1 chni^-* i P∘C ∘ 'as mai moale 'J va f, ;.cvoi;XI UP’’aia

Prlmul an va fi cu »ÎL * da'> tot ce ptlt. Credeam ci d

U>i jwrtowiiii

2»

,11 ,;i nai bAimului sclipiră J,f

, câ >ui>t prost, omule.'

Crai ti „„75“'- ,,rai?

Băiatul

.... raslc manevra Istria, „ [S nu i„.....™

Detwimjte&)“

treaba asta nu htupunead¿c r, , ,i acum te mănâncă niipile.

FWtetae1.WMtt r .,.1. Dnr tii bârbat și spune-ne in tați, ¡n k< ad4..vin» pe muncă-

Pâinântul ae cutremură și amenință i4l inshiti <11 I

Simți că i se face greață.

Ppamncufinre. wieadei ¿.i Mii.i să îl lase baltă, așa cum făcuseră roți in mița ha.

- A -. ilră. Wolfe, te înșeli.

Foarte • .vr. \'u •<■ rriz< < nn <OA» face niciodată.

Duațcă na pnnniitețitcHe- meci; lulietui, dar.

Wolfe scoase un mârâit pmfiind îi se renasc

- .Asta c o minciună. Vâd cum te mp b rnEx; “ c* I p n< j .ibia aștepți »â pleci de lângă nor Nci Ir

nT de ceva ce nu vei putea repara iHCiiwtă ‘ d'.eștiunc de timp pftnă o să dai bir cu !M$1,. i i.rt0 <■..< sa aștept să se întâmple. Micimi c.i mi-a oivnt mai mult nespat decât ațn p»r-' ' I-

>'•*■>■ F.do împreună. Toa

mai hun Nu o sâ stau să vâd oim o ' t>mU|e. si treci la mine. .Ani mai fost în situați» Am terminat.

Simți cum îl cuprinde panica--«i* [1] l'ăstrv:e echilibrul.

-Tu u-.ști foarte important p» de

■^u vreau sâ pleci și nici eu nu '

e.1 iraipi. Orar daci irc*> ''.’ncnone«, nu «voi abandon n M mai ¡ihandones nicic^ita pe J‘)1P: x>

Bâtatul ¡1 Mudie in lumina s 3^£ uC;f ,J(. ^lodiu a celor de Ifl Foo hl •'^tre, Sawyer vâzu un adevăr pn’

jennifcr Probst

O înțelegere și o dezamăgire atât de adânc inrâdâcin că nimic Jin ce ar putea xpune nu ar șterge Îndoielile • Pentru că Sawver știu că băiatul aven dreptare, lira un mincinos. Nu putea să mai trăiască împâcnt el însuși, mai ales când avea în fața lui tor cc își dorise «i Visase, ci soție |X- c.in? o iubea. Un fiu de care să aiH erija. Un cămin si <> familie. Toate lucrurile în care nu crezuse. Așa că voia să fugă. înainte ca romi s,Vi ₑₓpj(., Jeze în Iară.
Wolfe î.și schimonosi husele și își atârnă prosopul de gât.
- înțeleg, omule. Nu ne abandonezi Faci doar ce am face ti'ți. încerci si te descurci. A fost greșeala mea că .un crezut că era ceva mai mult de atât. Nu e vina ra. Trecu pe lângă c! și se îndreptă spre ușă. Voi sta pâhișc deschide Purity, apoi mă întorc la New York. Nu-ți mai bate joc de Julietta. Nu când deja ești hotărât să pleci.
Wolfe dispăru.
Sawyer se așeza pe bancă și se sprijini de perete- Instinctele urlau in el să se ducă după Wolfe și săi dr- bâ,atu!u' că 5e înꟷb o smulgi pe Julktta să-i spună că «I pentru toți. 0-ir de tatălui său de el nu avea să & floare, mai nicicum noului lanț mi buni, și

"ricr asupra Julictu'l iun rămânea ‘ ll

plece. are d putea face pentru eicr'
Hi meritau tund.

u,n rar Șl >a.| mărturisească lașitatea, «ta M lupte pentru ea. pentru Wolfe, 7 decât cuvintele hatjocatitoare; Plasament care îi an,,,^ maodată de ajuns. Bârfa avea sj flc in având in vedere atenția care i

Un purtrnmăt fierbinte

v,ₜ^cr M? ridică de pe bancă «i ie îndrepți
,i Xi. 3"'.< '•'» *^sâ de atei până cândcr.rculim«q~₍, .
„mplct epuizat și tremurând de nh^ ' **
....ₗₑ .nunei avea să simtă " urmâdeknttr.-țița^ $ₑ plimbă pe șantier și observă prugroul cuo K!J.
. ,lc mândrie. Viziunea i se nrâra diraiiMe»ochita
ʟ.cnrk-r.i. Detaliile >e îmbinau în divcric- un lux exotic intr-un mediu pnmitnr, cu titan- ,-.ruil modern oferit de tehnologie.osalâdemtârițe pentru directori executivi care aveau nevoie Uimi ii iîlniri online, un spa minunat, piscine, janini. WJ- t-a. Texturile bogate ale marmurei lustrui».trântele xlipitoare, catifeaua bogată șt mahonul fnimnr ițieit 1
, «.cdie M LU.' nona. îl. își iotasti-c
rra ci să se asigure că încâpenlr princ.juleofa^i
•(■mitic .temenea unei galerii de artă de larau» >mver închise ochii pentru un moment"ir- -7 hvrclni plin, visul lui devenit, in stârțit,** imrcbâ de ce punctul culminant al țeluM|Ș[ssinfl3] " vid in inima sa.
Uel Vid.
-1 Ui. arată bine, omule!
ˢ-'u\vr se întoarse spre Max. O
ˣ ?n.linse prm el. Să nu participe .7 '"'»■•'e o palmă peste țață r[tfl,tn]* ' '• silalțt Dorindu-și *â fi știut un J«t fl ,n
• -situația, Sawyer h M-uturu mana -■mK-t forțat.
Mulțumesc! Ascultă, îmi P-[ltc 1] j [ri]."- ^ni la cină aseară. Am fctft p"t [ca] 'nțelegi.
[S1]c'ur. Am trecut toți prin 7'te lansare. Pot să-ți vorbesc 0.ᵤ Avertismentul îi ascuți nervii a>itr[l'J]' pare rău, dar am o întâlnii
' U<»ar un minuL Te rog?

Râceuli I sc st recuri in vene.
-OK.

Il conduse re Max In etaj, spre ceea ce urma să fj biroul lui privat. Camera pustie sugera că nu pute;, f, * discuție lungă.
-Ce s-n intâmphrZ

-Julictr.i mi-a vorbit despre ce sc întâmplă cu tine Șantaj. Nu cu detalii, ci doar chestiile esențiale cu uri ticâlos care re amenință. Voiam să vâd dacă ai nevoie de ajutor.
- Mulțumesc, apreciez. Dar am totul sub control.

Dădu să plece, Jar Max nu se mișcă. Inima lui Sawyer se poticni.

\-.un rrrmrn.it încă, zise Max, iar Sawyerse încorda, pregăti ndu-se. Vezi tu, nu cred c.î oi totul sub control Cred c.î .ii impresia că ești singur In toată poveste» u«a și că trebuie M rezolvi ceva ce s-a întâmplat cu mulți ani in urmă șt care nu era sub controlul rău. Problema c câ acum ești căsătorit cu JuJiettt. Te-ai ales cu o familie, și not nu-i lăsăm pe ai noștri să sc descurce singuri cu așa ceva. Probabil cunoști la tel de mulți oameni ca mine, Jar nu același gen de oameni Știu eu un tip. Așa că iată cum vom tace. Iu inii dai un nume. Si nu vei mai fi contactat niciodată Capis«.’
In iona crepusculară a conversației, Sawver își curbă buzele intr-un zâmbet.
-Chiar ai rostit cuvintele „Știu eu un tip“.' Am fost TS"™ "n cpw,d ptlM din

r.
lui era foarte serios- r mă descurc, ție! De Ungi Wolfe? inrro situație pe eate
Un imrtenerial fierbinte
XB

Nu marc lucru. Dar te cunosc <k mul»-
, . -t J. ceva vreme, și. deși nuv0,|“7^
|(,,.tit idiot, știu că MU întâmplat
,... Știu cine ești astăzi și ce fel de l*rbir ai Lt.i contează.
' ,.j.varul il lovi ca un pumn in aHomcn.

I wmnr. nu mâ așteptam la așa o discuție
Sc incordă la vederea expresiei dc pc.chipullu, M« șunii brusc nevoia să mărturisească «*p*iheincTraJj nuincva.

le-ai înșelat, Max. zise el încet. Nu «untînfrânt .I. bun. Julietta arc nevoie de cineva are să ,■> p3Ma a. fericită. Să o iubească așa cum merită.Siotin.Un t ,
\ i sunt CU acela.
- Ba da. ești. Dar trebuie sâ crezi Ir.ainrv i.i »pată întâmpla. M.ix se sprijini de peretele gol. Cân^TOi (’..-.rina nc .un ¿.ist: in sfârșit, am avut mult de lw.ru Am ļucu . cui acesta ridicol iar și iar. N-am crezul ri >w riimtr Jarj

- Eu nu vorbe« aiurea.
Sawye, “ yi “Mu «ama eâ prietenul

destul de bun pentru ca. E desprealcwhi‘'Jxitnt . ăi ,ă vrei sâ fii destul de bun. Cu toții meitemc mai ales tu. Până m-am adunat-și m-am p»Pț F^^ <. -arina a trecut prin același lucru- Mu crede» cine era. A durat o vreme, dar a ajuns affilo ia -i a așteptat. Vezi, nu există nici u !’■ i'.rru lulietra. omule. Ești deja
c-mJ una dintre surorile Conte se jtuu cum să scapi. Poți sa fugi oricât de Ț‘ ' 'Ic repede, dar pariez că te va ?' Jon:l •'Colo Max auturi din cap. Sunt niște ‘^Păiinântătoarc când vor pc uiiH

Cuvintele lui Max pătninseră
pno*-
suflec O scânteie nebună desper

-Nu știu, riu. ,
Jecă”

Mă gândeam eu. Ascu‘. j
- aeroport. Ar ti drăguț duri

Mich.iel și Nick voiau

fcnnifer Pmh<t

e la șaw. Vino repede după ce sui puțin să „. g1
Veri tu, noi ,iwm grijă unii de alții, fără ubhgațiț pD'[1] vrei ajutorai. lis că nu. Sawvcr, ii vel primi. N_u j *'• ,mi eu un tip, dat mai am șt niște «rotați exreknii ¿[ci] sâ ne vedem mai târziu.
Mnx «c du.*c spre el și îl îmbrățișa scurt, Snwt.[cr] .urii la el

Acum, trebuia doar să decidă dacă avea să îl foloseai, că sau nu.

Julietta asteprâ în timp cc sora ei șc agăța de mânu lor cu încrâncenarea pe cârc mezina familiei o arăm nic- reu. Carina clipi casă alunge lacrimile când se desprins? In sfârșit.
- Nu vreau să-ti dau drumul încă, șopti ea, aguțon-du-sc de mâna mamei.

cum pleacă, cuvintele liindu-i înghețate în Teama și dorul se amestecau impun șuvoi care amenințsil înece.
SULX li aruncase un colac de salvare.
Mama Conte o mai îmbrățișă o dată strâns.
- Știu, fad dulce. Dar viața ta e la Ncw York, și a venit vremea ?ă te întorci. îmi vei trimite una dintre ultimele talc picturi? Una fârâ goliciune în ea?
Carina îți trase nasul
- Da, ¡ți promit. Michael tace pregătiri ca să te aducă jx-nu-u o nouă viziri in State, curând.

- Mi se parc minunat.
Julietta privi cum Muggie ɟi Aloca furt și ele ImM- P*“ÎÎ! re îndreptări spre mașina.
’ n î ’’ ■l,'"'Pon-’ inmd>4 Maggic.

utmrașipfeSe

“U ıi,,ı3slıU"_ VS

* o să merg cu rine.
spre Wolfe,.
zâmbi
“Iținv“ vtcai să Iți ofere ““
Un *partaw.nnt fierbinit*

. c irit Imanii mângâie tmteaC^.,
, Vi ■ ?' 1 :: 1 r
' c, „ne-t lu. «ww» la tartar. In» mich,

, omîntristează diimod», ci Max
a încercat să ilueuren,,!
„
,, M, ini petrecut toată viap aṭttrtnJ
I o ,1 mă lupt văl de tare poc. a «Mo
! „ y. ttakerv ni Încercat să ne ture nituit ,ia5c
I l.iliment.
. , ,a izbucni in ni».
avut nici o șansă în fața ui. Șt nid
'■<„ mu rt mă ții U curent, bine.’
Câtă vreme nu mâmaibnțiiacapcutrtpdeijnpirt , rina “rt.
_ Nu știu ce ș-a întâmplat. E toatte «mu…. ma

I, toate trei.

Asta arară doar că eu simt mereu «»ni.

Sera ei o băni ușor pe brat.

. Na , adevărat. Dramul tău ,Fred.Tșaș*««t

, aut doar ceva mai multe cotinin- Teia»*^

- Ș. eu te mbescl Hai să pornim sptereW«« Se ■ ură in mașină și plecată.

Sawyer se holbă b >!«•

I v crc.tsc. i '.uvintele lui M*x ' 5C n> . jr

ca o mantra toată ziua, dar el să a partinâ unui asemenea grup- . ^.tna

Sawver .<e întoarse și decise «• BX -'!!

la primul lui instinct, acela de ft 5«

Mama Conte deschise ușa.

- l-.u ratat. Au plecat spre a^?carefc»»*',t^t

M IM t.u>i picioarele ca t'p ' • > '

- ¡mi pare râu, mama Come- mai târziu acasă.

b-a deschise ușa mai hfg-

-Nu încă. Intră pentru o W

jfniiifcr Prntet

-Mmm.. eu...

-Acum.

El intră. Casa era tăcută și impecabil dc cutată E.i îl conduse in bucătărie, și el sc așeza pe |,K , obișnuit.

Mama Conte ii tăcu in tăcere o ceașcă de esnre« i-o puse in față, apoi se așeză pe un scaun. Sawyer din băutura aburindâ și speră tare mult că ei ni, »1 pnH morală.

Nu mai putea suporta.

- Știi de ce tc-am tăcut să re căsătorești cu fiica mea' El ridică privirea.

- Pentru La Dulce Fanuglia.

Ea flutură o mână prin aer.

- Nu-mi pasă de afacere. Da, e importantă, dar nu h K de importantă ca fericirea copiilor mei. Nu, Sawyer Adls. am tâcut-o pentru al șriam ca erai menit să fii cel pe care să-l iubească. Mai știam și că nici unul din vx>i nu -ar ti gândit la asta dacă eu nu v-aș fi obligat. Amândoi y-mtep atât de încăpățânați. Amândoi obsedați de mun-

i.-ndoi convinși că dragostea e o iluzie, iar căsătoria - imposibilă.

13 Viatâ' Cuvin(el<! leS'r5

-vS,',XS·TMîi2 3<!!ld<:!8ustuL ■■ I mai dificil doat al aliS T? Un tTeCt"- 3 u",,n', 'T ve. emoționale s3i> i ' , .,l avem cicarricl, fie ele fișt ^cUc;xtª^wuri î, i amintești când •*vut de ales ir, icar,r ?. ț!'a,n «pus despre ¿arma? Ai care direcție. Ai fi nun,, U !Uar

Putut dy<e în
Pc o cale greșită Jir, t,,iH U8?inc 31 fosr obligat S$ "l<r' a ctea ce ctezi tu că m* nCCU,ului ' din Prldn" L Dar în acel moment ai vru*

Un partunrrinl fierbinte

W

.„It în calea ta nu awai átepfafi*d«a*-
' , A:i le aflHn fi,, acelei^

.,ir,.n,,uWohe,,.;VlpnvȚțt,?
m^^ .. x, „ ,ei pe aii calc « vorbei4^ * , din pricina trecutului dap««.^,^
.npAnu-te. . , , .

jvintele ei ÎM annseră ținta șt zdrobiri adui 1- ,, ru, -.nimii lui care era oricum deja ahranci»«..^ tu.cAC zdravăn zgâlțâit de Julietta, cuvintelex, mai dărâmaseră un pic și această tomuri¿KUK tcurn și ultimul obstacol. Nu mai râmina dedr «a ta'.mcș-balmcș de emoții agitate. sălbmfctLwdntfihle« pulsând de cicatrici.

Vocea 1 se frânse. Sawyer Ui plecă tițurojd.

- Nu știu dacă pot.

k i se ridică -și veni la el. Brațele ei Uunuri^r.i, liră scuze, fără ezitări. îl mângâie pe pir

mamă, consolându-l cu căldura. ,.u siguranș dința ei.

-Dragul meu băiat,sigure; L rai doar un copil și nu puteai să i pmKiea^ .

; ire-i iubeai. Nimeni dintre noi nu P''°r', j i;. JITS schimb, alegem să iubim cât mai multPlSW' ::vbuie s:i fie de ajuns. . . *

Ea depuse un sărut pe creștetu u
dcar., chii lui Savvyvr in timp 0
<r^ 4n,i i?»'

Fiica mea nu alege greșit da drumul prea ușor. LiSO să te a e-V
ești de ajuns! _ L|

Secundele treceau incet Rănile
l'iice stranie radie dinspre vintre-'

»ața acelei uși de hoțd, strâng*
V'dvo. 0 alegere Alegetea lui-

- L nde e ea? -unbi.

Mama Conte se retrase ș» '

S a dus săi conducă lu aeroport. Tun pnn:i.

- Mulțumesc!
- *Prego.* Acum.

El se ridică fi apoi o mai îmbrâru;] (> ¿| n,s .
In fugi.

Avionul era alimentat .1 gata de r), lui Michael „ mtru. âiș, vedea familie
Cu inima rigS mire a aeroportului,
îndurerară pc fe,.,,,-'*:
Julietta stătea
în sala i controlul de securitate,
Michael o strânse rare $_____ w,

- Sa hi puternic i, ii murmură el la ureche.

Ea SC gândi că Max probabil îl pusese in temi d- puterea și susținerea lui ti făcură bine.

- Așa voi fac«. Ai grijă de nepoții mei!

Alexa O mută pe M.iria în brațe; adormise pe drumul spre aeroport.

Mulțumesc pentru ospitalitate, Juhctra! Abia nștrpt să ajung acasă și să încerc toate rețetele noi.

- Poate o să vin la New York ca să îți văd casa. Să vnd cum îmi pot aranja programul.
- Mi-ar plăcea,

Maggie și Carina o mai îmbrățișară o dară.

- l'a. surioară! Te iubim!
- Și eu vil iubesc!
- Șună dacă ai newuc de noi. Pentru orice.
- Așa o să iac.

Se răsucirii cu toții și porniră spre controlul J' securitate.

- Stați așa!

Sawșer alergă pnn mulțime, evitând șt ocolind 3»' mamanc și oameni Se opri in lața lor. Ari suflate.«" haina de cașmir și . tarata mov Irumoasă. un '^imb' al civilizației stilate. Chipul lui reflecta Insă al'*'"'

re de emoții pute, cicaui«a.|w
| „,..na aspră dț »«oputtl.
11 ..aprin« bucuria.
\i '•vinf-
„.lira ei «, îndreptă spre el. dar S»w
' „ .. Am te» de tis.
r, încremeni. Wolle înțepeni
'.idllt#»!,
,, . 4, Blupul era învăluit Intra. rturt
., Innrea fiind pcjumătate IngrotiiS ik¡urnitan . tir rostite în slătșit cu »0« un. fain na
1 ,, bătăi lup care amenințau ■-> ,. v.lra r, ,
1 ,r i teama și speri Că faptul C14 rimatp Mu I m, ii trsnM.se definitiv.
, ... iu: frumoși lucea ne-ițuiaira. hemb .
-t crupul, apoi se opri M
- Nu mu pot face asta. Ntci «ției ®«fc *•»'b- \V.4t<- Nimănui.
.. p. Ea iș> drese glasul, disp«
Tr nu! . EI,«te.IdilXtSÎ
T. J-me I rebmc sâ fac «unt c«*
1 'V..pt Sv.nt un nure ticălos. Tc5,tnWJ
.1 ri'r'.e tale și ți-am promii cAwi ti a» " i im am tost Primul scthH & J"*?
• i vtraiv. M tug așa cum atn ,nVA» ,;ajj
•" -.ir că voi nu m-ați ¿»k"*
!. 1M.1 st uvați iubit oricurtuT» "¿r I1k 7ti-bc'' M IM itextâcur in bucăți șim-ai con!',IUJ
'1, ¡leș. nu cred că te voi nttrițaV*1 .1kTCP ,
>kg pc nnc. PtfWtioU- r>
Din gând ei dx.cn. un
v . i va M-M •.nâttunsev'U
șenț' .^1 ..^•ldede^luiNinpubte^^d

Nn.i in Mraiundun. Ea« pn*“³““
ˢPrv ea

n.-t ■< dure '» >ᵘ atiwil,
"¿' ..vut drept»«.'»olfe.
. ,..t re știam. 0«t nu mai t catul.
, Când dni peste așa ceva minunat, râmii «»j.

. ... - ₜ-r ii rm.se Intr-o îmbrățișare vcurrâ. puiwmu
. WoltcilimbrătitășicL

O strânse zdravăn ¡a pieptul lui masiv. îmbată ₗ p.utuinul ți de JtniKecr.» Iul. ca *C J0»țA $d_{c\,c}$| iâ ar putea 6 doar un vis. ' ¹¹ '
- Te iul i i > i . ,
«dat când ai creruf *ci* foi vi permite «A mi | v5rfcejrí Ț
Îmi uprtli Ne apnrțil Voi petrece fiecare si i>Tăt£jJj că e ndcv&rar.

'
Alexa iți trase luistil.
- O. Doamne, i-.i oferit o scenă de aeroport! Exaa ₍J in cărțile pe care le citesc și ca In filme. A untim-«, |» aeroport și l-a mârruririt iubirea chiar înainte șâseutu! in avion.
- Draga mea. sise Nici amuzat, ca nu urmașă «mi; in avion.
- Ei, era destul di- aproape.
Maggie oftă.
- La naiba, cât de mișto a fost! Aproape la fel de bine ca rine cu șapca cu Mets in BookCrajy.
Nici scânci.
-Ah. putem vorbi despre altceva. vă rog.'
Hmm. nu știu povestea asta, sise Max. Foarte bine, am nevoie de un pic de distracție in timpul xborulÛL
- La naiba cu tine!
- N-ar trebui să-i lâșArn singuri, să-și termine scena in intimitate.' întrebă Michad rânjind.
- La naiba, nu! exclamă Maggie. Aș

xicè că é imul de o îmbrățișare de grup. Așa cum .1 declarat Sawyer, acum ne are pe toți.
Julicrt.i fu brusc înconjurați de familia ei. r.klnJ și rrilgăndu-și nasul, in timp ₍ₑ Ixirbații stăteau mai deoparte ca să păstrare impresia de detașare* Când în slat?^ se desprinserâ. Wolfe, care stătea mai intr-o p»^ iambi slab.
-Voinuiumeti Incrq., la minte.
' 1T"*, ₚₒ₁w din ₗₗlü ₍₁₎”Ka_ E><ri de₁al nw₁₁u₎
M \nn Iu« Savvyer pomi dc pe burta ei lnra.a«îi
, un sân. O trase ușor desfirc.y a«!n<irx
^„c ,k v '■•«> ”'“'“”z:,,,
i I Jucon ți ronțăi curbura

scruiMi>**>“> .Ct-'a sunt cuvinte dc

luptător. .X'lwîînretnrea^u^J^t

• O 1.VII a trmnre. »<n«Hti
Ju t fiori
Ttcbuie >5 compenscs. in4lim»KAj'°'
t.... inroai« ₛi l ümü pn.» «uWu«*
Ai tâcur-o deja.
-d Wolte •> 1*
- Ha S a, plecat, de fapt- ™ ⁵ᴷ1* ʸ
' Ana c re .. «W ■'”'‘'”“í ᵤ Se»
Mă țintei trimit

, e re Jc-hide I>mm.

4=^*fcJS E «* S

, , Vreau V. ate
a -rei-U, Ai ilWji « te'""* *
‘ Irreent .te"“1' . .. .recii ri'1
- w.te nu v» fl W Nicl ,,M» r) .. Dat sunt dr ari'td. >W» ^rfdi'“ țn|.\ dc cl. Insa nu «iț it IM» r dlrt|»
. Nn.su Vnmwte««™
-Șl tatái tiu de plw»“”"“

&wyer o mângâie !”■' Pi,r"' k,n8» te und(rt£ rr corpurile lor gouk

El nu ni... primește nimic de la mine. Scri Sfia.,. c dovada șant.iiuL i, ceea Ce ii va bloca eliberarea *con* dtțronar.1. Cât despre amenințarea cu va fua- pub|u- i utul meu, nu in.ii am dc ce sâ mă tem. în afară dc ib(Max șric un np. Și arc awKUți.

- îmi plac bărbații mei italieni netniloși, ’isc ea j(depuse un sănir *pe* buze. Iar noi.’

El rânji la Întrebarea ei jucăușă, trâgând-o deasupra hll. O pătrunse adânc, leț-.înăndu-și șoldurile, pânâc.hbj ll V.l H.l J’.f-HIT I ■: Ij’ -l- Ill utilii fi llf Ciocolată.

- Vom tiâi fericiri pânl la adânci bătrâneți. Vom lua fiecare ;i pe rând

Ea ii călări până când orgasmul ii curremurâ pe amândoi El o privi, îi privi pârul revărsat pe spate și chipul cturenț dt plăcere, dragoste și generozitate. Iar Sawyt-r mulțumi In cele din urmă karmei câ îi oferise o femeie care să-l iubească îndeajuns încât să se lupte cu întunericul și săd salveze.

epilog

; ... Jcrasrnl!
|„u-rta SC fol prtn ajorramenr. pumnii nfa.R
M impnphaâhd chestii He ultim
rnoma>t.C*»ol . , , rsir un cumpăr»« i>
F«r«uyr:. t= n., țw,
J,n >imr murând ultimek dlnuehowfcd.
, numnului cu 'Wolie! El pcuccM«
olm»l< „ pn rrimlțind lucrați ¡napul b ou»
ltr.ețuatK» ’' ’f " ,ntrt in wchiul ci dormitor.
t)H.. Jc l.t p.u Vcrind
. „„ ,.m,ânc» cer» în urm». își InmMscwrtP •„
„.ada ochiului ceva alb sclipind-
Sc apleca și luă bucata Pnns nk- dc pe podea-
Sc încruntă și o destâcu.
Lista.
Vraja dc dragoste.
Julierta .cururi din op- <-» 1'“' f,b a«> n>
tS-ulfe Iș.
,si » ardă « pnma. Dwl' 7 .
uunce.darsenprisi«»«^-
V unercle sclipeau Jmarnw » ■
l. Un bărlt:« care -1"" Îimt
■ l „b»rlvu.-.n. î- '
l.Un bărh..luitioeo’Jrp,“<:
ini mine. • «r»leff«l,1'W1 1
4. Un barba, ere țm
5. Un Mrbat care ^¡^-cu »*“
6. Un bărbat«« mlse

Juhccta sc holbă ia Wcilfe.

-.Ai împachetat tu.it» cărțile mele ți le-ai

Degetele r. Unseră hârtia. închise ochii, ș| ra ■< înclină dintr-odat^- Cum era posibil așa CCVJI Sawv-'r îi fusese adus dc m una eh nu dc o listă ncluin». Nu-i ața?

Dar cum de hArbatnl cu care se căsătorise ăwa fiecare dintre acele calități'

Ea reda iute lista ți își dădu seama ci toate punctele i se potriveau perfect soțului ei. De parcă el ar fi fost creat doar pcnrru ea.

Ieși iute în camera dc :i și scrută rafturile goale. Unde era cartea? Zgomotul dc pași pc scări îi întrerup se gândurile.

- Ce întâmplat? De ce arăți de parcă ai fi văzut o fantomă?

trimis la vilă?

- Nu, mi-ai spus să le pun in cutii și să ie trimit la un anticariat .Am trimis câteva cutii în zone diferite. Sper ci nu ai pierdui ceva important. Ar fi o mare provocate si Încerci să găsești una dintre acele cărți.

Era oare posibil.' Toate tăcuseră vraja și Își i'isiserl partenerii de suflet. Era doar o coincidență? Li urma urmei, nu existau vrăji dc dragoste. Sau cel puțin nu o mjâ de dragoste care să și funcționeze. Ea se holbă h hârtia din mâna ei ji i. mototoli iute.

q Uˈ nf M niʼn,cʻPottc vâ tf mai bʼnc să renunț b ea-

- super. Muncitorii vor veni să ia restul lucrurilor, bșu găti de plecare?

Ea .e uita In jur ai apoj „ |UJ w<(|fc £ ,n9nJ.

L>a. Hai sa mergem acBă>

Ședea pc Klbl'vijr '|ril SL ʼ ˈnˈ ialuʼ ¡utuˈ un,criˈˈr * un «PZ^^T1-cu oiN,R?M4N) ""«•'«imlndea-n T* ˈˈnvRI !Pre peisajul mmu- m fata CM el, Dcși pr,măvanl era

'«««Împreună,li,, Inclpem.

Un partenerul fierbinte , temperaturile scâruserâ, ți dilciunuip,,^ , z,ua Il răcea oasele fi nirtutea.tu>rt„wibi arborii golași. dar e, it era Nre ,, ^ț,., nt . ,mai iasă pintru tor testul rllel " rlex.i degetele anchilozate fi se tat«bi „„J, „

,: ,era anii. Parcă abia teri Ift InKtneme..fcnib, ».„■ere. Acum, următoarea generație an.4 preu, 11 , k.i in-, Nepoților ei im să le neugă biet - ml. in tralia. «W*in *»><*»-> 0 numefcdnCoMeor:

,vi 4 să ii<-uitat. p A»eis

,, se gând, la soțul et. care munje Cțn. r b . , . . , „ rnei>.rt pe a.|»> «ewând f.fcietafe» personalitate. Ii iubise pe top atu» Jesu. ' ,L ? dedicare pe care numai un pirmKopowlo^ j , țnrutdeauna fusese puțin mal lul.clta, care ii semăna atar de

,e Keta dificil* orice relapeat|, .cea mare era inrregW. stau de W«1 pntriwa sufletului el.

wte8S pri

Mama Conte se Kurnue uncvn <â » «

”Tunsei Dar« barase
.1,n-.icc.pm spre iubire fi nu pur«.. lături. Nu

acum. .

Simți in suflet o mate sa<J®W ■
simți prerenptsoțului etaa ■ »jruo-
Ma“inriii. Veneai». Mic^

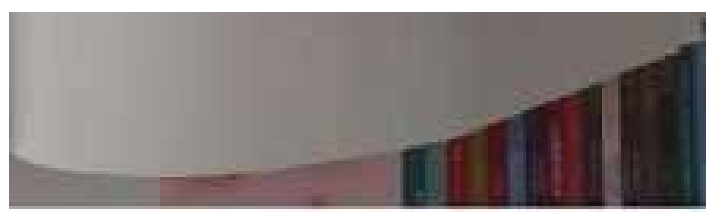
l ..irina. Și acum, Ju mita.■
u» Toți își găsiseră pari[c]™[n0UC].,[rll].l
Venise rimpul penrra • j[lU]aí »u [;l.f]u “ avea
să mai lacă parte. ■ ' Jeacâ»[0]" .„.iJo“ ricd^tn.
eiW doar prin durere sc [u]' apreciară.
Savura*^*

Jennifer Probst

Ea :umbi, hucurându^edc prezența tăcuta u lvirbați\. Im »-nr iuscsc iubirea ei Trr.ihi ei sr triminan.- in stArșir. Marna Conte r.imbi. se legânâ înainte și inap$_{ț}$|| vuri momentul.

- . penrm marunani yeni vrac.nare!'...
,. re ...ul..r.r..r <> simplu SCOP
, '. munca me... «i tfUunt €«m
!■ „r,„ Agentul meu. KeWn Isotu-wt'»^{0}
-¡•tv viitor. . $_{w1}$ul» cati nu**^{3}
Pentru minunății met ^{cltlror}V '¿..¿;rau • ^{s} li.. > m pinâ dnd nu 1 avu: și Juliet, p*»
■• s AV.'tf fericit. . ... 0ti'f
Tcți mă inspirați. Mulțumii țnrM^{,tfl}- bookish Temptations,
Milano. «$_{1}$<iincre.D^{cMlWri}'i^'>
v. nm.ru au nevoie Je
■ .. mreeiula. l'e multe'r. ,..>re«"ț"țiUe. ■ti Jm M..I.I n K- a oi re in
, nr.uWendvS.M.^.A^W*''

Mulțumesc!

, mltumiri

i .-1 a' pure» $^{si\ lcrl'1\ 0\ cara}$ '»""Hi"' "
$_{n}$,i,$_{iP}$enrruaaii»mtniamnHU»|CTd.$_{!}$»r$_{!}$ al carierei mele.
- d,n picate. -»ta nu U ««»" *«*•»
, , ... »$_{m}$, ... |.$_{r}$,m.re... «i«r<
■ ' ' " " ' '